الروض الندي في

قِراءَةِ اليَرِيدِي

بروايتي أحمد بنِ فَرح وسليمانَ بنِ الحَكَم

من طريق المستنير

ويليه الفرق بين طريق المستنير وطريق المبهج

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والقراءات الأربع الزائدة عليها



هذا الكتاب مطبوع في المكتب الإسلامي -عمان هاتف ١٠٩٦٢٧٨٨٧٢٨١١٤

وبدار الصحابة مصرهاتف ٥٠٢٠١٢٣٧٨٠٥٧٣

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

۲۰۱۱ - ۲۰۱۱م

المملكة الأردنية الهاشمية رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠١١ / ٢٠١١)

774,4

ضمرة، توفيق إبراهيم

الروض الندي في قراءة اليزيدي / توفيق إبراهيم ضمرة - عمان. المؤلف، ٢٠١١.

(۲۰۷)ص.

ر.أ:(۲۰۱۱ / ۹ /۳٦٠٤):أ.ر

الواصفات: / قراءات القرآن/ القرآن الكريم/

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

الروض الندي في

قِراءَة اليريدي

بروايتي أحمد بن فرح وسليمان بن الحكم

من طريق المستنير

ويليه الفرق بين طريق المستنير وطريق المبهج

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والقراءات الأربع الزائدة عليها

د *لاوسىرد* ء

لِ لَ الْ وَلَ الْرِي الْكُرِيمِينَ الْكُرِيمِينَ الْكُرِيمِينَ الْكُرِيمِينَ الْكُرِيمِينَ الْكُرِيمِينَ الْكُرِيمِينَ الْكَالِمُعِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلِحِينَ الْكُلُحِينَ الْلِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْلِينَا الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْكُلُحِينَ الْلِينَا الْلِينَا الْلِينَا الْكُلُحِينَ الْلِينَا الْلِينَا الْلِينَا الْلِينَا الْلِينَا الْلِينَالِينَ الْلِينَا الْلِينَا الْلِينَا الْلِينَا الْلِينَا الْلِينَالِينَا الْلِينَالِينَا الْلِينَالِينَ الْلِينَالِينَا الْلِينَا الْلِينَالِينَا الْلِينَا الْلِينَالِينَ الْلِينَالِينَا الْلِينَالِينَا الْلِينَالِينَا الْلِينَالِينَا الْلِينَالِينَا الْلِينَالِينَ الْلِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَا الْلِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَ الْلِينَالِينَالِينَ الْلِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَ الْلِينَالِينَ الْلِينَالِينَالِينَالِينَالِيلِينَالِينَ الْلِ

المؤلن



بسيئ رائل العجا الحيان

مقدمة

إِنَّ الحُمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ. وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَيدٌ تَجِيد، ﴿يَتَأَيُّمَا اللَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللهَ حَيدٌ تَجِيد، ﴿يَتَأَيُّمَا اللَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللهَ حَيدٌ تَجَيد، ﴿يَتَأَيُّمَا اللَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللهَ حَيدٌ تَجَيد، ﴿يَتَأَيُّمَا اللَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللهَ حَيدٌ تَجَيد وَلا تَمُونَ إِلاَ وَأَنتُم مُسْلِمُونَ اللهَ اللهَ عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مُيسَّر لقراءة اليزيدي، ويحتوي على أصول قراءة اليزيدي، والخلاف بين رواية حفص وقراءة اليزيدي في الفرش.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نُطْقها تسهيلًا على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف، وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصًا ولو لم يكن المقدم.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العدِّ الكوفي وعدد آياته (٦٢٣٦)، علمًا بـأن عـدد الآيات حسب العدِّ البصري (٦٢١٤) آية.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها اليزيدي بكيفية تخالف حفصًا، وقد تكرر ورودها فذكرتها ضمن مباحث الأصول كي يُتنبَهُ لها.

والأصل فيمن يقرأ هذه القراءة أن يكون مجازًا بقراءة أبي عمرو البصري (١٠)، وأن يكونَ متقنًا لرواية حفص ولذلك اقتصرت في هذا الكتاب على ما يخالف فيه اليزيدي حفصًا.

⁽١) قال النويري: أجمع الأصوليون والفقهاء والقرَّاء أنه لم يتواتر شيء مما زاد عن العـشرة، إلا مـن لا يُعْتَـدُّ



وقراءة اليزيدي من القراءات الشاذة.

والقراءةُ الشاذةُ: هي التي فقدت ركنًا أو أكثرَ من أركانِ القراءة الصحيحة (١).

ولم ينقل لنا من القراءات الشاذة كاملة في المصنفات إلا قراءة الأئمة الأربعة بعد العشرة، وهي قراءات متصلة صحيحة الإسناد ولكن لم تتوفر فيها جميع أركان القراءة الصحيحة (٢)، وهي القراءات الآتية:

الأولى: الحسنُ بنُ أبي الحسن يسار، أبو سعيد البصري (ت١١٠هـ). وراوياه:

أ. شجاع بن أبي نصر البلخي.

ب.حفص بن عمر، أبو عمر الدوري.

الثانية: محمدُ بنُ عبد الرحمن بن محيصن السَّهْمِي المكِي (ت١٢٣هـ). وراوياهُ:

أ. أحمد بن محمد بن أبي بَزَّة البَزِّي.

=بخلافه، وعلى هذا فكل قراءة وراء العشر لا يُحكم بقرآنيتها، بل هي قراءة شاذة لا تجوز القراءة بها لا في الصلاة ولا في خارجها، ولو وَافَقَتْ العربية والرسم العثماني .

وإذا علمت أن القراءة الشاذة لا تجوز القراءة بها مطلقًا، فاعلم أنه يجوز تَعَلَّمُهَا وتَعْلِيمُهَا، وتدوينها في الكتب، ولهذا دَرَسَهَا القراء الكبار من السلف ودرَّسوها، وألَّفو ا فيها الكتب.

(١) القراءات الشاذة دراسة صوتية ودلالية، د. حمدي سلطان العدوي ج١ ص ٣١.

(٢) وأركان القراءة الصحيحة هي:

أ.موافقة القراءة للرسم العثاني ولو احتمالًا.

ب.موافقة القراءة لوجه من وجوه النحو فصيحًا كان أو أفصح.

ج. التواتر.

والتواتر: نقل جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب، عن جماعة كذلك من أول السند إلى منتهاه، وقد ذهب مكي بن أبي طالب ومحمد بن الجزري إلى الاكتفاء بصحة السند مع الشهرة والاستفاضة، قال النويري في شرح الطيبة: وهذا قولٌ حادثٌ مخالفٌ للإجماع.

ب. محمد بن أحمد بن أيوب بن شَنَبُوذ.

الثالثة: سليمان بن مهران الأعمش (ت٨٤١هـ). وراوياه:

أ.الحسن بن سعيد المطوعي.

ب. الشنبوذي: محمد بن أحمد الشطوي.

الرابعة: يحيى بن المبارك اليزيدي (ت٢٠٢هـ). وراوياه:

أ. سليهان بن الحكم.

ب.أحمد بن فرح.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

هذا جهدي فها كان صوابًا فمن الله، وما كان خطأ فمني ومن الشيطان، وقد أصاب اللهُ أن يكونَ كتابًا اللهُ أن يكونَ كتابًا صحيحًا غيرَ كتابه).

ولله دَرُّ العماد الأصبهاني حيث قال: (إني رأيتُ أن لا يكتبَ إنسانٌ كتابًا في يومهِ إلا قال في غدهِ: لو غُيِّرَ هذا لكان أحسن، ولو زيدَ كذا لكان يُستحسن، لو قدمَ هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، ودليلٌ على استيلاءِ النقصِ على جملة البشر).

كما وأرجو من كلِّ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطاً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٢٩٦٢٧٩٦٩٠٨) أو على العنوان الآتي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com

الله أسأل أن ينفع به الإسلام والمسلمين

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة



يحيى بن المبارك اليزيدي

يحيى بن المبارك بن المغيرة الإمام أبو محمد العدوي البصري المعروف باليزيدي، نَحْوِيٌ مُقريٌ ثقةٌ علامةٌ كبيرٌ، نزل بغداد وعرف باليزيدي لصحبته يزيد بن منصور الحميري خال المهدي فكان يؤدب ولده، قال ابن الجزري: وله اختيار خالف فيه أبا عمرو في حروف يسيرة قرأت به من كتاب المبهج والمستنير وغيرهما.

شيوخه: أخذ القراءة عرضًا عن أبي عمرو وهو الذي خلفه بالقيام بها، وأخذ أيضًا عن حمزة الزيات، وسمع عبد الملك بن جريج، وأخذ عن الخليل بن أحمد.

تلاميذه: روى القراءة عنه أولاده محمد وعبد الله وإبراهيم وإسماعيل وإسحاق وابن ابنه أحمد بن محمد، وأبو عمر الدوري، وأبو شعيب السوسي، وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل، وعامر بن عمر الموصلي، ومحمد بن سعدان، وأحمد بن جبير، ومحمد بن شجاع، وأبو أيوب سليمان بن الحكم الخياط، وأحمد بن واصل، ومحمد بن عمر المرومي، والجصاص بن أشعث البغدادي، وجعفر بن حمدان غلام سجادة، وأبو حمزة الواعظ، وإبراهيم بن حماد سجادة، وحمدان قصعة، وعصام بن الأشعث، وأبو الحارث الليث بن خالد، وعبيد الله بن عبد الله الضرير، ونصر بن يوسف النحوي، روى عنه الحروف أبو عبيد القاسم بن سلام.

قال يحيى بن المبارك: كان أبي صديقًا لأبي عمرو بن العلاء، فخرج إلى مكة فذهب أبو عمرو يشيعه قال يحيى وكنت معه فأوصى أبي أبا عمرو بي في وقت ما ودعه، شم مضى فلم يرني أبو عمرو حتى قدم أبي. فذهب أبو عمرو يستقبله ووافقني عند أبي

فقال: يا أبا عمرو كيف رضاك عن يحيى؟ فقال: ما رأيته منذ فارقتك إلى هذا الوقت. فحلف أبي أن لا يدخل البيت حتى أقرأ على أبي عمرو القرآن كلَّه قائمًا على رجلي، فقعد أبو عمرو وقمت أقرأ عليه فلم أجلس حتى ختمت القرآن على أبي عَمرو، وقال: أحسبه قال كانت اليمين بالطلاق.

وقال ابن مجاهد: وإنها عَوَّلْنَا على اليزيدي وإن كان سائر أصحاب أبي عمرو أجل منه لأجل أنه انتصب للرواية عنه وتجرد لها ولم يشتغل بغيرها وهو أضبطهم.

وقال الحافظ الذهبي: كان ثقة علامة فصيحًا مفوّهًا بارعًا في اللغات والآداب، حتى قيل إنه أملاً عشرة آلاف ورقة عن أبي عمرو خاصة.

وله عدة تصانيف منها كتاب النوادر وكتاب المقصور وكتاب المشكل وكتاب نوادر اللغة وكتاب في النحو مختصر.

وفاته: توفي سنة اثنتين ومائتين بِمَرْوٍ وله أربع وسبعون سنة، وقيل: بل جاوز التسعين وقارب المائة (۱).

وراوياه هما: ١. أبو أيوب سليمان بن أيوب بن الحكم الخياط.

٢. أبو جعفر أحمد بن فرح بن جبريل الضرير (٢).

⁽١)غاية النهاية، لابن الجزري ج٢ ص٥٧٥، معرفة القراء للذهبي، ج١ ص٣٢٠.

⁽٢) المستنير في القراءات العشر لأبي طاهر بن سوارج ١ ص ٢٧١، المبهج في القراءات السبع لعبد الله ابن على سبط البغدادي ص ٨١، إيضاح الرموز للقباقبي ص ٧٠، الإتحاف للبناء ص ١٠.



سليمان بن الحكم

سليهان بن أيوب بن الحكم أبو أيوب الخياط البغدادي، يعرف بصاحب البصري مُقْرِئ جليلٌ ثقةٌ، قال ابن معين: أبو أيوب صاحب البصري ثقة صدوق حافظ لما يكتب عنه.

شيوخه: قرأ على اليزيدي. وقيل: إنه عرض على أبي عبد الرحمن عبد الله بن الزيدي.

تلاميذه: قرأ عليه أحمد بن حرب المعدِّل، وإسحاق بن مخلد الدقاق، وأخوه الفضل بن مخلد، وعلي بن أحمد بن مروان، وبكر بن أحمد السراويلي، والسري بن مكرم وعبدالله بن كثير المؤدب، وعبد الله بن أحمد بن جعفر.

وفاته: توفي سنة خمس وثلاثين ومائتين للهجرة(١٠).

⁽١)غاية النهاية، لابن الجزري ج١ ص٣١٢، معرفة القراء للذهبي، ج١ ص٣٩١.

أحمد بن فرح

أحمد بن فرح بن جبريل أبو جعفر الضرير البغدادي المفسِّر، وفرح بالحاء المهملة ثقة كبير.

شيوخه: قرأ على الدوري بجميع ما عنده من القراءات وعلى عبد الرحمن بن واقد وقرأ أيضًا على البَرِّي وعمر بن شبة.

تلاميذه: قرأ عليه أحمد بن مسلم الختلي، وأحمد بن عبد الرحمن الدَّقَاق الولي، وزيد بن على ابن أبي بلال، وأبو بكر بن مقسم، وأحمد بن موسى بن مجاهد، وأبو الحسن بن شنبوذ، وعلي بن الفضل بن أحمد البزوري، والحسن بن علي الدَّقَاق، وإبراهيم بن أحمد البزوري، وعبد الواحد بن أبي هاشم، وعلي بن سعيد القَزَّاز، وهبة الله بن جعفر، وأحمد بن محمد بن هارون الورَّاق، وعمر بن علان، وسلامة بن علي، وعبد الله بن محرز، والحسن بن سعيد المطوعي.

وفاته: توفى سنة إحدى وثلثائة للهجرة(١٠).

⁽١) غاية النهاية، لابن الجزري ج١ ص٩٥، معرفة القراء للذهبي، ج١ ص٤٦٨.



أصول قراءة اليزيدي

الاستعادة:

كان يقول في الاستعاذة: (أَعُوذُ بِاللهَ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيم) (١).

البسملة:

ولم يَعُدَّ البسملة آية من الفاتحة (٢).

له بين السورتين المتتاليتين وجهان:

۱. الوصل بلا بسملة ۲. السكت بلا بسملة وهو المقدم $^{(n)}$.

ومن المعلوم أنه لا سكت ولا وصل بين سورتي الناس والفاتحة ، ولا بسملة بين الأنفال وبراءة.

وَأَدْغِمن (حِمًا) (شَفَا) وَبَسْمَلَا (طِبْ) فَاصِلًا وَعِنْدَ بَصْرِيٍّ صِلَا (٤٠ وَعِنْدَ بَصْرِيٍّ صِلَا (٤٠ وَلِلْحَسَنُ فِي بَدْءِ غَيِرِ الْحَمْدِ لَا تُبَسْمِلَنْ وَلِلْحَسَنُ فِي بَدْءِ غَيِرِ الْحَمْدِ لَا تُبَسْمِلَنْ

المد والقصر:

المد المنفصل: القصر (حركتان) (٥٠).

(١) المستنير لابن سوارج ٢ ص٧، إيضاح الرموز للقباقبي ص٨٣، القراءات الشاذة للقاضي ص٢٣.

⁽٢) مرشد الخلان إلى معرفة عد آي القرآن ، لعبد الرزاق على إبراهيم ص ٤٩.

⁽٣)المستنير لابن سوارج ٢ ص٧، موارد البررة على الفوائد المعتبرة للمتولي لوحة ١٠.

⁽٤) الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولي بيت رقم١٨، ١٩.

⁽٥) الميسر لخاروف ص ٧٤، إيضاح الرموز ص ١١٨، الإتحاف للبناء ص٥٣، وقال المتولي: له وجه آخر وهو التوسط انظر موارد البررة على الفوائد المعتبرة في القراءات الزائدة على العشرة للمتولى لوحة ١٣.

أصول قراءة اليزيدي كري ١٣ المريدي أصول قراءة اليزيدي المسلط

المد المتصل: التوسط (٤ حركات)(١).

وَسِّطْ لَمُّمْ مَدًّا وَقَصْ رُ الْمَنْ صِلْ لِحَسَ نِ وَابْ نُ مُحَيَّ صِنٍ نُقِلْ وَسَّلَ الْمَنْ عُمَّ مِن نُقِلْ وَالْمَنْ مَدًّا وَقَصْ رُ الْمُنْ صِلْ لَا مَا الْمَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى

السكت والإدراج:

أدرج المواضع الآتية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجًا ۞ قَيِّمًا ﴾ [الكهف:١٠٢] مع الإخفاء، ﴿مَّرْقَدِنَا ۗ هَنذَا ﴾ [يسس:٥٦] ﴿مَن رَّاقِ ﴾ [القيامسة:٢٧] ﴿بَل رَّانَ ﴾ [الطففين:١٤] مع الإدغام (٣).

ميم الجمع:

يكسر ميم الجمع وصلًا إذا وقع بعدها ساكن وكان قبلها هاء مسبوقة بكسر أو ياء ساكنة نحو: ﴿قُلُوبِهِم ٱلْعِجْلَ﴾، ﴿عَلَيْهِم ٱلْبَابِ﴾ (١٠).

هاء الكناية:

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مَدِّية أو واو مدية إذا كانت متحركة بين متحركية، وقر أ ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

⁽١) الميسر لمحمد خاروف ص٧٢، إيضاح الرموز للقباقبي ص١١٦، الإتحاف للبناء ص٥٥.

⁽۱) الميسر لمحمد حاروف ص ۱۱، ويضاح الرمور للقباقبي ص ۱۱، ويحاف للبناء ص ۵۰.

⁽٢) الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولي بيت رقم ٣٨، ٣٩.

⁽٣)إيضاح الرموز للقباقبي ص١٦٤، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص٨٨.

⁽٤) المستنير لابن سوارج ٢ ص ٢٨، إيضاح الرموز للقباقبي ص ٩٥، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص ١٦٥.

وقرأ ﴿ أُرْجِعُهُ ﴾ [الأعراف:١١١] و[الشعراء:٣٦] بضم الهاء دون صلة مع زيادة همزة قبلها.

وله وجهان في ﴿يَرْضَهُ وَ﴾ [الزمر:٧]

١. الضم مع الصلة، وهو المقدم أداءً. ٢. الإسكان ﴿يَرْضُهُ ﴾.

وقرأ: ﴿ وَمَآ أَنسَلِيهِ ﴾ [الكهف:٦٣]، ﴿ عَلَيْهِ ٱللَّهَ ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

وقرأ: ﴿يَتَّقِهُ ﴾ [النور:٥٦] بإسكان الهاء مع كسر القاف(١٠).

الهمزتان في كلمة:

إذا اجتمعت همزتان في أول كلمة فإن اليزيدي يسهل الهمزة الثانية ، ولا تأتي الأولى إلا مفتوحة فإذا كانت الثانية مفتوحة أو مكسورة فيدخل ألف الفصل بينها ، فيكون النطق بهمزة محققة فألف فهمزة مسهلة بين بين .

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين - وتمد بمقدار حركتين-فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ مَ أَنذَرْتَهُم ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة ﴿ ءَ أَنذَرْتَهُم ﴾ ، ﴿ أَ إِينَكُم ﴾ .

أما إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مضمومة فله الوجهان: ١. الإدخال ٢.عدم الإدخال وهو المقدم نحو: ﴿ أَ وَنَتِئُكُم ﴾ [آل عمران: ١٥] ، ﴿ أَ نَزِلَ ﴾ [ص: ٨]، ﴿ أَ لَقِيَ ﴾ [القمر: ٢٥].

⁽١) انظر إيضاح الرموز للقباقبي ص١١٢، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص٠٥، وقالا له الوجهان الصلة والإسكان في ﴿ يَأْتِهِ ع ﴾ [طه: ٧٥]، انظر المستنير ج ٢ ص ٢٩٢ والمبهج ص٤٢٤.

وقرأ ﴿أَا مُنْكُم﴾ [الأعراف: ٨١] [العنكبوت: ٢٨]، و﴿أَا مِنَّ ﴾ [الأعراف: ١١٣] بالإستفهام مع التسهيل والإدخال.

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي:

١ - ﴿ وَأَا مَنتُم ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩].

٢ - ﴿ وَأُ الْهَتُنَا ﴾ [الزخرف: ٥٨] .

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين ، الأولى همزة الإستفهام والثانية المفتوحة ، والثالثة ساكنة أبدلت ألفًا وهي فاء الكلمة .

٣- وفي ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ حيث ورد يسهل الثانية بلا إدخال (١).

وقرأ ﴿ ءَ ٱلسِّحْرُ ﴾ [يونس:٨١] بالاستفهام وفي همزة الوصل وجهان: ١. الإبدال وهو المقدم ٢. التسهيل ﴿ ءَ السِّحْرُ ﴾. فتكون مثل ﴿ ءَ آلذَّ كَرِين ﴾ .

سِوَى ءَآلِهَتُنَا حَصَّهُ سَمَا وَفِي جَصِهِ الْبَابِ قَصِهُ سَمَا وَقَبلَ ضَمِّ لِلْ يَزيدِي اقْصُرْ وَلَا إِبدَالَ فِي تَبَارَكَ الْمُلْكِ (مَلًا) (٢) الهمزتان في كلمتين (٣):

إذا التقت همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منهم آخر الكلمة الأولى والثانية أول الكلمة الثانية، فإن كانتا متفقتين في الحركة فقرأ اليزيدي بإسقاط الهمزة

⁽١) انظر إيضاح الرموز للقباقبي ص١٣٠، الإتحاف للبناء ص٦٣، وقال الضباع: تبدل الثانية ياءً.

⁽٢)الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولى بيت رقم ٤٠، ٤١.

⁽٣) إيضاح الرموز للقباقبي ص١٤٠، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص٧٢.

ر الله المول قراءة اليزيدي المول قراءة المول قراءة اليزيدي المول قراءة المول

الأولى من كل همزي قطع التقتا من كلمتين واتفقتا في الشكل نحو: ﴿جَآءَ أُحَدُّ﴾، ﴿أُولِيَآءُ أُولَتِهِكَ ﴾، ﴿هَنُولَآءِ إِن ﴾.

وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلهم خمس حالات هي:

- أ أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، ولم يرد إلا في قول عالى: ﴿ جَآءَ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَ أُمَّةً ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.
- ب أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿ شُهُدَآءَ إِذَ ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.
- ج أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً ﴾ فيبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
- د أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَا ﴾ فيبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة.
- هـ أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿ يَشَآءُ إِلَى ﴾ ففيها وجهان هما: ١ إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم أداءً.
 - ٢- تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.

ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق .

واعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مُغَيَّرٍ المدُّ والقصرُ، ويرجح القصر إن كان التغير بالإسقاط نحو: ﴿جَا أَحَدُّ﴾.

أصول قراءة اليزيدي

* 1 \ *

الهمز المفرد":

لمَّا كانت الهمزة حرفًا بعيد المخرج شديدًا مجهورًا مصمتًا، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالحذف أو بالنقل، وقرأ اليزيدي بالإبدال والحذف والتسهيل في ألفاظ معينة، كما هَمَزَ ألفاظًا لا يهمزها حفص. والهمز المفرد هو الذي لم يلاصق مثله.

أبدل الهمزة الساكنة ألفًا في: ﴿ يَاجُوجِ وَمَاجُوجٍ ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦].

قرأً بتسهيل الهمزة في لفظ ﴿ هَا نُتُمَّ ﴾ حيث ورد، مع إثبات الألف بعد الهاء ٣٠٠.

قراً ﴿ آلَتِي ﴾ [الأحزاب:٤] و[المجادلة: ٢] و[الطلاق:٤] بحذف الياء بعد الهمزة، وله في الهمزة وجهان: ١. تسهيلها بين الهمزة والياء مع التوسط أو القصر ﴿ ٱلَّتِي ﴾.

٢. إبدالها ياء ساكنة مع المد اللازم ﴿ ٱلَّتِي ﴾. (٣).

قراً ﴿ يُضَاهُونَ ﴾ [التوبة: ٣٠] بحذف الهمزة وضم الهاء.

قرأ: ﴿ تُرْجِئُ ﴾ [الأحزاب: ٥١]، و ﴿ مُرْجَعُونَ ﴾ [التوبة: ١٠٦] بهمزة مضمومة بعد الجيم.

⁽١) إيضاح الرموز للقباقبي ص١٤٣، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص٧٥، المبهج في القراءات لسبط الخياط ص١٤٠، المستنبر لابن سوار ص ٤٧١.

⁽٢) إيضاح الرموز للقباقبي ص٥٣، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص٠٨، والمد هنا من باب المد المنفصل، فمن قال له بقصر المنفصل فيتعين القصر، ومن قال له بتوسط المنفصل فيجوز له في حرف المد قبلها: التوسط والقصر؛ لأن الهمزة مسهلة.

⁽٣)وعلى الإبدال يجوز له في ﴿ وَٱلَّتَى يَبِسُنَ ﴾ [الطلاق:٤] الإظهارُ مع سكتة يسيرة بين الياءين والإدغام وحال الوقف بالتسهيل فله ثلاثة أوجه ١. التسهيل بالروم مع التوسط ٢. التسهيل بالروم مع القصر ٣. إبدالها ياء ساكنة مع المد اللازم.

م المرابع الم

قرأ ﴿ كُفُوًّا ﴾ [الإخلاص:٤] و ﴿ هُزُوًّا ﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وقرأ ﴿ بَادِى ءَ ﴾ [هود: ٢٧] بهمزة مفتوحة بدل الياء. و ﴿ يَعْلِتُكُم ﴾ [الحجرات: ١٤] بهمزة ساكنة بعد الياء.

إبدال الهمز الساكن:

لليزيدي في الهمز الساكن وجهان: ١. تحقيق الهمز (١).

٢. الإبدال حيث يبدل كل همزة ساكنة سواء كانت فاءً أو عينًا أو لامًا للكلمة
 حرف مد من جنس حركة ما قبلها نحو: ﴿يَأْمُرُ ﴾، ﴿مُؤْمِنًا ﴾، ﴿ٱلرَّأُسُ ﴾، ﴿جِفْتِ﴾.

وقد استثنى من إبدال الهمز الساكن خمسة أنواع:

١. ما كان سكُونُه علامةً للجزم نحو: ﴿تَسُوَّهُمْ ﴾، ﴿ أَمْ لَمْ يُنَبَّأُ ﴾.

٢. ما كان سكونه علامة للبناء في فعل الأمر نحو: ﴿أَنْبِغَهُم ﴾، ﴿أَقُرُأُ ﴾.

٣. ما كان همزه أخف من إبداله نحو: ﴿وَتُعْوِي ﴾[الأحزاب:٥١]، ﴿تُعُويهِ ﴾ [المعارج:١٣].

٤.ما كان إبداله يلبسه بغيره في: ﴿وَرِءْيًا ﴾[مريم:٧٤].

٥. ما يخرجه الإبدال من لغة إلى أخرى في: ﴿مُّؤْ صَدَةٌ ﴾ [البلد: ٢٠] و[الممزة: ٨].

⁽١) فإذا قرأ بوجه التحقيق قرأ بالإظهار في المتحركات وإذا قرأ بالإبدال جاز الإدغام الكبير والإظهار انظر إيضاح الرموز للقباقبي ص١٤٦، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص٧٥، المستنير لابن سوار ص ٤٧١، المبهج لسبط الخياط ص ١٤٠، (فيقرأ بالهمز كالدوري وبالإبدال والإدغام الكبير كالسوسي عن أبي عمرو البصري، ويمكنك الرجوع لكتاب أحلى دروسي لمعرفة المزيد عن الإبدال والإدغام).

قرأً اليزيدي ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ [النجم: ٥٠] بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها ، وإدغام التنوين في اللام المضمومة ﴿عَادًا ٱلُّاولِيٰ﴾،وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا﴾ فان لـه ثلاثـة أوجه في الابتداء بـ ﴿ٱلُّاولِيٰ﴾ هي:

أ. ﴿ ٱلْأُولِيٰ ﴾ بهمزة وصلِ مفتوحةٍ فلامِ ساكنةٍ فهمزةٍ مضمومةٍ وهو المقدم.

ب. ﴿ٱلُّولِيٰ﴾ بهمزةِ وصلِ مفتوحةٍ فلامِ مضمومةٍ فواوٍ ساكنةٍ من غير همز.

ج. ﴿ لُولِيٰ ﴾ بلام مضمومة ثم واوٍ مدية، مع التقليل في الأوجه الثلاثة (١٠).

سُوْلَكَ أَبِدِلْ (شِمْ) وَكَالْأَرْضِ اتْتِيَا (مَضَى) وَأَنبِئْهُمْ وَنَبِّنْ هُمْ (حَيَا) وَاكْسِرْ وَهَا أَنْـتُمْ بِتَسْهِيلِ لَـهُ وَقُــلْ لِــئَلَّا أَعْمَـــشُّ أَبْدَلَــهُ وَاللَّاءِ سَلَّهُ ل (مِنْ) وَبِاليَّا اهْمِنْ (حِمَا) وَعَنْهُ بَاقِينِي الْبَابِ هَمْنُنُهُ نَكَمَا

وَقَدْ رَوَى يَحْ يَى جَمِيعَ الْبَابِ مِثْلَ أَبِي عَمِيوهِ بِلَا ارْتِيَابِ (٢)

الإدغام والإظهار:

أدغمَ ذالَ (إذ): في الحروف الستة الآتية وهي: (التاء والجيم والدال والزاي والسين والصاد)، نحو: ﴿إِذ تَّقُولُ ﴾، ﴿وَإِذ جَّعَلَّنَا ﴾، ﴿إِذ دَّخُلُواْ ﴾، ﴿وَإِذ زَّيَّنَ ﴾، ﴿إِذ سَّمِعْتُمُوهُ ﴾، ﴿ وَإِذْ صَّرَفْنَا ﴾ (").

إذْ أَدْغَهُمَ الْمَكِّيُّ وَغَيرَ الجِيم (حَلْ) صَفِيرُهَا فَقَطْ (أَتَىيٰ) وَالجِيمُ (طَلْ) (٤)

⁽١) إيضاح الرموز للقباقبي ص١٥٧، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص٨٤، المبهج في القراءات لسبط الخياط ص ٤٠٥، المستنبر لابن سوار ص ٤٦٥.

⁽٢)الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولي بيت رقم ٤٨.

⁽٣) إيضاح الرموز للقباقبي ص١٨٣، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص٤٠، المبهج لسبط الخياط ص١٢٩.

⁽٤) الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولي بيت رقم ٥٠.

أدغم دال (قد): في الحروف الثمانية وهي (السين والذال والضاد والظاء والزاي والجيم والصاد والسين) نحو: ﴿قَد سَّمِعَ ﴾، ﴿وَلَقَد ذَّرَأُنَا ﴾، ﴿فَقَد ضَّلَ ﴾، ﴿فَقَد ظَّلَمَ ﴾، ﴿وَلَقَد زَّيَّنَا ﴾، ﴿قَد شَّغَفَهَا ﴾ (١).

لِلكُلِّ قَدْ وَالتَّاءَ أَدْغِمَ نُ وَهَلْ وَبَلْ (مَضَى) لَكِنْ بِنُونٍ هَلْ (جَعَلْ) لَكِنْ بِنُونٍ هَلْ (جَعَلْ) بَلْ تُؤثِرُونَ (حُزْ) وَ(طِبْ) فِي الطَّافَقَطْ وَ الْبَابُ بِالإظْهَانِ (شِمْ) بِلَا شَطَطُ (٢)

أدغم تاء التأنيث الساكنة: في الحروف الستة الآتية وهي: (السين والثاء والصاد والزاي والظاء والجيم) نحو: ﴿وَجَآءَت سَّيَّارَةٌ ﴾، ﴿كَذَّبَت ثَمُودُ ﴾، ﴿حَصِرَت صُّدُورُهُمْ ﴾، ﴿خَبَت زِّدْنَنَهُمْ ﴾، ﴿خَبَت زِّدْنَنَهُمْ ﴾، ﴿كَانَت ظَّالِمَةً ﴾، ﴿نَضِجَت جُلُودُهُم ﴾ (٣).

أدغمَ لأمَ (هل) في التاء من قوله تعالى: ﴿ هَل تَبْرِئ ﴾ [الملك: ٣] و[الحاقة: ٨] (١٠).

وأدغم الباء المجزومة في الفاء نحو: ﴿يَغْلِب قَسَوْفَ ﴿ [النساء:٧٤]، ﴿ تَعْجَب فَعَجَبُ ﴾ [الرعد:٥]، ﴿ الله وَالله وَلّه وَالله وَاللّه وَالله وَالله وَلّه وَالله وَاللّه وَاللّه وَالله وَلّه

وأدغم الباء في الميم من: ﴿ وَيُعَذِّب مَّن ﴾ [البقرة:٢٨٤] (٢)، وهو يسكن الباء.

⁽١) إيضاح الرموز للقباقبي ص١٨٤، المستنيرج ١ ص ٤٤٩، المبهج ص١٢٧.

⁽٢)الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولي بيت رقم٥٠، ٥٣٠.

⁽٣) المستنير ج ١ ص ٤٥٤، المبهج ص١٢٩، إيضاح الرموز للقباقبي ص١٨٥، الإتحاف للبناء ص٤١.

⁽٤) المستنير ج ١ ص ٤٥٨، المبهج ص١٣٣، إيضاح الرموز للقباقبي ص١٨٧، الإتحاف للبناء ص٤٢.

⁽٥) المستنير ج ١ ص ٤٦١، المبهج ص١٢٤، إيضاح الرموز للقباقبي ص١٨٨، الإتحاف للبناء ص٤٢.

⁽٦) المستنير ج ١ ص ٤٦٢، المبهج ص١٣٦، إيضاح الرموز للقباقبي ص١٨٨، الإتحاف للبناء ص٤٢.

وأدغم الباء في الميم في: ﴿آرْكُب مُّعَنَّا﴾ [هود:٤٦](١).

وأدغم الدال في الثاء في: ﴿ يُرِد ثُوابَ ﴾ [آل عمران: ١٤٥] (٢).

وأدغم الدال في الذال من: ﴿كَهِيعَص ذِّكُرُ ﴾ [مريم: ١] .

وأدغم الذال في التاء في: ﴿عُدْتُ ﴾ و﴿ فَنَبَدْتُهَا ﴾ و﴿ٱتَّخَذْتُ ﴾ كيف وقعت ٣٠٠.

وأدغم الثاء في التاء من: ﴿ أُورِ تُتُّمُوهَا ﴾ و ﴿ لَبِثتُ ﴾ كيف جاء (١٠).

وله الوجهان في الراء المجزومة في اللام نحو: ﴿نَغْفِر لَكُرُ﴾

١. الإظهار وهو المقدم. ٢. الإدغام (٥).

بَا الْجَنْمِ يَلْ هَنْ يُرِدْ أُورِثْتُمُوا لَبِ شُتُّ وَاتَّخَذْتُ صَادًا أَدْغَمُ وا لَكُمْ وَفِي نَبَذْتُهَا مَع عُصِدْتُ (فَنْ) وَالسِّرَّابِلَام مَعْهُ يَحِسيَىٰ لَا الْحُسَنْ وَارْكَ بُ سِوَى (فَتَّى) وَيَسَ (أُثِرْ) (مَ لَهُ وَفِي نُونِ (شِفَاهًا) (فَاعْتَبرْ) طَ سَ مِيم (شِمْ) وَغنَّةٌ سَقطْ في وَيْ لَدَى مُ طُوِّعِيِّهمْ فَهَ طْ وَأَظْ هِرَنْ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ (فَتَى) وَأَدْغِمْ خَمْ سَةٌ سَادِسُهُمْ أَنْ سَيَ كُونُ مِنكمُ مَرْضَى مِيه سِنِينَ مَعْ يَومِئ إِنَّ مَانيَ فَعْ اللَّهِ عَمْ اللَّهِ ثَمَاني كَ لَهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

⁽١) إيضاح الرموز للقباقبي ص١٨٩، الإتحاف للبناء ص٤٣، المستنير ج ١ ص ٤٦٤، المبهج ص١٣٦.

⁽٢) المستنير ج ١ ص ٤٦٥، إيضاح الرموز للقباقبي ص ١٩٠، الإتحاف للبناء ص٤٦، المبهج ص١٣٦.

⁽٣) المستنير ج ١ ص ٤٤٦، ج٢ ص ٢٥، الإيضاح ص ١٩١، ١٩١، الإتحاف ص٤٤، المبهج ص١٢٦.

⁽٤) المستنير ج ١ ص ٤٤٧، إيضاح الرموز ص ١٩١، ١٩١، الإتحاف للبناء ص ٤٤، المبهج ص ١٢٥.

⁽٥) المستنير ج ١ ص ٤٦٢، إيضاح الرموز للقباقبي ص١٨٩، الإتحاف للبناء ص٤٣، المبهج ص١٣٨.

⁽٦)الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولي بيت رقم ٤٠،٥٠.



الإدغام الكبير

لليزيدي وجهان: ١. الإظهار وهو المقدم ١٠٠٠ الإدغام ٢٠

(۱) وذكر سبط الخياط في المبهج الإدغام الكبير لليزيدي من طريق عامر بن عمر المعروف بأوقية الموصلي، وهو ليس من طريقنا. انظر المبهج لسبط الخياط ص ١٠٠، المستنير لابن سوار ج ١ ص ٤٠٩، وذكر له الوجهان إيضاح الرموز للقباقبي ص٩٦، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص٣٠، الميسر لمحمد خاروف ص٤٣.

(٢) هو إدغام حرف متحرك بحرف متحرك، ويشترط في الإدغام الكبير ما يلي:

١. التقاء المدغم بالمدغم خطاً فدخل ﴿ إِنَّهُ مُ هُوَّ﴾، وخرج ﴿ أَنَا ٱلنَّذِيرُ ﴾.

٢. أن يكون المدغم فيه أكثر من حرف إذا كان في كلمة فدخل ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾، وخرج ﴿ نَرْزُقُكَ ﴾.

موانع الإدغام الكبير (المتفق عليها):

١. أن يكون الحرف الأول تاء ضمير سواءً كان متكلماً نحو: ﴿ يَنلَيْتَنِي كُنتُ تُوابِناً ﴾ [النبأ: ٤٠]، أو مخاطباً
 نحو: ﴿ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ [الإسراء: ٦١].

٢. أن يكون الحرف الأول مشدداً.

نحو: ﴿ فَتَمَّ مِيقَنتُ رَبِّهِ } [الأعراف: ١٤٢]، ﴿ مَسَ سَفَرَ ﴾ [القمر: ٤٨]، ﴿ رَبِّ بِمَآ ﴾ [الحجر: ٣٩].

٣.أن يكون الحرف الأول مقروناً بالتنوين.

نحو: ﴿إِنَّ ٱللَّهُ سَمِيعً عَلِيمٌ ﴾ [البقرة: ١٨١]، ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾.

٤. أن تكون النون المخفاة قبل الحرف المدغم كما في ﴿ فَلَا يَحُونُ لِكَ كُفْرُهُمَّ ﴾ [لقان: ٢٣].

موانع الإدغام المختلف فيها:

حذف حرف العلة بسبب الجزم نحو: ﴿ يَبْتَغِ غَيْرٌ ﴾ [آل عمران: ٨٥] أصلها يبتغي غير، و ﴿ يَخْلُ لَكُمْ ﴾ [يوسف: ٩] أصلها يحون كاذباً.

قلة الحروف ومصيره إلى حرف واحد في (آل) نحو: ﴿ جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ [الحجر: ٦١].

إدغام الواو في (هو) نحو: ﴿ هُوَ وَٱلَّذِيرَ ﴾ [البقرة:٢٤٩] وعلة المظهرين أن الواو حرف مد فلا يدغم والإدغام هو الراجح.

أن يكون أصل الحرف الأول همزة في ﴿ ٱلَّتِي يَبِسُنَ ﴾ [الطلاق:٤] في حال إبدال الهمزة ياءً وصلاً.

أصول قراءة اليزيدي

4 7 7 3 7 7 7 3

وهو على أقسام: ١. إدغام المتماثلين الكبير:

أ. في كلمة: إذا التقيا في كلمة أدغم الأول في الثاني في: ﴿مَّنَسِكَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٠٠]،
 و ﴿سَلَكَكُمْ ﴾ [المدثر: ٤٢]، فقط دون غيرهما.

٢ -إدغام المتجانسين والمتقاربين الكبير:

إذا التقى خطًا حرفان متجانسان أومتقاربان متحركان:

أ - في كلمة: أدغم القاف في الكاف (١) نحو: ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقكُمْ ثُمَّ رَزَقكُمْ ﴾ [الروم: ٤٠].

وله الوجهان في ﴿ طَلَقَكُنُّ [التحريم:٥]، ١. الإظهار ٢. الإدغام وهو المقدم. ب - في كلمتين (٢):

١. أن لا يكون الحرف الأول تاء ضمير مخاطب، نحو: ﴿ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ [الإسراء:٦١].

=

⁽١) يكون الإدغام كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء في القاف، بشرطين: ١. أن يكون ما قبل القاف متحركاً. ٢. وأن يكون ما بعد الكاف ميم جمع.

[•] ولا تدغم إذا لم يكن بعدها ميم جمع كما في: ﴿ غُنُ نَرَزُقُكُ أَوْلَعُنِهِ لِلتَّقْوَىٰ ﴿ وَلا تدغم إذا لم يكن بعدها ميم جمع كما في: ﴿ فَنُ نَرَزُقُكُ أَللُّورَ ﴾ [البقرة: ٣٣].

⁽٢) ويشترط فيه ما يلي:

ا مول قراءة اليزيدي مراحة اليزيدي المول قراءة اليزيدي المول قراءة اليزيدي المول قراءة اليزيدي المول قراءة اليزيدي

أدغمَ الأولَ في الثاني من المتجانسين والمتقاربين في كلمتين في القرآن الكريم في ستة عشر حرفًا هي (الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والدال، والذال، والراء، والسين، والشين، والضاد، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون).

وهي مفصلة كالآتي:

١. حرفُ الباء يدغم في حرف واحد هو الميم في ﴿وَيُعَذِّب مَن يَشَآءُ ﴾ فقط في خمسة مواضع هي: [آل عمران:١٩]، [المائدة:١٨، ٤٠]، [العنكبوت:٢١]، [الفتح:١٤]

٢.حرف التاء يدغم في عشرة أحرف هي (الثاء، والجيم، والـذال، والـزاي، والـسين، والـشين، والـصاد، والطاء، والطاء، والظاء)، نحو: ﴿وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَنت سَّنُدَ خِلُهُمْ ﴿ وَالساء: ٨١].
 ٣. النساء: ٥٧]، ﴿بَيَّت طَّآبٍ فَةٌ ﴾ [النساء: ٨١].

وله الوجهان: ١. الإدغام وهو المقدم ٢. الإظهار في: ﴿ ٱلزَّكُوٰهَ ثُمَّ ﴾ [البقرة: ٢٨]، و﴿ ٱلتَّوْرَانَة ثُمَّ ﴾ [الجمعة: ٥]، و ﴿ وَالسروم: ٣٨] و [السروم: ٣٨] ، و ﴿ وَلْتَات طَّآبِ فَةً ﴾ [النساء: ١٠] ، و ﴿ جيت شَيْعًا ﴾ [مريم: ٢٧].

٣. حرف الثاء يدغم في خمسة أحرف هي (ت، ذ، س، ش، ض).

نحو: ﴿فَكُلُواْ مِنْهَا حَيْث شِّعْتُمْ ﴾ [البقرة:٥٨].

٢. أن لا يكون الحرف الأول مشدداً؛ نحو: ﴿ أَوْ أَشَدٌ ذِكُراً ﴾ [البقرة: ٢٠٠].

٣. أن لا يكون الحرف الأول مقروناً بالتنوين. نحو: ﴿ فِي ظُلُمُ سِ ثُلَثُ ﴾ [الزمر:٦].

٤. أن لا يكون الحرف الأول مجزوماً نحو: ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً ﴾ [البقرة: ٢٤٧].

⁽٢)واظهر ما سوى ذلك نحو: ﴿ ضُرِبَ مَثَلٌ ﴾ [الحج:٧٣].

٤. حرف الحاء يدغم في حرفٍ واحد هو العين. في: ﴿ فَمَن زُحْزِح عَنِ ٱلنَّارِ ﴾ [آل عمران: ١٨٥] فقط.

- ٥. حرفُ الجيمِ يدغمُ في حرفين هما: التاء والشين في ﴿مِّرَ لَلَّهِ ذِي ٱلْمَعَارِج تَّعْرُجُ﴾ [المعارج: ٣، ٤]، ﴿كَرَرْعِ أُخْرَج شَّطْعَهُ ﴿ [الفتح: ٢٩] لا غير.
- حرف الدال يدغم في عشرة أحرف هي (ت، ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ)
 نحو ﴿ فِي ٱلۡمَسَاجِد تِلَّكَ ﴾ [البقرة:١٨٧]، ﴿ فِي مَقْعَد صِدْقِ ﴾ [القمر:٥٥].
- ٧.حرف الذال يدغم في حرفين هما السين والصاد في ﴿فَٱتَّخُذ سَّبِيلَهُ و فِي ٱلْبَحْرِ ﴾ [الكهف:٦١، ٦٦]، و ﴿مَا ٱتَّخُذ صَّنِحِبَةً ﴾ [الجن: ٣] لاغير.
 - ٨.حرف الراء يدغم في اللام نحو: ﴿ هُنَّ أَطْهَر لَّكُمْ ﴾ [هود:٧٨].
- ٩. حرف السين يدغم في الزاي والشين،أما الزاي ففي: ﴿وَإِذَا ٱلنَّفُوس زُّوِجَتْ ﴿ وَالشَيْعَ لَ الرَّأْسِ شَيْبًا ﴾ [مريم:٤]
 التكوير:٧] فقط، وأما الشين فله الوجهان: في ﴿وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسِ شَيْبًا ﴾ [مريم:٤]
 والإدغام مقدم.
- ١ . حرف الشين يدغم في حرف السين نحو: ﴿إِذًا لَّابْتَغَوْاْ إِلَىٰ ذِي ٱلْعَرْش سَّبِيلاً ﴾ [الإسراء: ٤٢] فقط.
- ١٠. حرف الضاد يدغم في الشين نحو: ﴿ فَإِذَا ٱسۡتَعْذَنُوكَ لِبَعْض شَّأْنِهِمْ ﴾ [النور: ٦٢] ،
 ولم تدغم في غيرها.
- 17. حرف الكاف يدغم في القاف إذا تحرك ما قبله (١) نحو: ﴿ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ ﴾ [البقرة: ٣٠].

⁽١) ولا يدغم اذا كان الكاف متحركاً وقبله ساكن نحو ﴿وَتَرَكُوكَ قَآيِمًا ﴾ [الجمعة:١١].

م المول قراءة اليزيدي م المول قراءة اليزيدي المول قراءة المول قراءة اليزيدي المول قراءة اليزيدي المول قراءة اليزيدي المول قراءة ا

١٣. حرف القاف يدغم في الكاف(١)نحو: ﴿ يُنفِق كُّيُّفَ يَشَآءُ ﴾ [المائدة: ٦٤].

١٤. حرف اللام يدغم في حرف الراء نحو: ﴿ وَقَال رَّجُلٌ مُّؤْمِنٌ ﴾ [غافر:٢٨]، و ﴿ لَقَدْ
 جَآءَتْ رُسُل رَّبِنَا بِٱلْحَقِّ ﴾ [الأعراف: ٤٣].

٥١. حرف النون يدغم في الراء واللام نحو: ﴿وَخَن لَّهُ مُسَلِمُونَ ﴿ وَالبَقرة: ١٣٦]، و﴿وَقَالُواْ لَن نُوْمِ فَ لَكَ ﴾ [البقرة: ١٣٦]، ﴿وَإِذْ تَأَذَّن رَّبُّكَ ﴾ [الأعراف: ١٦٧].

١٦. حرف الميم إذا تحرك ما قبله تُسكَّن الميم عند الباء ثم تخفى بغنة نحو: ﴿هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ ﴾ [النجم:٣٠].

ملحوظات:

اإذا كان قبل الحرف المدغم حرف مد ولين أو لين فقط، فيجوز في حرف المد القصر والتوسط والإشباع] حال الإدغام، نحو: ﴿ٱلرَّحِيم مَّلِكِ﴾ [الفاتحة:٣،٤].

٢. الإدغام لا يمنع الإمالة نحو: ﴿ وَٱلنَّهِارِ لَّا يَسَاعِ ﴾ [آل عمران: ١٩٠].

٣. عند إدغام المتهاثلين والمتقاربين يجوز معه الروم والإشهام في الحرف الأول إلا في حالة التقاء الميم بالميم أو الميم بالباء أو الباء بالباء أو الفاء بالفاء ففيها يَتَعَذَّر الروم والإشهام لانطباق الشفتين وتجوز الأوجه الآتية بشكل عام في الإدغام:

أ. وجه واحد في المفتوح ولم يسبقه حرف مدِّ نحو: ﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ [البقرة: ٢٠].
 ب. وجهان في المكسور ولم يسبقه حرف مد نحو: ﴿ بَعْدِ ذَالِكَ ﴾ [البقرة: ٢٥].

⁽۱) بـشرط أن يـسبقها متحـرك، ولا تـدغم القـاف اذا متحركـاً وقبلـه سـاكن نحـو ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ﴾ [يوسف:٧٦].

ج. ثلاثة أوجه في المفتوح المسبوق بحرف مد نحو: ﴿قِيلَ لَهُمْ ﴾ [البقرة: ١١]. ثلاثة أوجه المد العارض للإدغام: القصر أو التوسط أو الإشباع.

د. ثلاثة أوجه في المضموم الذي لم يسبقه حرف مد نحو: ﴿ وَخَنْ نُسَبِّحُ ﴾ [البقرة: ٣٠].

هـ. أربعة أوجه في المجرور المسبوق بحرف مد نحو: ﴿ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ ﴾ [البقرة: ٢٣٥] ثلاثة بالإدغام المحض مع القصر أو التوسط أو الإشباع ووجه بالروم على القصر.

و. سبعة أوجه في المضموم المسبوق بحرف مد ولين أوحرف لين نحو: ﴿حَيُّثُ شِيتُمَا ﴾ [البقرة: ٣٥] ثلاثة بالإدغام المحض مع القصر أو التوسط أو الإشباع وثلاثة بالإشمام مع القصر أو التوسط أو الإشباع ووجه بالروم بعد فك الإدغام قليلًا.

أَدْغَهُمْ فِي البَابِ الْكِيْرِي كَأَبِي عَمْرِوعَ لَى الخِلَافِ فَافْهُمْ تُصِب وَالَاهُ فِي إِدْغَامِهِ الْمُصَفِّلَينِ (حُمُّ) (طِبْ) (فُزْ) وَ(جِيدُهُ) إِذَا الْأَوَّلُ ضُمَّ م وَالبَا بِبَا (شَفَا) مَناسِك كُمُ وَمَا سَلَك كُمُ (فُزْ) (طَيِّبًا) وَزِدْ (حِمَا) يَخُزُنكَ مَعْ تَاءِ الضَّمِيرِ مُسْجَلًا وَ(طِبْ) بِمِثْلَىٰ كِلْمَ فِي لَا التَّا تَلَا وَأَنْحَاجُّ ونَّا (فَتَّى) (طِبْ) أَدْغَهَ وَفِي بأَعْ يُنَّ ابطُ ورِ عَنْهُ مَا هَـذَا وَوَالَى الْمَـــكِّ فِي قُـرْب عَـلَى قَافٍ بِكَافٍ إِن بِكِــلْهَةٍ بِـلَا خُلْ فِ كَذَا أَخْرَجَ شَطْأَهُ وَفِي مِيمِ بِياءٍ مَعْ يُعَ ذَّبْ مَنْ (شُفِي) كَذَاكَ فِي تَصْلِيَةُ الْمُطَّوِّعِيْ كَذَا بِبَاقِي الْبَابِ (فَاضِلُ) يَعِيْ وَزِدْ وَعَظْ تَ مَعَ إِطْبَاقٍ (مَتَى) وَ الضَّادُ فِي الطَّا (مِنْ) وَفِي التَّا (فَاثْبُتَا)

وَابْ نُ مُحَيَّ صِن بِإِظْهَارٍ تَلَا جَمِيعَ مَا فيهِ اخْ تِلافُ ابْنِ الْعَلَا(١)

⁽١) الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولي بيت رقم ٢٨-٣٧.



الفتح والإمالة (١):

الإمالةُ: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، وجَعَلْتُ مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

أمال كل ألف أصلها ياء أو رسمت في المصحف ياءً ووقعت بعد راء نحو: ﴿ يَرِى ﴾، ﴿ ٱلنَّصَرِى ﴾، ﴿ ٱلنَّصَرِى ﴾، ﴿ ٱلْنَصَرِى ﴾، ﴿ ٱللَّهُ أَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُلْعُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

١. الفتح وهو الوجه المقدم ٢. الإمالة ٣. التقليل.

أمال الألف الواقعة بين راءين أو لاهما مفتوحة والثانية متطرفة مجرورة في ﴿ آلاً بَرِارِ ﴾، ﴿ قَرِارِ ﴾، ﴿ آلاً شُرِارِ ﴾.

وأمال كل ألف بعدها راءٌ متطرفة مكسورة نحو: ﴿ٱلدِّارِ﴾ ﴿ٱلنَّارِ﴾، لكنه استثنى من ذلك ﴿وَٱلْجَارِ﴾ [النساء:٣٦معًا]، ﴿جَبَّارِينَ﴾، ﴿أَنصَارِيٓ﴾، ففتحها(٢).

أمال الهمزة في ﴿رَ أَيْ ﴾، ﴿رَءٍاهَا ﴾ إذا وقع بعدها متحرك.

وأمالها وقفًا إذا وقع بعدها ساكن نحو: ﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ﴾ وفتحها وصلًا.

أمال حرفي (الراء والهاء) من حروف فواتح السور، نحو: ﴿ الْرِ ﴾ [يونس: ١] وأخواتها و ﴿ الْمَرِ ﴾ [الرعد: ١]، والهاء كما في ﴿ كَنْهِيعَصّ ﴾ [مريم: ١].

⁽١) إيضاح الرموز للقباقبي ص ١٩٧، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص١٠٢.

⁽٢) انظر المستنير ج٢ ص ١٠٤، المبهج ص ٢٠٣، موارد البررة للمتولي لوحة ١٨، وذكر عنه الإمالة في إيضاح الرموز للقباقبي ص ٢١٠ وإتحاف فضلاء البشر للبناء ص١١٣.

X 19 3

وأمال ﴿ٱلتَّوْرِينةَ﴾: حيث وقعت و﴿ٱلْكِنفِرِينَ ﴾ حيث وقعت بالياء جرًا ونصبًا.

أمال ﴿ أُعْمِيٰ ﴾ [الإسراء: ٧٧] الموضع الأول.

وله الوجهان: الفتح والإمالة في ﴿ٱلهَّاسِ﴾ المجرورة حيث وقعت .

أمال الهاء في ﴿ هِارٍ ﴾ [التوبة:١٠٩] (مع ترقيق الراء).

وقلل الحا من ﴿جَمَّ﴾ في السبع الحواميم.

والتقليل هو الإمالة الصغرى أي بين الفتح والإمالة الكبرى، ومصطلح ضبطها نقطة كبيرة خالية من الوسط تحت الحرف (٥) مع تعريته من الحركة.

قلل فتحة الواو والألف في ﴿ سِوِّي ﴾ [طه: ٥٨] وقفًا (١٠).

قلل فتحة الدال وألف في ﴿ سُدِّي ﴾ [القيامة: ٣٦] وقفًا (٢).

وقلل كل ألف تأنيث مقصورة وذلك في «فعلى» مثلثة الحرف الأول أي (فُعلى ، فَعلى ، فِعلى) نصو: ﴿طُوبِي ﴾ ، ﴿بِسِيهِلهُمْ ﴾ ، وعُدَّ منها ﴿مُوسِي ﴾ ، ﴿بِسِيهِلهُمْ ﴾ ، وعُدَّ منها ﴿مُوسِي ﴾ ، ﴿عِيسِي ﴾ ، ﴿وَسَكِينَ ﴾ كنه أمال من ذلك ما كان رائيًا.

وقلل أيضًا رؤوس الآي لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق) عدا الألفات المبدلة من التنوين نحو: ﴿ أَمْتًا ﴾، ﴿ هَمْسًا ﴾ ، وأما الرائي ففيه الإمالة.

⁽١) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣، الوافي للقاضي ص٢٦٢.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣، الوافي للقاضي ص٢٦٢.



تنسهات:

١. كل ما أُميل أو قُلل وصلًا فالوقف عليه كذلك، علمًا بأن الإدغام لا يمنع الإمالة.

٢. وإذا وقع بعد الألف المالة تنوين أو ساكن وسقطت الألف لأجله امتنعت الإمالة والتقليل وصلًا، فإذا زال ذلك المانع بالوقف عادت.

وما لم أذكره هنا سأذكره في الفرش في مكانه إن شاء الله تعالى.

بَوارِ قَهَارِ لِلاَعْمَ شَافْتَحَنْ وَعَنْهُ آتِيكَ ضِعَافًا أَضْجِعَنْ أَجَ اءَهَا لَهُ أَضَاءَ (طِبْ) كَذَا ضَارِّينَ مَعْ نُونِ نَأَى افْتَحْهَا (شَذَى) تَوْرَاةَ عَن يَحِيَى وَأَعْ مَشٍ أَمِلْ وَلِل يَزِيدِي هَذِهِ أَعْمَى نُقِلْ رَاهَا فَوَاتِح كَذَا هَ مَعْ أَلِهِ مَاتٍ بَعْدَ رَاءٍ قَدْ رَأَىٰ مَعْ أَلِهِ فَاتٍ بَعْدَ رَاءٍ قَدْ رَأَىٰ وَبَابَ رَا كَسْرِ سِوَى الجارِ قَرَا وَصْلًا وَمَعْ الْاعْمَ شَفِيمَا كُرِّرَا وَكَ يَفَ كَ افِرِينَ يَحْيَى وَاخْتُلِفْ فِي النَّاسِ وَافْتَ حْ عَنهُ غَيْرَ مَا وُصِفْ (١)

الوقف على مرسوم الخط:

وقف اليزيدي بالهاء على كل تاء تأنيث رسمت تاء مفتوحة في آخر الأسهاء.

نحو: ﴿ رَحْمَتَ ﴾ ، ﴿ فِعْمَتَ ﴾ ، ﴿ أَمْرَأَتُ ﴾ ، ﴿ سُلَّتَ ﴾ ، ﴿ لَعَنْتَ ﴾ ، ﴿ وَمَعْصِيَتِ ﴾ ، ﴿ كَلِمَتُ ﴾ ، ﴿ بَقِيَتُ ﴾ ، ﴿ فِطْرَتَ ﴾ ، ﴿ قُرَتُ ﴾ ، ﴿ شَجَرَتَ ﴾ ، ﴿ وَحَنَّتُ ﴾ ، ﴿ آبَنْتَ ﴾ ، ﴿ فَيَسْبَتِ ﴾ ، ﴿ ثُمَرَتِ﴾، ﴿ يَنأَبُتِ﴾ حيث وقعت (٢).

ملحوظة: استثنى ست كلمات فيقف عليها بالتاء وهي: ﴿مُرْضَاتٍ ﴿حِيثُ وقعت،

⁽١) الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولي بيت رقم ٦١-٦٦.

⁽٢) إيضاح الرموز للقباقبي ص ٢٤١، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص ١٣٧.

و ﴿ هَيْهَاتَ ﴾ [المؤمنون:٣٦] معًا، و ﴿ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾ [النمل:٢٠]، ﴿ وَلَاتَ حِينَ ﴾ [ص:٣]، ﴿ ٱللَّتَ ﴾ [النجم: ١٩] (١).

قرأ اليزيدي بحذف هاء السكت وصلًا وأثبتها وقفًا في الكلات الآتية: ﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ [البقرة: ٥٥] و ﴿ أَقَتُلِهُ ﴾ [الأنعام: ٩٠] (٢).

ووقف بالألف في ﴿ أَيُّهُ ﴾ [النور: ٣١]، [الزخرف: ٤٩]، [الرحمن: ٣١] (٣).

ووقف في ﴿وَيْكَأُنُّ ﴾ [القصص: ٨٢] على الكاف ﴿وَيْكُ ﴾ ويجوز البدء بـ ﴿أَنَّ ﴾ وكذلك في ﴿ وَيُكَأُّنُّهُ وَ ﴾ ﴿ وَيُلكَ ﴾ ويجوز البدء بـ ﴿ أَنَّهُ وَ ﴾ ()

ووقف على الياء من ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ حيث وقع اختبارًا أو اضطرارًا (٥٠).

صِلْ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَا لَا لِلحَسنْ كَذَا اقْتَدِهُ لَا (جُدْ) كِتابيهُ (مَننْ)

هَ يُهَاتَ قِفْ بِالْهَاءِ (جُدُ) وَ(فُزْ) بِتَا فَانٍ وَرَاقٍ مَعْ يُنَادِ اليَا (مَتَى) وَزِادَ حَـــنْفَهَا لَـدَى الوَقِفِ (فَلَا) وقِف بكَافٍ وَيكَ (فُنْ) وَاليَا (طَلَا) (٢٠)

⁽١) المستنير ج ٢ ص ٣١٤، إيضاح الرموز ص ٢٤٢، الإتحاف للبناء ص ١٣٩، المبهج للسبط ص ٤٣٥.

⁽٢) المستنير ج ٢ ص ٦٣، ١٣٤، إيضاح الرموز ص ٢٤٤، الإتحاف ص ١٤٠، المبهج للسبط ص ٢٩٧.

⁽٣) المستنيرج ٢ ص ٣٢١، إيضاح الرموز ص ٢٤٦، الإتحاف للبناء ص ١٤١، المبهج للسبط ص ٤٣٩.

⁽٤) إيضاح الرموز للقباقبي ص ٢٤٧، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص ١٤٢.

⁽٥) ووجه الوقف على الياء أن أصل الكلمة (أيِّ) بتنوين ثم دخل عليها الكاف للتشبيه فهي منونة مجرورة مثل: (كعليٌّ)، فوقف يعقوب على (أَي) بحذف التنوين؛ لأن التنوين يحذف وقفًا، وإنها كتبت في المصحف نوناً على لفظ الوصل، إيضاح الرموز للقباقبي ص ٢٤٧، الإتحاف للبناء ص١٤٢.

⁽٦) الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولى بيت رقم ٦٨-٧١.



ياءاتُ الإضافة(١):

ياءُ الإضافةِ: هي ياءٌ ثابتةٌ في الرسم زائدة عن أصول الكلمة وتدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في (إنّي): إِنَّ وإِنَّك وإِنَّه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

وإذا كان بعدها همزة مكسورة في: ﴿تَوْفِيقِي إِلَّا ﴾ [هود: ٨٨]، ﴿وَحُزْنِيَ ﴾ [يوسف: ٨٦]، ﴿وَحُزْنِيَ ﴾ [يوسف: ٨٦]، ﴿وَابَآءِي ﴾ [نوح: ٦].

وسكنها إذا كانت في المنادى وبعدها لام التعريف في: ﴿يَعِبَادِي ٱلَّذِينَ ﴾ [العنكبوت:٥٦]، ﴿يَعِبَادِي ٱلَّذِينَ ﴾ [الزمر:٥٣].

وفتحها إذا وقع بعدها همزة وصل في: ﴿إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ [الأعراف: ١٤٤]، ﴿أَخِيَ ﴿ اللَّهُ وَفَعَ بِعدها همزة وصل في: ﴿إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ [الأعراف: ١٤٤]، ﴿ أَخَي اللَّهُ وَكُرى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مَا ﴾ [طه]، ﴿ يَعلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾

⁽١) إيضاح الرموز للقباقبي ص ٢٤٩، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص١٤٤.

[الفرقان: ٢٧]، ﴿قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ﴾ [الفرقان: ٣٠]، ﴿بَعْدِي ٱسَّمُهُ ﴿ الصف: ٦].

وأسكن الياء في: ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة:١٢٥] و[الحج:٢٦] و[نوح:٢٨].

﴿مَعِي﴾ حيث وقعت، إلا إذا وقع بعدها همز كما في[التوبة:٨٣] و[الملك:٢٩] فيفتحها.

﴿ لَي ﴾ في [إبراهيم: ٢٢] و[طه: ١٨] و[النمل: ٢٠] و[ص: ٢٣، ٦٩،]و[الكافرون: ٦].

﴿ وَجْهِي ﴾ [آل عمران: ٢٠] و[الأنعام: ٧٩].

وقرأ ﴿يَعِبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُرُ ﴾ [الزخرف:٦٨] بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا، فهي ثابتة في المصحف البصري محذوفة في المصحف الكوفي.

وَقَبْلَ هَمْزِ القَطْعِ أَمْكِنُ لِلْحَسَنْ إِلَّا وَيَكَسِمِّرْ لِي مَعِي أَوْ فَافْتَحَنْ وَابِنُ مُحَيِّصِنِ كَبَّزِيٍّ خَلَا إِنِي أَرَاكُمْ مَصِعْ وَلَكِنِّ عِكِلَا وَتَأْمُ ـــرُونِ ادْعُونِي عِندِي فَطَرَنْ فَاسْكِنْ وَأَجْرِي افْتَحْ لَـهُ وَفَتْحُ (فَنْ) إِنِّي الْأَخِ _____ يرتَينِ فِي العُقُودِ عَنْ وَعِ نَدَ لَام العُرْفِ لِلمَكِّي اسْكِنَنْ وَافَ قَ (حُرْ) لَا الأَنْبِيَا سَبَا كَذَا أَرَادَنِي وَهُ نَ لَا ذِي افْتَحْ (شَذَا) عَـــهُدِي وَرَبِّي مَـعَ آيَـاتِي وَفِي آتَـانيَ الكِــتَابَ عَنْـهُ افْـتَحْ تَفِــى وَفِي السِنِّدا افْتَحْ (جَادَ) بِالْخُلْفِ (فُنِي) وَنِعْمَ بِي الَّتِي فَرِدْ مَعْ جَاءَنِي البيناتُ فاسْكِننْ (حَبرُ) (مَهَرْ) بَلغَ نِي أَرُونِيَ السَّذِينَ (مَسرْ) (طِبْ) حَسبيَ المكيُّ والأخرى (جَلا) مع شركائي الَّسذينَ أَوَّلا وعنه باقـــي الباب بالخِلافِ كمـستنى بالحِجر والأَعْرافِ وعندَ همز الوصل (فُزْ) أخي سَكَنْ قَومي وبعدي (مِزْ) وغيرَ ذي حَسَنْ ومَعْ سِــوى همزِ له فافتح ولي دين وللمسكِّي بإسكانٍ جَــلي وفي صِراطي اشرح ليَ افتحنْ (حِجا) و هكذا قوم ي ليلًا عنه حُا م بري المرابع المرابع

وفي أخيى مَعًا ونفي إوَّلَا لَدَى العُقودِ فتحُهنَّ (حُصِّلًا) (١) ياءاتُ الزوائد (٢):

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسمًا للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها، وسميت زائدة؛ لأنها محذوفة في رسم المصحف.

وقد أثبتها اليزيدي في وسط الآي وصلاً لا وقفًا في: ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ﴿وَاَتَّعُونِ ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ﴿وَخَافُونِ ﴾ [البقرة: ١٨٩]، ﴿النَّعران: ٢٠]، ﴿وَخَافُونِ ﴾ [البقرة: ١٨٩]، ﴿اللَّهُ عَمْنِ ﴾ [الله عدان: ١٠٥]، ﴿كِيدُونِ ﴾ [الله عدان: ١٠٥]، ﴿كِيدُونِ ﴾ [اللاعران: ١٩٥]، ﴿كَيدُونِ ﴾ [اللاعران: ١٠٥]، ﴿كَيدُونِ ﴾ [اللاعران: ١٠٥]، ﴿كَيْدُونِ ﴾ [اللاعران: ١٠٥]، ﴿لَا تَسْعَلْنِ ﴾ [المحين: ١٦]، ﴿أَشْرَكُ تُمُونِ ﴾ [إبراهيم: ٢٢]، ﴿أَخْرَتُنِ ﴾ [الإسراء: ٢٦]، ﴿أَلْمُهْ تَدِ ﴾ [الله ف: ٢٤]، ﴿ أَشْرَكُ تُمُونِ ﴾ [الكهف: ٢٤]، ﴿ أَكُم تُونِ ﴾ [الكهف: ٢٣]، ﴿أَلَّمُ مُونِ ﴾ [الكهف: ٢٤]، ﴿ أَلَّم الله في الله

وأثبت الياء في رؤوس الآي وصلًا لا وقفًا في: ﴿ دُعَآءِ > [إسراهيم: ٤٠]، ﴿ أَكُرَ مَن ٤٠ ﴾ [الفجر: ١٥]. ﴿ أَهُانَن ٤٠ ﴾ [الفجر: ١٦].

وما لم أذكره هنا من ياء الإضافة والياء الزائدة سأذكره في الفرش في مكانه إن شاء الله.

⁽١) الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولي بيت رقم ٧٣-٨٠.

⁽٢) إيضاح الرموز للقباقبي ص ٢٥٦، إتحاف فضلاء البشر للبناء ص١٥٢.

أَثْبَتَ يَدْعُ الصدَّاع (مِزْ) دعاءِ معْ أَكْرَمنِ أَهَاننِ وَصْصَلًا (جَمعْ) واثبِ تُهُما (حُلًا) وحَذَفُهنَّ (فَنْ) آتانِ (حُزْ) بالصوادِ عنهُ أثبتَنْ واتَّبِعـونِ زُخــرفٍ حالَيـهِ (فَـجُ) وفي رُءوسِ الآي حـالَ الوَصــلِ (حَـجُ) ثمَّ اليزيدي كأبي عَمرو سَوا فيها عَليهِ ذَلكَ البابُ احْتوى بِشِّرْ عــــبادي يتَّقي يَرتَعْ لهـمْ فاحْـــذفْ وقد تمـتْ هنا أصولهُم (١)

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها اليزيدي بكيفية تخالف حفصًا، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يتنبه لها، وهذه الألفاظ هي:

إسكان الهاء من لفظ ﴿ وَهُو، فَهُو، لَهُوَ ﴾ و﴿ وَهْمَ، فَهْي ، لَهْيَ ﴾ حيث ورد (٢٠).

قرأ ﴿ يُعزِلُ ﴾ وبابه بإسكان النون وتخفيف الزاي (٣).

قرأ ﴿لَرَوُكُ حيثها وقع بحذف الواو(٤).

قرأ ﴿خُطُونِي حيث وقع، بإسكان الطاء (٥).

قرأ ﴿ أُكُلُهَا ﴾ حيث وقع، بإسكان الكاف(٢).

⁽١) الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة للإمام محمد بن أحمد المتولي بيت رقم ٨٧-٩١.

⁽٢) المستنير في القراءات العشر لأبي طاهر ابن سوار البغدادي ج٢ ص٢٢٤٦، المبهج ص ٢٦٩.

⁽٣) المستنير لابن سوار ج٢ ص٣٦، المبهج ص٢٧٩، إيضاح الرموز للقباقبي ص٢٨٠، إلا في (يُنَزِّلُ) [الأنعام: ٣٧] و(مَانُنَزَلُ) [الحجر: ٨] و(وَمَانُنَزَلُهُوَ) [الحجر: ٢١].

⁽٤)المستنير ج٢ ص ٤٦، المبهج ص ٢٨٧، وإيضاح الرموز ص٢٨٩، الإتحاف ص ١٩٤.

⁽٥)المستنير لأبي طاهر ابن سوار ج٢ ص ٤٩، المبهج ص ٢٨٩، إيضاح الرموز للقباقبي ص٢٧٣.

⁽٦) المستنير ج٢ ص ٦٥، إيضاح الرموز للقباقبي ص ٢٧٤، المبهج ص ٢٩٨.

أصول قراءة اليزيدي أصول قراءة اليزيدي

قرأ بضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة وكان الساكن الأول (قُلْ) و (أَوْ)، نحو: ﴿قُلُ ٱدْعُواْ ٱللّهَ اللّهَ وَصَلَ يبتدأ بها مضمومة وكان الساكن الأول فيها عدا ذلك (۱).

قرأ ﴿ٱلْمَيْتِ﴾ حيثها وقع بتخفيف الياء (٢).

قرأ ﴿ يَحْسِبُهُم ﴾ حيث وقع، بكسر السين ٣٠٠).

قرأ ﴿ رُسَلُنَا ﴾ ، ﴿ رُسَلُكُم ﴾ ، ﴿ رُسَلُهُم ﴾ ، حيث وقع ، بإسكان السين مما وقع مضافًا لحرفين نحو (نا) و (كم) و (هم) (٤٠).

قرأ ﴿ ٱلسُّحُتَ ﴾ ، ﴿ لِلسُّحُتِ ﴾ [المائدة: ٤٢ و ٢٦ و ٢٦]، بضم الحاء (٠٠).

قرأ ﴿ تَذَّكُّرُونَ ﴾ حيث وقع، بتشديد الذال(٢٠).

(١) المستنير لأبي طاهر ابن سوار ج٢ ص ٥٠، المبهج ص ٢٩٠، إيضاح الرموز للقباقبي ص٢٩٢.

⁽٢) المستنير ج٢ ص ٧٨، المبهج ص٤٠٣، إيضاح الرموز للقباقبي ص٢٩٢.

⁽٣) المستنير ج٢ ص ٨٦، المبهج ص ٣٠٠، إيضاح الرموز للقباقبي ص٣١١.

⁽٤) المستنير ج٢ ص ١١٨، إيضاح الرموز للقباقبي ص٢٧٤.

⁽٥) المستنير ج٢ ص ١١٨، إيضاح الرموز للقباقبي ص٢٧٤.

⁽٦) المستنير ج٢ ص ١٤٢، المبهج ص ٣٤٥.



١) سورة الفاتحة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
مَلِكِ	دون ألف	مَلِكِ	٤

(٢) سورة البقرة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ءَالْنذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنذَرْتَهُمْ	٦,
أُبْصِرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	أبصرهم	٧
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٨
يُحْنَادِ عُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	يَخَذُ عُونَ	٩
يُكَذِّبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكْذِبُونَ	١.
ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	١٣
بِٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِٱلۡكَنفِرِينَ	19
وَأَبْصِرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَأَبْصَرِهِمْ	۲٠
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	7 £
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	44
إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أُعْلَمُ	٣,
هَــُؤُلَا إِن	إسقاط الهمزة الأولى وصلًا، وفي المد وجهان: القصر وهو المقدم أو التوسط	هَتْؤُلَآءِ إِن	٣١
إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	٣٣



ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	4.5
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	44
ثُقْبَلُ	بالتاء بدل الياء	يُقْبَلُ	٤٨
وَعَدْنَا	حذف الألف	وَ'عَدْنَا	٥١
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٥١
ٱتَّخَذتُّمُ	إدغام الذال في التاء	ٱخُّذۡتُمُ	٥١
مُوسِی	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	٥٣
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٥٤
يَىمُوسِيٰ	بالتقليل	يَكُمُوسَىٰ	00
نَړى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	نَرَى ٱللَّهَ	00
وَٱلسَّلْوِي	بالتقليل	وَٱلسَّلْوَىٰ	٥٧
نَّغُفِر لَّكُرُ	وجهان: ١ . إدغام الراء في اللام ٢. إظهار وهو المقدم (كحفص)	نَّغْفِرْ لَكُرْ	٥٨
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦.
يَىٰمُوسِيٰ	بالتقليل	يَئمُوسَيٰ	٦١
عَلَيْهِمِ ٱلذِّلَّةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	٦١
وَٱلنَّصَارِي	إمالة فتحة الراء والألف	وٱلنَّصَرَىٰ	٦٢
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦٧
هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٦٧
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٧٣
فَهْیَ	إسكان الهاء	فَهِيَ	٧٤



ٲٞػۜٛۮڗؖ۠ؗؠۧ	إدغام الذال في التاء	ٲٞػۜٛۮؘڗؙؗؠۧ	۸٠
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۸١
ٱلۡقُرۡبِيٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡیٰ	۸۳
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	۸۳
دِپرِکُمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَىرِكُمْ	٨٤
دِپرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	۸٥
تَظَّ بَهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَنهَرُونَ	٨٥
أُسَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُسَرَىٰ	٨٥
تَفَدُّوهُمُ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تُفَيدُوهُمْ	٨٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٨٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٨٦
مُوسِی	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	۸٧
عِیسی	بالتقليل وقفًا	عِیسَی	۸٧
ٱڵڮٮڣؚڔؚيڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٨٩
يُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنَرِّلَ	خ
وَلِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	٩.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩١
وَلَقَد جَّآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَكُم	97
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	97
ٱتَّخَذتُّمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذْتُمُ	97



قُلُوبِهِمِ ٱلْعِجْلَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ	94
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٩ ٤
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	97
وَبُشْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَ ک	٩٧
لِّلْكِهْرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ڵؚڶۘػؘٮڣؚڔؚؽڹؘ	٩٨
ٱشْتَرِنهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱشۡتَرَىٰهُ	1.7
وَلِلَّكِيفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَىٰفِرِينَ	١٠٤
يُنزَلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الاخفاء	يُنَزَّلَ	1.0
نَنسَأُهَا	فتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة قبل الهاء	نُنسِهَا	1.7
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۱۰۸
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	۱۰۸
نَصَبِرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	111
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	117
ٱلنَّصَبِرِي	إمالة فتحة الراء (الموضعين)	ٱلنَّصَرَىٰ	114
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	118
ٱلنَّصَبِرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلنَّصَرَىٰ	17.
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	178
عَهْدِيَ	فتح الياء	عَهْدِي	178
وَإِذ جَّعَلْنَا	إدغام الذال في الجيم	وَإِذْ جَعَلْنَا	170
لِّليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	170
بَیْتِی	إسكان الياء	بَيْتِيَ	170



ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٢٦
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۱۳۰
شُهِكَآءَ إِذَّ	تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	شُهكآءَ إِذّ	144
نَصَبِرِي	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	140
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	١٣٦
وَعِيسِيٰ	بالتقليل	وَعِيسَىٰ	١٣٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۱۳۷
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	149
أُمْريَقُولُونَ	بالياء بدل التاء	أَمِّ تَقُولُونَ	١٤٠
نَصَبِرِي	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	١٤٠
ءَ'أنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمْ	١٤٠
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	127
قِبْلَتِمِ ٱلَّتِي	كسر الميم	قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي	127
يَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة	يَشَآءُ إِلَىٰ	127
يَشَآءُ إِلَىٰ	وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	یساء اِلی	1 4 1
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	1 24
بِٱلڼّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	بِٱلنَّاسِ	1 24
لَرَؤُفُّ	حذف الواو	لَرَءُوفٌ	1 24
نَړى	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	1 £ £
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	1 8 9
لِليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	10.



لِليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	109
وَٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	وَٱلنَّاسِ	171
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	178
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	170
یَرِی	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	یَرَی	170
إِذ تَّبَرَّأُ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَبَرًّأ	177
بِهِمِ ٱلْأَسْبَابُ	كسر الميم	بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	177
يُرِيهِمِ ٱللَّهُ	كسر الميم وترقيق لام لفظ الجلالة	يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	177
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	177
خُطُوَتِ	إسكان الطاء	خُطُوَاتِ	۱٦٨
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	140
لَّيْسَ ٱلۡبِرُّ	ضم الراء	لَّيْسَ ٱلۡبِرَّ	١٧٧
ٱلۡقُرٰۡہِيٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡیَٰ	177
ٱلۡقَتۡڸ	بالتقليل وقفًا	ٱلۡقَتۡلَى	۱۷۸
وَٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُنثَىٰ	۱۷۸
بِٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	بِٱلْأُنثَىٰ	۱۷۸
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٨٤
لِّليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	١٨٥
ٱلدَّاعِ	إثبات الياء وصلًا	ٱلدَّاعِ	۱۸٦
دَعَانِ	إببات الياء وصر	دَعَانِ	1///
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	۱۸۷



	T		ı
ٱلنَّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	١٨٨
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	١٨٩
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	191
فَلا رَفَتْ	تنوين ضم مع الإدغام	فَلَا رَفَثَ	197
وَلَا فُسُوقٌ	تنوين ضم مع الإدغام	وَلَا فُسُوقَ	197
ٱلتَّقِّويٰ	بالتقليل	ٱلتَّقْوَىٰ	197
وَٱتَّقُونِ ـ	بالياء وصلًا	وَٱتَّقُونِ	197
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۲.,
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲.,
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	7 • 1
ٱلنِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7 • 1
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۲٠٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۰٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲٠٤
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۲۰۷
رَؤُفْ	حذف الواو	رَءُوفٌ	۲.٧
خُطُواتِ	إسكان الطاء (مع القلقلة)	خُطُواتِ	۲٠۸
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	717
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	714
يَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة	ર્ધા શૅંદ્રેડ	714
يَشَآءُ إِلَىٰ	وهو المقدم ٢.تسهيلها	يَشَآءُ إِلَىٰ	1 11
			•



وَهُوَ	إسكان الهاء (٣ مواضع)	وَهُو	717
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	*17
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	717
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	*17
رَحْمَه	بالهاء وقفًا	رُحْمَتَ	717
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	719
ٱلْعَفُّو	ضم الواو	ٱلۡعَفۡوَ	719
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۲.
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	771
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	771
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	77 £
فَقَد ظَّلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدْ ظَلَمَ	741
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	741
نِعْمَه	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	741
تُضَآرُّ	ضم الراء	تُضَآرٌ	744
ٱلنِّسَآءِ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ أُو	740
قَدَّرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (الموضعين)	قَدَرُهُ	747
لِلتَّقْوِك	بالتقليل	لِلتَّقُوك	747
ٱلۡوُسۡطِیٰ	بالتقليل	ٱڵٞۅؙۺڟؘؽ	۲۳۸
دپېرهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِمْ	7 5 4
دِڀرِهِمْ ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة (الموضعين)	ٱلنَّاسِ	7 5 4



فيضعفه	ضم الفاء الثانية	فَيضَعِفَهُ	720
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَى	757
دِڀِرِنَا	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَىرِنَا	727
عَلَيْهِمِ ٱلْقِتَالُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	727
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَي	7 & A
مِنِّیَ إِلَّا	فتح الياء	مِنِّیۤ اِلَّا	7 £ 9
غَرَفَةً	فتح الغين	غُرْفَةً	7 2 9
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۲0٠
عِیسی	بالتقليل وقفًا	عِیسَی	704
بَيْعَ خُلَّة	فتحة بدل تنوين الضم	بيع بيع مخلة	705
خُلَّة	فتحة بدل تنوين الضم	خُلَّةُ	705
شُفَعَة	فتحة بدل تنوين الضم	شُفَعَةُ	705
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	700
ٱڵٞٷؙؿ۫ٙٙٙٙٙۼؽ	بالتقليل	ٱڵٞۅؙؿ۫ۛڡؘٙؽ	707
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	Y0V
وَهْیَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	709
لَبِثتَّ،لَبِثتُّ	إدغام الثاء في التاء (٣ مواضع)	لَبِثْتَ،لَبِثْثُ،	409
لَّبِثتَّ	إدعام الماءي الماء ١٦٠ من المواطبة ١	لَّبِثْتَ	
يَتَسَنَّهُ	وصلًا:حذف الهاء(يَتَسَنَّ)، وقفًا:كحفص	يَتُسَنَّهُ	409
حِمارِك	إمالة فتحة الميم والألف	حِمَارِكَ	409
لِّلڼّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	409



نُنشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِزُهَا	709
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	77.
أُنْبَتَت سَّبْعَ	إدغام التاء في السين	أُنْبَتَتْ سَبْعَ	771
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	775
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	778
بِرُبُوةٍ	ضم الراء	بِرَبْوَةٍ	770
أُكلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلَهَا	770
أنصارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أنصَارٍ	۲٧٠
فَنِعَمَّا	إسكان العين	فَنِعِمَّا	771
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	771
وَنُكَفِّرُ	إبدال الياء نونًا	وَيُكَفِّرُ	7 / 1
یکسِبُهُم ُ	بكسر السين	يَحُسَبُهُم ُ	774
بِسِيهِ اللهُ مَ	بالتقليل	بِسِيمَاهُمْ	774
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	YV £
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	770
كَهّۣارٍ	إمالة فتحة الفاء والألف	كَفَّارٍ	777
تَصَّدَّقُواْ	بتشديد الصاد	تَصَدَّقُواْ	۲۸۰
ٱلشُّهَدَآءِ يَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	7.7
إحّدنهُمَا	بالتقليل	إِحْدَنْهُمَا	7.7
فَتُذْكِرَ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُذَكِّرَ	7.7
إحّدنهُمَا	بالتقليل	إحدنهما	7.7



ٱلْأُخْرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	7.7
ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢ . تسهيلها	ٱلشُّهِدَآءُ إِذَا	7.7
تِجَرَةً	بتنوين ضم	تِجَارَةً	7.7
حَاضِرَةُ	بتنوين ضم	حَاضِرَةً	7.7
فَرُهُنْ	ضم الراء والهاء مع حذف الألف	فَرِهَنُّ	۲۸۳
فَيَغْفِر لِّمَن	إسكان الراء ثم وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	فَيَغْفِرُ لِمَن	712
وَيُعَذِّب مَّن	إسكان الباء ثم إدغامها في الميم	وَيُعَذِّبُ مَن	47.5
وَٱغْفِر لَّنَا	وجهان:١. الإدغام ٢. الإظهار	وَٱغْفِرْ لَنَا	۲۸۲
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘٮڣؚڔۣۑڹؘ	۲۸۲

(٣) سورة آل عمران

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلتَّوْرِيٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٣
لِّلنَّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	٤
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٩
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١.
وَأُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَأُخْرَىٰ	۱۳
يَشَآءُ وِنَّ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا	سِّ أَ أُ	١٣
يَشَآءُ إِنَّ	مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يساء ڀِن	, ,
ٱلْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	۱۳



لِليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	١٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤
أَوْنَتِئُكُمُ أَوْنَتِئُكُمُ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	ٲۊؙٛٮؘؾؚٸػؙڔ	10
فَٱغَفِر لَّنَا	وجهان:١. الإدغام ٢. الإظهار	فَٱغْفِرْ لَنَا	١٦
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٦
بِٱلْأَسْجارِ	إمالة فتحة الحاء والألف	بِٱلْأَسْحَارِ	۱۷
وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِيَ	۲.
ٱتَّبَعَنِ -	إثبات الياء وصلًا	ٱتَّبَعَنِ	۲.
ءَ'ا سُلَمْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُسْلَمْتُمْ	۲.
ٱليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۲١
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	**
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	**
ٱلْمَيْتِ ٱلْمَيْتَ	إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلْمَيِّتِ ٱلْمَيِّتَ	**
ٱڵڮٮڣؚڔؚيڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵ۫ػؘٮڣؚڔۣۑڹ	47
رَؤُفْ	حذف الواو	رَءُوفٌ	٣,
وَيَغْفِر لَّكُرْ	وجهان:١.الإدغام ٢.الإظهار	وَيَغْفِرُ لَكُرْ	٣١
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚيڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘٮڣؚڔۣينؘ	٣٢
ٱمۡرَأُه	بالهاء وقفًا	آمر ^ا ت	٣٥
مِنِّىَ إِنَّكَ	فتح الياء	مِنِّی ۖ إِنَّكَ	٣٥



أُنثِىٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ	41
كَٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	كَٱلْأُنثَىٰ	٣٦
وَكَفَلَهَا	تخفيف الفاء	وَكَفَّلَهَا	**
زَكَرِيَّآءُ	وزاد همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	' '
زَكَرِيَّآءُ	زاد همزة مضمومة مع المد المتصل	عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّآءُ	زاد همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	٣٨
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	49
بِيَحْيیٰ	بالتقليل	بِيَحْيَىٰ	٣٩
لِّيَ ءَايَةً	فتح الياء	لِّيْ ءَايَةً	٤١
وَٱلْإِبْكِيْرِ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَٱلْإِبْكَرِ	٤١
عِيسِ	بالتقليل وقفًا	عِيسَى	٤٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٥
يَشَآءُ وِذَا	وجهان :١. إبدال الثانية واوًا خالصة	يَشَآءُ ۚ إِذَا	٤٧
يَشَآءُ إِذَا	مكسورة٢. تسهيلها بين الهمزة والياء		•
وَنُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
وَٱلتَّوْرِىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	٤٨
قَد جِّئْتُكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُكُم	٤٩
أَنِّيَ أَخْلُقُ	فتح الياء	أَيِّيَ أُخِّلُقُ	٤٩
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلْمَوْتَيٰ	٤٩
ٱلتَّوْرِيْةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةِ	٥٠
عِيسِيٰ	بالتقليل	عِيسَيٰ	٥٢



يَنعِيسِيٰ	بالتقليل	يَنعِيسَيْ	00
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲٥
فَنُوَقِيهِمْ	إبدال الياء الأولى نونًا	فَيُوفِّيهِر	٥٧
عِيسِيٰ	بالتقليل	عِيسَي	٥٩
لَّعْنَه	بالهاء وقفًا	لُّعْنَتَ	٦١
لَهْوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	لَهُوَ	77
ٱلتَّوْرِنةُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	70
هَائمُ	تسهيل الهمزة	هَنَأْنَتُم	77
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٦٨
ٱلنَّهارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٧٢
بِقِنطِارٍ	إمالة فتحة الطاء والألف	بِقِنطَارٍ	>
بِدِينارٍ	إمالة فتحة النون والألف	بِدِينَارٍ	٧٥
لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسَبُوهُ	٧٨
لِلڼّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	٧٩
تَعَلَّمُونَ	فتح التاء وتسكين العين وتخفيف اللام وفتحها	تُعَلِّمُونَ	٧٩
ءَ'أُقَرَرَتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُقَّرَرَتُمْ	۸١
وأخذته	إدغام الذال في التاء	وَأُخَذْتُمْ	۸١
تُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	يُرْجَعُونَ	۸۳
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٨٤
وَعِيسِيٰ	بالتقليل	وَعِيسَىٰ وَهُوَ	٨٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٥

1		•	
وَٱلنِّاسِ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . الإمالة	وَٱلنَّاسِ	۸٧
تُنزَلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزَّلَ	94
ٱلتَّوْرِيْةُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةُ	94
بِٱلتَّوْرِيٰةِ	إمالة فتحة الراء والألف	بِٱلتَّوْرَىٰةِ	94
ٱفۡتَرِێ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	9 8
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	7
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	97
حُجُّ	فتح الحاء	حِجْ	4>
ڮؠڣؚڔۣڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	گنفِرِينَ	<i>:</i>
نِعْمَه	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	1.4
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	1.4
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	11.
عَلَيْهِمِ ٱلذِّلَّةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	117
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	117
عَلَيْهِمِ ٱلْمَسْكَنَةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ	117
تَفُعَلُواْ	إبدال الياء تاءً	يَفُعَلُواْ	110
تُكَفَرُوهُ	إبدال الياء تاءً	يُكْفَرُوهُ	110
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	117
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	117
هَناْنتُمْ يَضِرْكُمْ	تسهيل الهمزة	هَتَأْنتُمْ يَضُرُّكُمْ	119
يَضِرِّكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء مرققة	يَضُرُّكُمْ	17.



إِذ تَّقُولُ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَقُولُ	١٢٤
بُشَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	بُشِّرَىٰ	١٢٦
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	141
ٱلڼّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	14.5
لِّلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	۱۳۸
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	١٤٠
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	١٤١
يُرِد ثُوابَ	إدغام الدال في الثاء (الموضعين)	يُرِدُ ثُوَابَ	150
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	150
نُؤْتِه	إسكان الهاء دون صلة (الموضعين)	نُؤْتِهِۦ	150
وَكَأْيِ	يقف عليها بالياء (بدون نون)	وَكَأَيِّن	1 2 7
قُتِلَ	ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء	قَىتَلَ	187
ٱغَفِر لَّنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	ٱغْفِرْ لَنَا	١٤٧
ٱڵڮٮڣؚڔؚۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	١٤٧
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	10.
يُنزِل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزِّل	101
وَلَقَد	ادغاه الدال في الصاد	وَلَقَدُ	107
صَّدَقَكُمُ	إدغام الدال في الصاد	صَدَقَكُمُ	
إِذ تَّحُسُّونَهُم	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَحُسُّونَهُم	107
مَا أَرِنكُم	إمالة فتحة الراء والألف	مَآ أَرَنكُم	107



ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	107
إِذ تُصْعِدُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تُصْعِدُونَ	104
أُخْرِنكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰكُمْ	104
كُلُّهُ	ضم اللام	كُلَّهُ	108
عَلَيْهِمِ ٱلْقَتْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ	108
تَجُمْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَجُ مَعُونَ	107
وَٱسۡتَغۡفِر لَّهُمۡ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ	109
تَحُسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَّ	179
قَد جَّمَعُواْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَمَعُواْ	۱۷۳
وَخَافُونِ -	إثبات الياء وصلًا	وَخَافُونِ	140
تَحُسِبَنَّ	كسر السين	؞ٛػؙؖڛؘۘڹۜڹۜ	۱۷۸
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	يَحُسَبَنَ	۱۸۰
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	۱۸۰
لَّقَد سَّمِعَ	إدغام الدال في السين	لَّقَدُ سَمِعَ	۱۸۱
قَد جَّآءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَكُمْ	١٨٣
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٨٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَآ	١٨٥
لَيْبِيِّنْنَهُ	إبدال التاء ياءً	لَتُبَيِّنْنَهُ	۱۸۷
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	۱۸۷
يَكْتُمُونَهُ	إبدال التاء ياءً	تَكْتُمُونَهُ	۱۸۷
<i>ڇُ</i> سِبَنَّ	بالياء وكسر السين	تُحَسَبَنَّ	۱۸۸

يحسِبْنَهُم	بالياء وكسر السين وضم الباء	تَحْسَبَنَّهُم	١٨٨
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	19.
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	191
أنصارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أنصَارٍ	197
فَٱغۡفِر لَّنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	فَٱغۡفِرۡ لَنَا	198
ٱلْأَبْرِارِ	إمالة فتحة الراء وترقيقها	ٱلْأَبْرَارِ	198
أُنثِىٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ	190
دپېرهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	190
لِّلْاً بَہْرارِ	إمالة فتحة الراء وترقيقها	لِّلْأَبْرَارِ	191

(٤) سورة النساء

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَسَّآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَآءَلُونَ	١
ٱلسُّفَهَا أُمُوالَكُمُ	حذف الهمزة الأولى مع التوسط أو القصر	ٱلسُّفَهَآءَ أُمُوالَكُمُ	٥
ٱلۡقُرۡبِیٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡیَٰی	٨
يُوصِي	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصَيٰ	١٢
ٳؚڂٙڍٺۿؙڹۜٛ	بالتقليل	إِحْدَنْهُنّ	٠,
ٱلنِّسَا إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	77
يُوصِي	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصَىٰ	١٢
قَد سَّلَفَ	إدغام الدال في السين	قَدُ سَلَفَ	77
قَد سَّلَفَ	إدغام الدال في السين	قَدُ سَلَفَ	74
ٱلنِّسَا إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	7

وَأُحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأُحِلَّ	7 £
جِّئرَةً	تنوين ضم	تجِكرةً	44
عَيقَدَتُ	ألف بعد العين	عَقَدَتْ	٣٣
ٱلۡقُرۡبِیٰ	بالتقليل (الموضعين)	ٱلۡقُرۡبَىٰ	٣٦
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكَنفِرِينَ	٣٧
ٱليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٣٨
بيم ٱلْأَرْضُ	كسر الميم	بِيمُ ٱلْأَرْضُ	٤٢
سُكَيْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	سُكَنرَىٰ	٤٣
مَّرْضِیٰ	بالتقليل	مُرْضَى	٤٣
جَا أُحَدُّ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُحَدُّ	٤٣
أُدْبِارِهَا	إمالة فتحة الباء والألف	أُدْبَارِهَاۤ	٤٧
ٱفۡترِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	٤٨
هَاوُلآءِ يَهْدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُؤُلآءِ أُهْدَىٰ	0
نَضِجَت جُّلُودُهُم	إدغام التاء في الجيم	نَضِجَتَ جُلُودُهُم	7
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٥٨
بِعْہًا	إسكان العين	نِعِبًّا	٥٨
أُو ٱخۡرُجُوا	ضم الواو وصلًا	أُوِ ٱخۡرُجُواْ	7
دِپرِکُم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَىرِكُم	77
لَّمْ يَكُنُ	إبدال التاء ياءً	لَّمْ تَكُنُ	٧٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٤
يَغۡلِبُفُسُوۡفَ	إدغام الباء في الفاء	يَغۡلِبۡفَسَوۡفَ	٧٤



عَلَيْهِمِ ٱلْقِتَالُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	٧٧
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٧
لِلنِّاسِ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . الإمالة	لِلنَّاسِ	٧٩
بَيَّت طَّآبٍ فَةٌ	إدغام التاء في الطاء	بَيَّتَ طَآيِفَةٌ	۸١
حَصِرَت صُّدُورُهُمْ	إدغام التاء في الصاد	حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ	۹.
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	97
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	9 8
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	90
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَيفِرِينَ	1.1
أُخْرِك	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَك	1.7
مُّرْضِیٰ	بالتقليل	مَّرْضَيَ	1.7
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	1.7
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	1.0
أرىك	إمالة فتحة الراء والألف	أرنك	1.0
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	١٠٨
وَهْوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۱۰۸
هَناْنتُمْ	تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر	هَنَأْنَكُمْ	١٠٩
ِ ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٩
ٱلدُّنْيا نَّجْوِلهُمْ ٱلنِّاسِ	بالتقليل	نَّجْوَلٰهُمۡ	۱۱٤
ٱليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۱۱٤

يُؤْتِيهِ	بالياء بدل النون	نُؤْتِيهِ	۱۱٤
أنثى	بالتقليل	أُنثَىٰ	١٢٤
وَهْوَ		وَهُو	١٢٤
	إسكان الهاء		- ' '
يُدْخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	178
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	170
يَصَّلَحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وألف	يُصْلِحَا	۱۲۸
يضنعى	بعدها وفتح اللام	يصبع	1177
ٱلدُّنْيا	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيَا	145
نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ	١٣٦
أُنزِلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنزَلَ	١٣٦
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	١٣٦
ٱڵۘڮٮڣؚڔؚڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَفِرِينَ	144
نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ	١٤٠
وَٱلْجِيفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَٱلۡكَافِرِينَ	١٤٠
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف (الموضعين)	لِلْكَىفِرِينَ	1 8 1
وَهْوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	187
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘڣؚڔؚؽڹؘ	١٤٤
ٱلدَّرَكِ	فتح الراء	ٱلدَّرْكِ	150
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	120
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	101
نُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ	107

إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزِّلَ	104
إدغام الدال في السين	فَقَدُ سَأَلُواْ	104
بالتقليل (الموضعين)	مُوسَىٰ	104
كسر الميم	وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنْبِيَآءَ	100
تقليل وقفًا	عِیسَی	107
كسر الميم	وَأُخۡدِهِمُ ٱلرِّبَوٰا	171
وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	171
إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	171
بالتقليل	وَعِيسَىٰ	١٦٣
بالتقليل	مُوسَىٰ	178
وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	١٦٥
إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّواْ	177
إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَكُمُ	17.
تقليل وقفًا	عِیسَی	۱۷۱
إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَكُم	١٧٤
إسكان الهاء	وَهُوَ	١٧٦
	إدغام الدال في السين بالتقليل (الموضعين) كسر الميم تقليل وقفًا كسر الميم كسر الميم وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة بالتقليل بالتقليل بالتقليل بالتقليل وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة إدغام الدال في الخيم إدغام الدال في الجيم تقليل وقفًا	فَقَدْ سَأَلُواْ إِدغام الدال في السين مُوسَىٰ بالتقليل (الموضعين) وَقَتَلِهِمُ ٱلْأَنْلِيَاءَ كسر الميم تقليل وقفًا عيسَى تقليل وقفًا كسر الميم وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة للنّاسِ وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة وَعِيسَىٰ إمالة فتحة الكاف والألف وَعِيسَىٰ بالتقليل وعيسَىٰ بالتقليل مُوسَىٰ بالتقليل وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة لللله للنّاسِ وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة قَدْ ضَلُّواْ إِدغام الدال في الضاد وعيسَىٰ تقليل وقفًا وَدغام الدال في الجيم قَدْ جَآءَكُمُ إِدغام الدال في الجيم وقدَّ جَآءَكُمُ إِدغام الدال في الجيم وقدًّ أَدُّمُ المَالِينَ اللهِ الحَيْمِ المَّالِينَ المِيسَى المَّالِينَ المِيسَى المَالِينَ الجَيْمِ وَقَالَ اللهِ الحَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ وَقَالَ اللهِ اللهِ الحَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ المَّالِينَ الجَيْمِ وَقَالَ اللهِ اللهِ الجَيْمِ المَّالِينَ الجَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ المَّالِينَ الجَيْمِ المَّالِينَ الجَيْمِ الدَّالِ فِي الجَيْمِ الدَّالِ فِي الجَيْمِ الدَّالِ في الجَيْمِ المَّالِينَ الجَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ الدَّالِينَ اللهِ اللهِ الجَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ المَّالِينَ الْمُعْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ الدَّالِينَ الجَيْمِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الجَيْمِ الْمُنْ الْ

(٥) سورة المائدة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
إِن صَدُّوكُمْ	كسر الهمزة	أَن صَدُّوكُمْ	۲
وَٱلتَّقُويٰ	بالتقليل	وَٱلتَّقُويٰ	۲
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	0



وَأَرْجُلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلَكُمْ	٦
مَّرْضِیٰ	بالتقليل	مُّرْضَی	7
جَا أُحَدُّ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُحَدُّ	*
لِلتَّقِّويٰ	بالتقليل	لِلتَّقْوَىٰ	٨
نِعْمَه	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	11
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	١٢
نَصَبِرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَرَى	١٤
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	١٤
قَد جَّآءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم (الموضعين)	قَدْ جَآءَكُمْ	10
وَٱلنَّصَبِرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	١٨
قَد جَّآءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم (الموضعين)	قَدْ جَآءَكُمْ	19
فَقَد جَّآءَكُم	يد حم الحداث في البيم (الموصدون)	فَقَدُ جَآءَكُم	•
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۲.
إِذ جَّعَلَ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ	۲.
أَدْبِارِكُرْ	إمالة فتحة الباء والألف	أُدْبَارِكُرْ	۲۱
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَي	**
عَلَيْهِمِ ٱلْبَابَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ	74
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَي	7
إِنِّيَ أُخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أُخَافُ	۲۸
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	44
وَلَقَد جَّآءَتَّهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَتُهُمْ	٣٢



رُسۡلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَا	٣٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣٧
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤١
لِلسُّحُتِ	ضم الحاء	لِلسُّحْتِ	٤٢
ٱلتَّوْرِيْةُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةُ	٤٣
ٱلتَّوْرِيْةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٤٤
وَٱخۡشُوۡنِ ے	إثبات الياء وصلًا	وَٱخۡشَوۡنِ	٤٤
وَٱلْجُرُوحُ	ضم الحاء	وَٱلۡجُرُوحَ	٤٥
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٤٥
ءَاؿِرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاتُىرِهِم	٤٦
بعِیسی	تقليل وقفًا	بِعِيسَى	٤٦
ٱلتَّوْرِيْةِ	إمالة فتحة الراء والألف(الموضعين)	ٱلتَّوْرَىٰةِ	٤٦
ٱلڼّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٤٩
وَٱلنَّصَارِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	٥١
فَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	فَتَرَى	٥٢
وَيَقُولَ	فتح اللام	وَيَقُولُ	٥٣
ٱلۡڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَفِرِينَ	٥٤
هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٧
وَٱلۡكُهِٚارِ	كسر الراء وإمالة فتحة الفاء والألف	وَٱلۡكُفَّارَ	٥٧
هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٨

وَتَرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرَىٰ	٦٢
وأحلهم	كسر الميم	وأصلهم	
ٱلسُّحُتَ	وضم الحاء	ٱلسُّحْتَ	٦٢
قَوْلِهِمِ ٱلْإِثْمَ	كسر الميم	قَوْلِمِمُ ٱلْإِثْمَ	٦٣
وأُكْلِهِم	كسر الميم	وأُكْلِهِمُ	~ ~
ٱلسُّحُتَ	وضم الحاء	ٱلشُّحْتَ	74
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	٦٤
ٱلتَّوْرِيْةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَانةَ	1
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٦٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڶٞػؘڣڔؚؽڹؘ	٦٧
ٱلتَّوْرِيْةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٦٨
ٱڵٙڮٟٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٦٨
وَٱلنَّصَارِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	79
أَلَّا تَكُون ُ	ضم النون	أَلَّا تَكُونَ	٧١
أنصارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أنصَارِ	٧٢
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدۡ ضَلُّواْ	٧٧
وَعِيسِي	تقليل وقفًا	وَعِيسَى	٧٨
تَړى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	۸٠
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۸۲
نَصَبِرِي	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	۸۲
تَړێ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَيَ	۸۳

فَجَزَآءُ	ضمة بدل التنوين	فَجَزَآءٌ	90
مِثْلِ	وكسر اللام	مِّثَلُ	, ,
لِّلنَّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	97
أُشِيآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أُشْيَآءَ إِن	1.1
يُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزَّلُ	1.1
قَد سَّأَلَهَا	إدغام الدال في السين	قَدُ سَأَلَهَا	1.7
ڮؠڣؚڔينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	1.7
قُرْبِیٰ	بالتقليل	قُرْبَىٰ	١٠٦
ٱسۡتُحِقَّ	ضم التاء وكسر الحاء	ٱسۡتَحَقَّ	1.7
0,	وإن بدأ بها ضم همزة الوصل		
عَلَيْهِمِ ٱلْأُولَيَانِ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْأُولَيَانِ	۱۰۷
یَنعِیسی	تقليل وقفًا	یَنعِیسَی	11.
وَٱلتَّوِّرِىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	11.
وَإِذ تُّخَلُقُ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَحَنَّلُقُ	11.
وَإِذ تُّخْرِجُ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَحْرِجُ	11.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	11.
إِذ جِّئْتَهُم	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جِئْتَهُم	11.
یَنعِیسی	تقليل وقفًا	یَنعِیسَی	117
يُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزِّلَ	117
قَد صَّدَقُتَنَا	إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَقْتَنَا	114
عِیسی	تقليل وقفًا	عِیسَی	۱۱٤



مُنزِلُهَا	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنَزِّلُهَا	110
یَنعِیسی	تقليل وقفًا	يَنعِيسَى	117
ءَ'أُنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال	ءَأُنتَ	117
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	117
لِيَ أَنْ	فتح الياء	لِيٓ أَنْ	117
تَغْفِرلَّهُمْ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	تَغْفِرْلَهُمْ	۱۱۸
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	17.

(٦) سورة الأنعام

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	۱۳
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۱۳
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤
إِنِّيَ أُخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ	١٥
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٧
وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ	١٨
أُبِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال	أَبِنَّكُمْ	١٩
أُخْرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	١٩
ٱفْتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	۲۱
فِتْنَتَهُمْ	فتح التاء الثانية	فِتْنَتُهُمْ	74



تَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَی	**
ٱلنِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	**
وَلا نُكَذِّبُ	ضم الباء	وَلا نُكَذِّبَ	**
وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونَ	**
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	44
تَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَیَ	۳.
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٢
يَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْقِلُونَ	٣٢
وَلَقَد جَّآءَك	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَكَ	٣٤
وَٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	وَٱلۡمَوۡتَىٰ	٣٦
إِذ جَّآءَهُم	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُم	٤٣
إِنَّهُو	كسر الهمزة	گَهُر اُنهو	٥٤
فَإِنَّهُ	كسر الهمزة	فَأَنَّهُ	٥٤
قَد ضَّلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلَلْتُ	٥٦
يَقْضِ	إسكان القاف مقلقلة وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد	يَقُصُّ	٥٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٧
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	ř
بِٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	بِٱلنَّهَارِ	ř
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦١
جَا أُحَدَكُمُ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُحَدَكُمُ	۲۱
رُسۡلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَا	٦١

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٢
أُنجَيْتَنَا	ياء ساكنة بدل الألف وبعدها تاء مفتوحة	أنجئنا	٦٣
يُنجِيكُم	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنَجِّيكُم	٦٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
ٱلذِّكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	٦٨
ذِڪرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ذِڪْرَي	79
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٢
وَهُو	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ	٧٣
ٳێؚۜؽؘ	فتح الياء	ٳێؚٚ؞ٙ	٧٤
أرىك	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَىٰكَ	, •
رَءٍ اكُوْكَبًا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا كَوْكَبًا	٧٦
رَءِا	• وصلًا : كحفص • وقفًا:إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا ٱلْقَمَرَ	٧٧
رَءِا	وقفًا:إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا ٱلشَّمْسَ	٧٨
وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِيَ	٧٩
هَدَننِ ۽	إثبات الياء وصلًا	هَدَئنِ	۸۰
يُنزِل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَرِّل	۸۱
دَرَ جَ نتِ	كسر التاء بدون تنوين	ۮؘۯجَٮٮٛ	۸۳
نَّشَآءُ وِنَّ نَّشَآءُ إِنَّ	 ١ إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. أو تسهيلها 	نَّشَآءُ إِنَّ	۸۳

وَمُوسِيٰ	بالتقليل	وَمُوسَىٰ	٨٤
<u>وَزَكَرِيَّآءَ</u>	زيادة همزة مفتوحة في آخره مع المد	ۅؘڒؘػڔؚؾۜٵ	٨٥
وَتَحَيِيٰ	بالتقليل	وَتَحْيَىٰ	٨٥
وَعِيسِيٰ	بالتقليل	وَعِيسَىٰ	٨٥
بِڳنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِكَنفِرِينَ	٨٩
ٱقۡتَدِهْ	حذف الهاء وصلًا (ٱقْتَلدِ)، وإثباتها وقفًا	ٱقَتدِه	۹.
ۮؚػٙڕؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯؽ	٩.
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٩١
لِّلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	91
تَجَعَلُونَهُ ﴿	بالياء بدل التاء	جَّعُلُونَهُۥ	91
يُبَدُونَهَا	بالياء بدل التاء	تُبَدُونَهَا	91
ويخنفون	بالياء بدل التاء	و َ ثَخَفُونَ	41
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	97
ٱفۡتَرِیٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	94
تَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	94
وَلَقَدجِّ غَتُمُونَا	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جِئْتُمُونَا	٩ ٤
نَړِئ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	9 8
بَيْنُكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	9 8
ٱلۡمَيۡتِ	تخفيف الياء وإسكنها (الموضعين)	ٱلۡمَيِّتِ	90
وَجَعِلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم الام	وَجَعَلَ	97
ٱلَّيۡلِ	كسر اللام في آخره	ٱلَّيْلَ	47
		·	



وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	97
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٩٨
فَمُسْتَقِرُّ	كسر القاف	فَمُسْتَقَرُّ	٩٨
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	99
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	1 • 1
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	1.7
وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ	١٠٣
قَدجَّآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَكُم	١٠٤
دَ'رَسْتَ	ألف بعد الدال	دَرَسْتَ	1.0
إِنَّهَا	كسر الهمزة	أُنَّهَا	1.9
إِلَيْمِ ٱلْمَلَتِكَةَ	كسر الميم	إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَتِبِكَةَ	111
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	111
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۱۱٤
مُنزَل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	و بريد هو مُنزَل	118
كَلِمَئتُ	ألف بعد الميم (بالجمع)	كَلِمَتُ	110
وَهْوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	110
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	117
فُصِّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فَصَّلَ	119
حُرِّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَّمَ	119
حُرِّمَ لَّيَضِلُّونَ ٱلنَّاسِ	فتح الياء	لَّيُضِلُّونَ ٱلنَّاسِ	119
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	177
-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		



لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	١٢٢
رِسَلَتِهِ	زيادة ألفًا بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتَهُ	171
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٢٧
خَشْرُهُمْ	بالنون بدل الياء	تُحَشُّرُهُمْ	۱۲۸
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۱۳۰
ڮٮڣؚڔينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	۱۳۰
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	۱۳۱
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	١٣٥
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٣٦
حُرِّمَت ظُّهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	۱۳۸
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدِّ ضَلُّواْ	١٤٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	1 2 1
خُطُواتِ	إسكان الطاء مقلقلة	خُطُوَاتِ	127
ٱلۡمَعَزِ	فتح العين	ٱلۡمَعۡزِ	1 24
شُهكآءَ إذّ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهكآءَ إِذْ	1 £ £
ٱفۡتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	1 £ £
حَمَلَت	إدغام التاء في الظاء	حَمَلَتْ	127
ظُّهُورُهُمَا	پرچهم اسم يي افضه	ظُهُورُهُمَآ	
قُرُبِیٰ	بالتقليل	قُرْيَىٰ	107
قُرْپِیٰ تَذَّکُرُونَ فَقَدجَّآءَكُم	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ فَقَدُ جَآءَكُم	107
فَقَدجَّآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	فَقَدُ جَآءَكُم	107



رَبِّيَ إِلَىٰ	فتح الياء	دَيِّ إِلَىٰ	171
قَيِّمًا	فتح القاف وكسر الياء مشددة	قِيَمًا	171
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٦٤
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	١٦٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	170

(٧) سورة الأعراف

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	۲
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
دَعْوِنهُمْ	بالتقليل	دَعْوَنهُمْ	٥
إِذ جَّآءَهُم	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُم	٥
ؠۜٞٳڔٟ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارٍ	١٢
تَغْفِر لَّنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	تَغْفِرٌ لَنَا	74
ٱلتَّقْوِيٰ	بالتقليل	ٱلتَّقُوك	77
يَرِنكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَنكُمْ	**
بِٱلْفَحْشَآءِ	7:- [] . 7 : [+] [7 1 [] [] . [بِٱلْفَحْشَآءِ	۲۸
يَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَتَقُولُونَ	17
عَلَيْمِ ٱلضَّلَاةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَالَةُ	٣٠
وسخسبون	كسر السين	وَسَحُسَبُونَ	٣٠
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٢
يُنزِل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَرِّلُ	٣٣



جَا أَجَلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَجَلُهُمْ	٣٤
ٱلپّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣٦
ٱفۡتَرِیٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	٣٧
رُسْلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَا	**
ڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	٣٧
ٱلنِّارِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّارِ	٣٨
أُخْرِنهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰهُمْ	٣٨
الأُولِنهُمْ	بالتقليل	لِأُولَنهُمْ	٣٨
هَاؤُلآءِ يَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتَوُلآءِ أَضَلُّونَا	٣٨
أولينهمر	بالتقليل	أُولَنهُمْ	٣٩
لِأُخْرِنْهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	لِأُخْرَانِهُمْ	٣٩
تُفْتَحُ	إسكان الفاء وتخفيف التاء	تُفَتَّحُ	٤٠
تَحْتِهِمِ ٱلْأَنْهَارُ	كسر الميم	تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَارُ	٤٣
لَقَد جَّآءَت	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَآءَتْ	٤٣
أُورِثُتُّمُوهَا	إدغام الثاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا	٤٣
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	2 2
بِسِيهِلْهُمْ	بالتقليل	بِسِيمَلهُمْ	۲
تِلْقَا أَصْحَابِ	حذف الهمزة الأولى	تِلْقَآءَ أُصْحَكِ	٤٧
ٱلنِّادِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٧
بِسِيمِنْهُمْ	بالتقليل	بِسِيمَلهُمْ	٤٨
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۰۰



ٱلْمَآءِ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلْمَآءِ أَوْ	٥٠
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚڽڹؘ	٥٠
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٥١
وَلَقَد جِنَّانَاهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْنَاهُم	٥٢
قَد جَّآءَتُ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَتْ	٥٣
رَحْمُه	بالهاء وقفًا	رَحْمُتَ	٥٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٥٧
نُشُرًا	نون بدل الباء وضم الشين	بُشَّرًا	٥٧
أُقَلَّت سَّحَابًا	إدغام التاء في السين	أُقَلَّتْ سَحَابًا	٥٧
مٌّیترِ	تخفيف الياء وإسكانها	مٌيِّتِ	٥٧
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٥٧
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٥٧
إِنِّيَ أَخَاثُ	فتح الياء	إِنِّيٓ أُخَافُ	٥٩
لَنَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرَىٰكَ	٦,
أُبۡلِغُكُمۡ	إسكان الباء مقلقلة وتخفيف اللام	أُبَلِّغُكُمْ	٦٢
لَنَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرَىٰكَ	77
أُبۡلِغُكُمۡ	إسكان الباء مقلقلة وتخفيف اللام	أُبَلِّغُكُمْ	٦٨
إِذ جَّعَلَكُرْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْرٌ	79
قَد جَّآءَتُّكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَتُكُم	٧٣
إِذ جَّعَلَكُرْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْرٌ	٧٤
ډ ارِهِمْ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٧٨



3 8 8	tte Still Latin Latin Ande	2 4 6	
أُ،نَّكُمْ	زيادة همزة استفهام مع التسهيل والإدخال	إِنَّكُمْ	۸۱
قَد جَّآءَتْكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَتْكُم	٨٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۸٧
<u>ډاره</u> ِ ۴	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٩١
کیفِرِینَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	94
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	97
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	97
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	٩٨
نَشَآءُ وَصَبْنَاهُم	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	نَشَآءُ أُصَبِّنَاهُم	١
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	1.1
وَلَقَد جَّآءَتُهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَتُهُمْ	1.1
رُسْلُهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	1.1
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚؽڹؘ	1.1
مُّوسِیٰ	بالتقليل	مُّوسَیٰ	1.4
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۱۰٤
قَد جِّئَتُكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُكُم	1.0
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	1.0
أُرْجِعُهُ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء	أُرْجِهُ	111
أًا•نَّ	بهمزتين الثانية مسهلة مع الإدخال	نِّا	111
يَامُوسِيٰ	بالتقليل	يَامُوسَى	110
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	117



مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَى	117
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلۡقَفُ	117
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	177
ءَ أَامَنتُم	زيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية بعدها ألف	ءَامَنتُم	١٢٣
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	177
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۱۲۸
بِمُوسِیٰ	بالتقليل	بِمُوسَىٰ	181
عَلَيْهِمِ ٱلطُّوفَانَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ	144
عَلَيْهِمِ ٱلرِّجْزُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ	١٣٤
يَدمُوسِي	بالتقليل وقفًا	يَكُمُوسَى	١٣٤
كَلِمَه	وقفًا بالهاء	كَلِمَتُ	۱۳۷
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	140
يَــُمُوسِي	بالتقليل وقفًا	يَلمُوسَى	۱۳۸
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤٠
وَوَعَدْنَا	حذف الألف	وَوَاعَدُنَا	127
مُوسِیٰ	بالتقليل(الموضعين)	مُوسَىٰ	1 2 7
مُوسِیٰ	بالتقليل(الموضعين)	مُوسَىٰ	1 24
تَړىنني	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	تَرَىٰنِي	1 24
ٱليّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	1 2 2
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَي	1 £ £



ٳؚێۜؽؘ	فتح الياء	ٳؚؾؚٚ	١٤٤
مُوسِيٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	١٤٨
قَد ضَّلُواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّواْ	1 2 9
وَيَغْفِر لَّنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَيَغْفِرْ لَنَا	1 8 9
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَی	10.
بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِيَ	10.
ٱغۡفِر لِّي	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	ٱغۡفِرۡ لِي	101
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	107
مُّوسِی	بالتقليل وقفًا	مُّوسَى	108
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	100
تَشَآءُ وَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	تَشَآءُ أَنتَ	100
فَٱغْفِر لَّنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	فَٱغْفِرْ لَنَا	100
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	107
ٱلتَّوْرِيْةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةِ	107
يَأْمُرْهُم	إسكان الراء	يَأْمَرهُم يَأْمَرهُم	107
عَلَيْهِمِ ٱلْخَبَتِيِثَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَنَيِثَ	107
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَی	109
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَى	17.
عَلَيْهِمِ ٱلْغَمَامَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ	١٦٠
عَلَيْهِمِ ٱلْمَنَّ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	١٦٠
وَٱلسَّلَّوِيٰ	بالتقليل	وَٱلسَّلُويٰ	17.



نَّغْفِر لَّكُمْ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	نَّغْفِرْ لَكُمْ	171
خَطَيَكُمْ	ألف بعد الطاء المفتوحة وحذف الهمزة وحذف التاء وفتح الياء وألف بعدها	خَطِيَّئتِكُمْ	171
إِذ تَّأْتِيهِمِ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْتِيهِمْ	١٦٣
وَإِذ تَّأَذَّٰنَ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأُذَّتَ	١٦٧
يَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ	179
ۮؙڗؚێۜؾٟؠٝ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء- بالجمع	ۮؙڗؚێۜؾٛؠٛؠٞ	١٧٢
أَن يَقُولُواْ	بالياء بدل التاء	أَن تَقُولُواْ	١٧٢
أُوِّيَقُولُواْ	بالياء بدل التاء	أَوْ تَقُولُوۤا	١٧٣
فَهُو	إسكان الهاء	فَهُوَ	۱۷۸
وَلَقَد ذَّرَأَنَا	إدغام الدال في الذال	وَلَقَدُ ذَرَأُنَا	179
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	۱۸۰
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۱۸۷
ٱلسُّوَّءُ وِنَّ ٱلسُّوَّءُ إِنَّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورةوهو المقدم ٢.تسهيل الثانية	ٱلسُّوَّءُ ۚ إِنَّ	۱۸۸
قُلُ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلًا	قُلِ ٱدۡعُواْ	190
کِیدُونِے	إثبات الياء وصلًا لا وقفًا	كِيدُونِ	190
وَهْوَ	إسكان الهاء	وَهُو	197
وَتَرِنهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرَاهُمْ	191
طَيۡفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَتِيِفٌ	7.1



(٨) سورة الأنضال

قراءة اليزيدي	البيان	رواية حفص	الآية
إِحْدِي	بالتقليل وقفًا	إِحْدَى	٧
ٱلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚڽڹؘ	٧
إِذ تَّسْتَغِيثُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	٩
بُشِّرِي	إمالة فتحة الراء والألف	بُشْرَىٰ	١.
يَغْشَكُمُ	فتح الياء وإسكان الغين وفتح الشين مخففه بعدها ألف	يُغَشِّيكُمُ	11
ٱلنَّغَاسُ	ضم السين	ٱلنُّعَاسَ	11
وَيُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّلُ	11
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	١٤
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٤
مُوَهِّنْ	فتح الواو وتشديد الهاء مع تنوين الضم والإخفاء	مُوهِنُ	١٨
كَيْدَ	فتح الدال	كَيْدِ	١٨
ٱلۡڮٮڣؚڔؚؽنؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚؽڹؘ	١٨
فَقَد جَّآءَكُمُ	إدغام الدال في الجيم	فَقَدُ جَآءَكُمُ	١٩
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٩
وَإِنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ	19
وَيَغْفِر لَّكُمْ	وجهان:١. الإدغام ٢. الإظهار	وَيَغُفِرُ لَكُمْ	79
قَد سَّمِعْنَا	إدغام الدال في السين	قَدُ سَمِعْنَا	٣١
ٱلسَّمَآءِ يَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أُوِ	47



		1	1
يُغَفَرلَّهُم	وجهان:١. الإدغام ٢. الإظهار	يُغْفَرُ لَهُم	47
قَد سَّلَفَ	إدغام الدال في السين	قَدُ سَلَفَ	٣٨
مُضَت سُنّتُ	إدغام التاء في السين	مَضَتْ سُنْتُ	٣٨
·	ويقف على سنت بالهاء	·	
ٱلۡقُرّبِيٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡيَٰ	٤١
بِٱلْعِدْوَةِ	كسر العين (الموضعين)	بِٱلْعُدُوةِ	٤٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٢
ٱلۡقُصۡوِي	بالتقليل	ٱلۡقُصۡوَىٰ	٤٢
أرنكَهُم	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَاكُهُمْ	٤٣
دپيرهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِم	٤٧
ٱلبِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٤٧
وَإِذ زَّيَّنَ	إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَيَّنَ	٤٨
ٱلبِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٤٨
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۣٚ	٤٨
أړى	إمالة فتحة الراء والألف	أرئ	
إِنِّيَ أُخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أُخَافُ	٤٨
تَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	0 •
تَحُسِبَنَّ	بالتاء وكسر السين	؞ٛٛٚڮؖڛۘڹڹۜٛ	٥٩
ضُعَفًا	ضم الضاد	ضَعْفًا	77
فَإِن تَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن يَكُن	٦٦
أَن تَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَن يَكُونَ	٦٧



أسرى	إمالة فتحة الراء والألف	أُسْرَىٰ	٦٧
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٦٧
أُخَذتُّم	إدغام الذال في التاء	أُخَذْتُمْ	٦٨
ٱلْأُسَارِي	ضم الهمزة وفتح السين وبعدها ألف ثم إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُسْرَى	٧٠
وَيَغْفِر لَّكُمْ	وجهان:١. الإدغام ٢. الإظهار	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	٧٠

(٩) سورة التوبة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۲
ٱلڼّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٣
فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهُوَ	٣
أَيْمَةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةَ	١٢
مَسْجِدَ	إسكان السين دون ألف بعدها	مَسْنجِدَ	١٧
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۱۷
أُولِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَآءَ إِنِ	74
رَحُبَتُّتُمٌ	إدغام التاء في الثاء	رَحُبَتْثُمُّ	۲٥
ٱلۡڮٮڣؚڔؚؽنؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	77
شَآءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ إِنَّ	۲۸
ٱلنَّصَيرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	ٱلنَّصَرَى	۳.
يُضَنهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَهِءُونَ	۳.
ٱلأَحْبارِ	إمالة فتحة الباء والألف	ٱلْأَحْبَارِ	٣٤

ٱليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٣٤
ڼار	إمالة فتحة النون والألف	نَارِ	٣٥
يَضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضَلُّ	٣٧
سُوَّهُ وَعْمَىٰلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	سُوَّهُ أَعْمَىٰلِهِمْ	٣٧
ٱڵٙڮٟٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚۑڹؘ	٣٧
ٱلدُّنْيا	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيَا	٣٨
ٱلۡۼارِ	إمالة فتحة الغين والألف	ٱلۡغَارِ	٤٠
ٱلسُّفَٰڸيٰ	بالتقليل	ٱلسُّفْلَىٰ	٤٠
ٱلۡعُلّٰيا	بالتقليل	ٱلۡعُلِّيَا	٤٠
عَلَيْمِ ٱلشُّقَّةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ	٤٢
بِٱلۡڮٮڣؚڕؚۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِٱلۡڪَنفِرِينَ	٤٩
إحدى	بالتقليل وقفًا	إِحْدَى	٥٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	00
تُنزَلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزَّلَ	¥
يُعْفَ	إبدال النون ياءً مضمومة وفتح الفاء	نٌعفُ	۲
تُعَذَّب	إبدال النون تاءً مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّب	77
طَآيِفَة	تنوين ضم	طَآبِفَةٌ	٦٦
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	79
رُسَلُهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	٧٠
ٱلدُّنْيا وَنَجُولِهُمۡ	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٤
وَنَجْوِنْهُمْر	بالتقليل	وَنَجْوَلِهُمْ	٧٨



ٱسْتَغَفِر لَّهُمَ	وجهان:١. الإدغام ٢. الإظهار	ٱسۡتَغۡفِرۡ لَكُمۡ	۸٠
تَسْتَغْفِر لَّهُمْ	وجهان: الإدغام و الإظهار (الموضعين)	تَسْتَغْفِرْ لَمُمْ	۸٠
مَعِي عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	۸۳
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٨٥
أُنزِلَت سُّورَةً	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةً	٨٦
ٱلۡمَرۡضِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَرۡضَىٰ	91
أُخْبِارِكُمْ	إمالة فتحة الباء والألف	أُخْبَارِكُمْ	9 £
وَسَيَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَسَيَرَى	9 8
ٱلسُّوَءِ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل	ٱلسَّوْءِ	9.۸
وَٱلْأَنصِارِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَنصَارِ	1
صَلَوَا تِكَ	زاد واوًا بعد اللام وكسر التاء - على الجمع-	صَلَوٰتَكَ	1.4
فَسَيَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	فَسَيَرَى	1.0
مُرْجَءُونَ	همزة مضمومة قبل الواو	مُرْجَوْنَ	١٠٦
ٱلْحُسْنِي	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	۱۰۷
ٱلتَّقُويٰ	بالتقليل	ٱلتَّقُوٰيٰ	۱۰۸
تَقُويٰ	بالتقليل	تَقُوَىٰ	1 • 9
هارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هَارٍ	1.9
ڼار	إمالة فتحة النون والألف	نَارِ	1.9
ڼارِ تُقَطَّعَ ٱشۡتَرِئ	ضم التاء	نَارِ تَقَطَّعَ	11.
ٱشۡتَرِى	إمالة فتحة الراء والألف	ٱشۡتَرَىٰ	111



ٱلتَّوْرِىٰةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةِ	111
قُرْبِعِٺ	بالتقليل	قُرْبَك	111
وَٱلْأَنصِارِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَنصَارِ	117
تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ	117
رَؤُفُّ	حذف الواو	رَءُوٽُ	117
عَلَيْهِمِ ٱلْأَرْضُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	۱۱۸
ٱلۡڪُهۣٚارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	١٢٣
أُنزِلَت سُّورَةً	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	١٢٤
أُنزِلَت سُّورَةً	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	177
يَرِنْكُم	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَنكُم	177
لَقَد جَّآءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَآءَكُمْ	۱۲۸
رَؤُفُّ	حذف الواو	رَءُوٹُ	١٢٨
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	179

(۱۰) سورة يونس

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
الْرِ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ	١
لِلهِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	۲
لَسِحْرٌ	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء	لَسَنِحِرٌ	۲
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٦



ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧
تَحْتِمِ ٱلْأَنْهَارُ	كسر الميم	تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَارُ	٩
دَعْوِنهُمْ	بالتقليل (الموضعين)	دَعْوَنهُمْ	1.
لِلڼّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	11
رُسلَّهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	۱۳
لِيَ	فتح الياء	نی	10
نَفْسِيَ	فتح الياء	نَفۡسِیۤ	10
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۜٚؾٙ	10
أدرنكم	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَنْكُم	١٦
لَبِثْتُ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُ	١٦
ٱفۡتَرِٺ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	١٧
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلنَا	۲۱
مُتَنعُ	ضم العين	مُّتَنعَ	74
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	74
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	7 £
ډار	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِ	70
يَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة	يَشَآءُ إِلَىٰ	70
يَشَآءُ إِلَىٰ	، المقدم ٢. تسهيل الثانية	يشاء إِلى	, ,
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	77
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	**
مِنَ ٱلْمَيْتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلْمَيِّتِ	٣١



ٱلْمَيْتَ مِنَ	إسكان الياء	ٱلۡمَيِّتَمِنَ	۳۱
كَلِمَه	بالهاء وقفًا	كَلِمَتُ	٣٣
يَهَدِّي	فتح الهاء	ؠؘۅڐؚؽٙ	٣٥
يُفْتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	يُفْتَرَىٰ	٣٧
ٱفۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	٣٨
نَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نونًا	<i>تَحَشُّرُهُ</i> مْ	٤٥
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَادِ	٤٥
جَا أَجَلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُجَلُهُمْ	٤٩
وَرَيِّيَ	فتح الياء	وَدَيِّيَ	٥٣
قَد جَّآءَتُّكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَتْكُم	٥٧
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٦,
إِذ تُّفِيضُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تُفِيضُونَ	٦١
ٱلۡبُشۡرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡبُشۡرَىٰ	٦٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٦٤
شُرَكَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَآءً إِن	77
ٱلدُّنَٰيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٠
مُّوسِیٰ	بالتقليل	مُّوسَىٰ	٧٥
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٧٧
مُّوسِیٰ	بالتقليل	مُّوسَىٰ	۸٠
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۸١



بِهِ، ءَآلسِّحْرُ	صلة هاء الضمير وزيادة همزة إستفهام وفي همزة الوصل وجهان: ١ .الإبدال مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهليها مثل (ءَآلذَّكَرَيْنِ)	بِهِ ٱلسِّحْرُ	۸۱
لِمُوسِيٰ	بالتقليل	لِمُوسَىٰ	۸۳
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٨٤
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۸٦
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۸٧
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۸۸
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۸۸
لِيَضِلُّواْ	فتح الياء	لِيُضِلُّواْ	۸۸
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	97
لَقَد جَّآءَك	إدغام الدال في الجيم	لَقَدُ جَآءَكَ	9 8
كَلِمَه	وقفًا بالهاء	كَلِمَتُ	97
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٩٨
قُلُ آنظُرُوا	ضم اللام وصلًا	قُلِ ٱنظُرُوا	1.1
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلنَا	1.4
نُنَجِّ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنجِ	1.4
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	1.4
قَد جَّآءَكُمُ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَكُمُ	۱۰۸
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	1.9



(۱۱) سورة هود

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
الّر	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ	١
فَإِنِّي	فتح الياء	فَإِنِّي	٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧
عَنِّي	فتح الياء	عَنِّيَ	١.
ٱفۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَانهُ	۱۳
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٥
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَی	۱۷
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	١٧
ٱفۡتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَك	١٨
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	7
ٲؙێۣ	فتح الهمزة	ٳؚێؚۜ	40
ٳێؚٚؽؘ	فتح الياء	ٳؚێۜؠٙ	77
نَوِىلَكَ	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	نَرَىٰلَکَ	**
بَادِئَ	بالهمزة المفتوحة بدل الياء	بَادِيَ	**
نَړِئ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	**
فَعَمِيَتُ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعُمِّيَتُ	۲۸
وَلَ ٰٰلِكِنِّی	فتح الياء	وَلَىٰكِنِی	44
أړنگړ	إمالة فتحة الراء والألف	أرَىٰكُرْ	79



تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	۳٠
ٳێؚۜؽؘ	فتح الياء	ٳؚێۜؾٙ	۳۱
قَد جَّندَلْتَنا	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَندَلْتَنَا	٣٢
نُصْحِيَ	فتح الياء	نُصْحِيَ إِنْ	٣٤
ٱفْتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱ فۡتَرَىٰٰهُ	۳٥
جَا أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُمْرُنَا	٤٠
ڪُلِّ	كسر اللام دون تنوين	ڪُلِّ	٤٠
مُجَرِّرِنهَا	ضم الميم	مَج ِ رِيْهَا	٤١
وَهْیَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٢
يَــُبُيِّ	كسر الياء	يَــبُنَّ	٤٢
ٱلۡڮٮڣؚڔۣڽنَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڷػؘڡڣؚڔۣڽڹؘ	٤٢
وَيَنسَمَآءُ وَقُلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	وَيَنسَمَآءُ أُقَلِعِي	٤٤
فَلَا تَسْئَلْنِ ـ	بالياء وصلًا	فَلَا تَسْعَلْنِ	٤٦
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێۜؾ	٤٦
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێۜؾ	٤٧
تَغۡفِر لِّی	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	تَغْفِرْ لِي	٤٧
ٱعْتَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱعْتَرَىٰكَ	٥٤
جَا أُمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُمْرُنَا	٥٨
جَبِّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	٥٩
ٱلدُّنْها دٍارِكُمْ	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲.
<u>ډارِکُم</u>	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِكُمْ	70



جَا أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُمْرُنَا	77
دپېرهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَارِهِمْ	٦٧
ثُمُودًا	بتنوين فتح	ثُمُودَا	٦٨
وَلَقَد جَّاءَتْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَتُ	79
رُسْلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنآ	79
بِٱلْبُشْرِك	إمالة فتحة الراء والألف	بِٱلۡبُشۡرَك	79
رَءِا	إمالة فتحة الهمزة	رَءَآ أيديهم	٧٠
وَرَا إِسْحَىقَ	حذف الهمزة الأولى	وَرَآءِ إِسْحَاقَ	٧١
يَعْقُوبُ	ضم الباء	يَعْقُوبَ	٧١
ءَ'الْدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَلِدُ	٧٢
رَحْمَه	وقفًا بالهاء	رَحْمُتُ	٧٣
ٱلۡبُشۡرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡبُشۡرَىٰ	٧٤
قَد جَّا أَمْرُ	إدغام الدال في الجيم ثم حذف الهمزة الأولى	قَدْ جَآءَ أُمْرُ	٧٦
رُسْلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَا	٧٧
تُحَزُّونِ -	بالياء وصلًا	تُحَرُّونِ	٧٨
ۻؘۘۑؖڣؚؽ	فتح الياء	ۻؘؽۨڣؚؽٙ	٧٨
ٱمْرَأَتُكَ	ضم التاء	ٱمْرَأَتَكَ	۸۱
جَا أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَمْرُنَا	۸۲
ٳڹۣۨ	فتح الياء	ٳؚڹۣٚ؞ٙ	٨٤
أرنكم	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَىٰكُم	٨٤



وَإِنِّي	فتح الياء	وَإِنِّي	٨٤
بَقِيَّه	وقفًا ًبالهاء	بَقِيَّتُ	٨٦
أَصَلَوَ اتُلكَ	زيادة واوًا بعد اللام على (الجمع)	أَصَلَوٰتُكَ	۸٧
نَشَتَوُا وِنَّكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا	نَشَتَوُا إِنَّاكَ	۸V
نَشَتَوُا إِنَّكَ	مكسوره،مقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية	دشاؤا إنك	, AV
تَوْفِيقِيَ إِلَّا	فتح الياء	تَوْفِيقِيٓ إِلَّا	۸۸
ۺؚڡۘٞٳقۣ	فتح الياء	ۺؚڡؘۘٙٳقۣٙ	٨٩
لَنَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرَىٰكَ	٩١
أَرَهْطِيَ	فتح الياء	أَرَهْطِي	9.4
وَٱتَّخَذتُّمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذَتُمُوهُ	97
جَا أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَمْرُنَا	9 8
دپېرهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِمْ	9 8
بَعِدَت ثُمُودُ	إدغام التاء في الثاء	بَعِدَتْ ثُمُودُ	90
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	97
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	١
جَا أَمْنُ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُمْرُ	1.1
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	1.7
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	1.7
يَأْتِ ۦ	بالياء وصلًا	يَأْتِ	1.0
آلڼّارِ سَعِدُواْ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ شُعِدُواْ	١٠٦
سَعِدُواْ	فتح السين	سُعِدُوا	١٠٨



مُوسِی	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	11.
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمًا	111
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	118
ۮؚػؙڔؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯؽ	118
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	117
وَٱلهِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢. الإمالة	وَٱلنَّاسِ	119
وَذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	17.
يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ	174
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	١٢٣

(۱۲) سورة يوسف

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
الْرِ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ	١
يَلْبُنِي	كسر الياء	يَلْبُنَّيُّ	٥
رُءۡڽاكَ	بالتقليل	رُءْيَاكَ	٥
غَيَابَه	وقفًا بالهاء	غَيَسَتِ	١.
نَّرْتَعْ	بالنون بدل الياء	يَرْتَعْ	١٢
وَنَلْعَبْ	بالنون بدل الياء	وَيَلِّعَبْ	١٢
غَينبَه	وقفًا بالهاء	غَيَسَتِ	١٥
وَجَآءَت سَّيَّارَةً	إدغام التاء في السين	وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ	۱۹



	ألف بعد الراء وإبدال الألف ياء مفتوحة		
يَىبُشِّرَايَ	وفي الراء ثلاثة أوجه مرتبة:١.الفتح	يَلْبُشِّرَى	19
	٢.الإمالة ٣.التقليل		
ٱشۡتَرِنهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱشۡتَرَىٰهُ	۲۱
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	71
ۯٙۑؚۨٞؽ	فتح الياء	ڔؘۑؚۨٞؽٙ	74
رٌءِا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَّءَا	7 £
وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُ	7 £
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	7 £
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	**
رَءِا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا	۲۸
ٱمْرَأَه	بالهاء وقفًا	ٱمۡرَأۡتُ	٣٠
قَد شَّغَفَهَا	إدغام الدال في الشين	قَدۡ شَغَفَهَا	٣.
لَنَرِنْهَا	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرَبْهَا	۳۰
حَاشَ	وصلًا :إثبات الألف بعد الشين	حَيشَ	٣١
	وقفًا : كحفص	حس	
ٳێۣۜ	فتح الياء (في الموضعين)	ٳؚێۜۦٛ	٣٦
أړىننې	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَىٰنِي	٣٦
	وفتح الياء (في الموضعين)	'رخِي	
نَرِىلكَ	إمالة فتحة الراءوالألف	نَرَىٰكَ	٣٦
رَبِّي	فتح الياء	ڒؠؚؚۨؽٙ	٣٧



ءَابَآءِيَ	فتح الياء	ءَابَآءِي	٣٨
ٱليّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة (الموضعين)	ٱلنَّاسِ	٣٨
ء'اً رّبَابٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُرْبَابٌ	٣٩
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٤٠
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳؚڹۣٚۦٞ	٤٣
أړى	إمالة فتحة الراء والألف	أرى	٤٣
ٱلۡمَلَا ۗ وَفۡتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	ٱلۡمَلَا ۗ أَفۡتُونِي	٤٣
رُءۡ پِنیَ	بالتقليل	ۯؙءٛٙؽڶؽ	٤٣
لِلرُّءَ پِا	بالتقليل	لِلرُّءْيَا	٤٣
لَّعَلِّيَ	فتح الياء	ڵۘعؘڵؚؽ	٤٦
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٤٦
دَأْبًا	إسكان الهمزة	دَأَبًا	٤٧
حَىشَل	إثبات الألف بعد الشين وصلًا	حَىشَ	٥١
ٱمۡرَأَه	بالهاء وقفًا	آمراًتُ	01
نَفۡسِیَ إِنَّ	فتح الياء	نَفۡسِیۤ ۚ إِنَّ	٥٣
بِٱلسُّوۤ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	بِٱلسُّوۡءِ إِلَّا	٥٣
ۯ؞ؚۑۜ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜٞؽٙ	٥٣
وَجَآءَ إِخْوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ إِخْوَةُ	٥٨
لِفِتْيَتِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفِتْيَانِهِ	77
حِفْظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَنفِظًا	7 £
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	7 £



تُؤْتُونِ _	بالياء وصلًا	تُؤَتُّونِ	77
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٦٨
ٳڹۣۨ	فتح الياء	ٳؚڹۜٚؿٙ	79
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٥
وِعَآءِ شِخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة (الموضعين)	وِعَآءِ أُخِيهِ	٧٦
دَرَجَيتِ	كسر التاء دون تنوين	ۮؘڒؘۘجؘڵؾؚ	٧٦
فَقَد سَّرَقَ	إدغام الدال في السين	فَقَد سَرَقَ	٧٧
نَرِنكَ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَىٰلَكَ	٧٨
لِيَ	فتح الياء	لِيَ	۸٠
أَبِيَ	فتح الياء	ٲٞۑۣ؞ٙ	٨٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۸٠
يَتَأْسَفِي	وجهان :١. الفتح، مقدم ٢. التقليل	يَتَأْسَفَىٰ	٨٤
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٨٤
وَحُزْنِيَ	فتح الياء	وَحُزْنِي ٓ	٨٦
أُ•نَّك	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّكَ	٩.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	97
ٳڹۣۨ	فتح الياء	ٳؚێۜؿ	47
ٱستَغْفِر لَّنَا	وجهان:١. إدغام ٢. الإظهار	ٱستَغْفِرْ لَنَا	٩٧
ڒؘؠۣٚؽ	فتح الياء	ڔؘۑۣٞ	٩٨
رُءۡڽۣڮؘ	بالتقليل	ۯؙؙءۛٙؽڶؽ	1
قَد جَّعَلَهَا	إدغام الدال في الجيم	قَدُ جَعَلَهَا	1



بِيَ	فتح الياء	بي َ	١
يَشَآءُ ونَّهُر يَشَآءُ إِنَّهُر	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَاءُ إِنَّهُ	١
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	1.1
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	1.4
وَكَأْيّ	وقفًا على الياء (دون نون)	وَكَأَيِّن	1.0
يُوحَيٰ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُّوحِيَ	١٠٩
ٱلۡقُرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰۤ	1 • 9
يَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعَقِلُونَ	1 • 9
ڪُذِّبُواْ	تشديد الذال	ڪُدِبُواْ	11.
فَنُنجِي	بنون ساكنة مخفاة بعد النون المضمومة وتخفيف الجيم وياء مدية ساكنة	ڡؙٚڹؙڿؚۜؽ	11.
يُفْتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	يُفْتَرَك	111

(۱۳) سورة الرعد

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
الَّمَرِ	إمالة فتحة الراء والألف	الّمَر	١
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	١
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣
تُسْقَىٰ	بالتاء بدل الياء	يُسْقَىٰ	٤
تَعۡجَبُفَّعَجَبٌ	إدغام الباء في الفاء	تَعۡجَبۡ فَعَجَبٌ	٥
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٥



أُ•نَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنّا	٥
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥
قَبْلِهِمِ ٱلْمَثْلَتُ	كسر الميم	قَبْلِهِمُ ٱلْمَثْلَتُ	٦
لِّلهِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	٦
أُنثِيٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ	٨
بِمِقَّدِارٍ	إمالة فتحة الدال والألف	بِمِقْدَارٍ	٨
بِٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	بِٱلنَّارِ	١.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۱۳
ٱلۡڮٮڣؚڔۣڽنَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	١٤
أَفَٱتَّخَذتُّم	إدغام الذال في التاء	أُفَاتَّخَذَتُم	١٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٦
تُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	يُوقِدُونَ	۱۷
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۱۷
لِرَبِّمِ ٱلْحُسْنِيٰ	كسر الميم، ثم التقليل	لِرَبِّهُ ٱلْحُسْنَىٰ	۱۸
عُقَّ _{بِ} ی ٱلډِّارِ	بالتقليل وقفًا إمالة فتحة الدال والألف ومثلها آية ٢٤	عُقْبَی ٱلدَّارِ	**
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	40
ٱلدُّنْيا	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيَا	77
طُوپِیٰ	بالتقليل	طُوبَيٰ	44
طُوپیٰ عَلَیۡہِمِ ٱلَّذِی	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلَّذِي	٣.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	۳۱



ډ ارهِ ۴	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	۳۱
أُخَذتُّهُمْ	إدغام الذال في التاء	أُخَذَّهُمْ	٣٢
وَصَدُّواْ	فتح الصاد	وَصُدُّواْ	٣٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٤
أُكُلُهَا	إسكان الكاف	أُكُلُهَا	٣٥
عُقّبي	بالتقليل وقفًا	عُقْبَى	٣٥
ٱلۡڮٮڣؚڔۣينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٣٥
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤١
ٱلۡكَافِرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها بالإفراد	ٱلۡكُفَّٮرُ	٤٢
عُقِّبي	بالتقليل وقفًا	عُقبَی	٤٢
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٤٢

(۱٤) سورة إبراهيم

قراءة اليزيدي	البيان	رواية حفص	الآية
الَّو	إمالة فتحة الراء والألف	الَّرْ	١
لِّلْكِىفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ڷؚڵؖػۘڡڣؚڔؚؽڹؘ	۲
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	٤
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	0
صَبّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	0
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦



وَإِذ تَّأَذَّكَ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّنَ	٧
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَى	٨
رُسلَهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	٩
رُسلَهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ	١.
رُسلَّهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ	11
سُبْلَنَا	إسكان الباء	سُبُلَنَا	١٢
لِرُسلِهِمْ	إسكان السين	لِرُسُلِهِمْ	۱۳
جَبِّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	10
لِي	إسكان الياء	لِيَ	77
أَشْرَكْتُمُونِ ـ	إثبات الياء وصلًا	أُشْرَكَتُمُونِ	**
أُكْلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلَهَا	70
لِلبِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	70
قَرارِ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرَارِ	77
ٱلدُّنْهِا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	**
يَشَآءُ وَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	يَشَآءُ أَلَمْ	YV YA+
نِعْمَه	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	۲۸
ٱلْبَوارِ	إمالة فتحة الواو والألف	ٱلۡبَوَارِ	۲۸
لِّيَضِلُّوا	فتح الياء	لِّيُضِلُّواْ	۳.
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣.
بَيْعَ	فتح العين	بيغ	٣١



خِلَـٰلَ	فتح اللام الثانية	خِلَالُّ	۳۱
نِعْمَه	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	45
ٱلبِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٣٦
ٳێؚۨ	فتح الياء	ٳێؚٚؾ	٣٧
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٣٧
دُعَآءِ ۽	إثبات الياء وصلًا	دُعَآءِ	٤٠
ٱغۡفِرلِّي	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	ٱغۡفِرۡ لِي	٤١
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَ	٤٢
يَأْتِيهِمِ ٱلْعَذَابُ	كسر الميم	يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ	٤٤
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَ	٤٧
ٱلۡقَهِّارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلۡقَهَّارِ	٤٨
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	٤٩
لِّليَّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	٥٢

(١٥) سورة الحجر

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
الْرِ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ	١
رُّبُّمَا	تشديد الباء	رُّبَمَا	۲
وَيُلْهِمِ ٱلْأَمَلُ	كسر الميم	وَيُلْهِمُ ٱلْأَمَلُ	٣
تَنَزَّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	نُنَزِّلُ	٨
ٱلْمَلَتِبِكَةُ	بالضم	ٱلْمَلَّيِكَةَ	٨
خَلَت سُّنَّةُ	إدغام التاء في السين	خَلَتْ سُنَّةُ	۱۳



وَلَقَد جَّعَلْنَا	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَعَلْنَا	١٦
ڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارِ	**
ٱلۡمُحۡلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	٤٠
عِبَادِيَ	فتح الياء فيهما وصلًا	عِبَادِي	٤٩
ٲؙێۣۜ	كتع اليام ليها وطبار	ٲؙێۣٞ	• •
إِذ دَّخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُواْ	٥٢
يَقْنِطُ	كسر النون	يَقْنَطُ	٥٦
جًا ءَالَ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ ءَالَ	71
وَجَا أُهْلُ	حذف الهمزة الأولى	وَجَآءَأُهْلُ	٦٧
ٳێؚۨ	فتح الياء	ٳێؚٚؽٙ	۸۹

(١٦) سورة النحل

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزِّلُ	۲
لَرَؤُفُّ	حذف الواو	لَرَءُوفٌ	٧
وَٱلنُّنجُومَ	فتح الميم	وَٱلنُّجُومُ	17
مُسَخَّرَات	تنوین کسر	مُسَخَّرَات	١٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَك	١٤
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	17
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	۲.
أوزار	إمالة فتحة الزاي والألف	أُوزَارِ	70



عَلَيْهِم ٱلسَّقَّفُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلسَّقَّفُ	77
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚڽڹؘ	**
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۳.
يهدك	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	یہدی	٣٧
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٣٨
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤١
يُوحَيٰ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُّوحِيَ	٤٣
لِلهِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	٤٤
يِمِ ٱلْأَرْضَ	كسر الميم	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	٤٥
لَرَؤُفُ	حذف الواو	لَرَءُوفٌ	٤٧
تَتَفَيَّوُاْ	بالتاء بدل الياء	يَتَفَيَّوُاْ	٤٨
بِٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	بِٱلْأُنثَىٰ	٥٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٨
يَتَوَارِئ	إمالة فتحة الراء	يَتَوَارَئ	०९
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٠
جَا أَجَلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُجَلُهُمْ	71
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	٦٢
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٦٣
لِّلنَّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	79
وَبِنِعْمَه	بالهاء وقفًا	وَبِنِعْمَتِ	٧٢
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٥



وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ	٧٦
ظَعَنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ	۸٠
وَأُوبِارِهَا	إمالة فتحة الباء والألف	وَأُوْبَارِهَا	۸۰
وَأُشْهِارِهَا	إمالة فتحة العين والألف	وَأُشْعَارِهَآ	۸۰
نِعْمَه	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	۸۳
رَءِا	وقفًا:إمالة فتحة الهمزة والألف	زءَا	٨٥
رَءِا	وقفًا:إمالة فتحة الهمزة والألف	زءَا	٨٦
إِلَيْهِمِ ٱلْقَوْلَ	كسر الميم	إِلَيْهِمُ ٱلْقَوْلَ	٨٦
وَبُشْرِك	إمالة فتحة الراء	وَبُشِّرَ <i>ک</i>	۸٩
ٱلۡقُرۡبِيٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرٰۡ؞ؘۣ	٩.
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩.
وَقَد جُّعَلَّتُمُ	إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	91
وَلَيَجْزِيَنَّ	بالياء بدل النون	وَلَنَجْزِيَنَّ	97
أنثى	بالتقليل	أُنثَىٰ	97
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	97
يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	ؽؙڹۜڗؚۜڶؙ	1.1
وَبُشْرِي	إمالة فتحة الراء	وَبُشِّرَك	1.7
يَهْدِينِم ٱللَّهُ	كسر الميم	يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ	١٠٤
ٱلدُّنَيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۱۰۷
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَيفِرِينَ	١٠٧
ٱڵڮٮڣؚڔؚين وؘٲڹڝ۪ٮڔؚ <u>ۿؚ</u> ؠ	إمالة فتحة الصاد والألف	ٱلۡكَفِرِينَ وَأَبْصَرِهِمْ	۱۰۸



وَلَقَد جَّآءَهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَهُمْ	114
نِعْمَه	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	١١٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	177
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	170
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٢٦

(١٧) سورة الإسراء

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
أشرى	إمالة فتحة الراء والألف	أُسْتَرَىٰ	١
مُوسِی	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	۲
يَتَّخِذُواْ	بالياء بدل التاء	تَتَّخِذُواْ	۲
أولائهما	بالتقليل	أُولَنهُمَا	٥
ٱلدِّيارِ	إمالة فتحة الياء والألف	ٱلدِّيَارِ	٥
لِلْجِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	٨
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	١٢
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	10
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٩
أُفِّ	كسر الفاء دون تنوين	أُفِّ	74
ٱلۡقُرۡبِيٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡيَٰ	77
فَقَد جَّعَلَنَا	إدغام الدال في الجيم	فَقَدُ جَعَلْنَا	٣٣
بِٱلۡقُسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقِسْطَاسِ	٣٥
سَيِّعَةً	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيْعُهُ و	٣٨



وَلَقَد صَّرَّفْنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَرَّفْنَا	٤١
تَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	كما يَقُولُونَ	٤٢
أَدْبِرِهِمْ	إمالة فتحة الباء والألف	أُدْبَىرِهِمْ	٤٦
تَجُويٰ	بالتقليل	نَجُويَ	٤٧
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٤٩
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	٤٩
لَّبِثُّمْر	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثْتُمْ	٥٢
قُلُ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلًا	قُلِ آدْعُواْ	۲٥
رَبِّهِمِ ٱلْوَسِيلَةَ	كسر الميم	رَبِّهِمُ ٱلْوَسِيلَةَ	٥٧
بِٱلڼّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	بِٱلنَّاسِ	٦.
ٱلرُّءۡڽۣا	تقليل وقفًا	ٱلرُّءْيَا	٦.
لِّلنَّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	٦.
ءَا سُجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءُ أُشجُدُ	٦١
أُخَّرْتَنِ ۦ	بالياء وصلًا	ٲۘڂۜٞڗؾڹ	٦٢
ٱذۡهَبۗفَّمَن	إدغام الباء في الفاء	ٱذۡهَبۡفَمَن	٦٣
وَرَجْلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجِلِكَ	٦٤
نَخْسِفَ	بالنون بدل الياء	تَخْسِفَ	٦٨
نُرْسِلَ	بالنون بدل الياء	يُرْسِلَ	٦٨
تُعِيدَكُمْ	بالنون بدل الياء	يُعِيدَكُمْ	79
أُخْرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	79
فَئْرۡسِلَ	بالنون بدل الياء	فَيُرۡسِلَ	79
	•	•	



فَنُغْرِقَكُم	بالنون بدل الياء	فَيُغْرِقَكُم	79
أُعْمِيٰ	إمالة فتحة الميم والألف	أُعْمَىٰ (الأولى)	٧٢
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٢
خَلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام بلا ألف	خِلَىٰفَكَ	٧٦
رُّسْلِنَا	إسكان السين	رُّسُلِنَا	٧٧
وَنُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الإخفاء	وَنُنَزِّلُ	٨٢
وَلَقَد صَّرَّفَنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَرَّفْنَا	۸۹
لِلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	۸۹
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۸۹
تُفجِر	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفْجُرَ	٩.
كِسْفًا	تسكين السين	كِسَفًا	97
تُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الإخفاء	تُنزِّلَ	94
إِذْ جُّآءَهُمُ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُمُ	9 8
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	97
ٱلْمُهْتَدِ ع	بالياء وصلًا	ٱلْمُهْتَدِ	97
خَبَتزِّدْنَنهُمْ	إدغام التاء في الزاي	خَبَتْ زِدْنَنَهُمْ	97
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٩٨
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	٩٨
رَيِّيَ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜٞ	1
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	1.1
إِذ جُّآءَهُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُمْ	1.1

يَامُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	1.1
هَـٰؤُلَا إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	هَـَوُّلاَءِ إِلَّا	1.7
ٱلڼّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	١٠٦
قُلُ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلًا	قُلِآدْعُواْ	11.
أُوُ آدْعُواْ	ضم الواو وصلًا	أُوِ آدْعُواْ	11.
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	11.

(۱۸) سورة الكهف

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
عِوَجًا قَيِّمًا	وصلًا : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجَا ْقَيِّمًا	7.1
ءَاؿنرِهِمْ	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاتُوهِمْ	٦
آفَتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	10
يَنشُرلَّكُرُ	وجهان:۱. إدغام ۲. إظهار	يَنشُرْ لَكُرْ	١٦
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	۱۷
تَّزَّ'وَرُ	تشديد الزاي	تَّزَاوَرُ	١٧
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٧
ٱلْمُهْتَدِ -	بالياء وصلًا	ٱلۡمُهۡتَدِ	17
وَتَحْسِبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ	١٨
لَبِثُتُّمْ	إدغام الثاء في التاء (الموضعين)	لَبِثْتُمْ	19
بِوَرْقِكُمْ	إسكان الراء وتفخيمها	بِوَرِقِكُمْ	19
ڒۜۑۨٞ	فتح الياء	ڒۘؠۑۜ	77
يَهُدِيَنِۦ	بالياء وصلًا	يَهۡدِيَنِ	7



ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۸
تَحْتِهِمِ ٱلْأَنْهَارُ	كسر الميم	تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَارُ	٣١
كِلْټا	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	كِلْتَا	٣٣
أُكْلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا	٣٣
ئى ئىمر	ضم الثاء وإسكان الميم	ثُمَرُّ	45
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	45
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	40
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	**
بِرَيِّيَ	فتح الياء	ڹؚڔؘۘؾۜ	٣٨
إِذ دَّخَلَتَ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلْتَ	44
تَرَنِ ۽	بالياء وصلًا	تَرَنِ	44
ڒۜۑؚۜٞ	فتح الياء	ڒۜۑۜؾ	٤٠
يُؤْتِيَنِۦ	إثبات الياء وصلًا	يُؤْتِيَنِ	٤٠
بثُمْرِهِۦ	ضم الثاء وإسكان الميم	بِثَمَرِهِۦ	٤٢
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٢
ۑؚڔؘۘۑۜ	فتح الياء	ؠؚۯؘۑۣٞ	٤٢
ٱلْحَقُ	ضم القاف	ٱلْحَقِّ	٤٤
عُقُبًا	ضم القاف	عُقّبًا	٤٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٦
تُسَيَّرُ	بالتاء بدل النون وفتح الياء	نُسَيِّرُ	٤٧



ٱلْجِبَالُ	ضم اللام	ٱلْجِبَالَ	٤٧
وَتَړِى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	٤٧
لَّقَد جِّئَتُمُونَا	إدغام الدال في الجيم	لَّقَدُ جِئَتُمُونَا	٤٨
فَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	فَتَرَى	٤٩
وَرَءِا	إمالة فتحة الهمزة والألف وقفًا	وَرَءَا	٥٣
وَلَقَد صَّرَّفْنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَرَّفْنَا	٥٤
لِلهِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	٥٤
إِذ جَّآءَهُمُ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُمُ	00
قِبَلاً	كسر القاف وفتح الباء	قُبُلاً	00
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٦
ٱلْقُرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَكَ	٥٩
لِمُهَلَكِهِم	ضم الميم وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِم	٥٩
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦,
أنسننيه	كسر الهاء	أنسَنِيهُ	٦٣
نَبْغِ ۦ	بالياء وصلًا	نَبْغِ	٦٤
ءَاؿارِهِمَا	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثَارِهِمَا	٦٤
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	77
تُعَلِّمَنِ ۦ	بالياء وصلًا	تُعَلِّمَنِ	77
رَشَدًا	فتح الراء والشين	رُشِّدًا	77
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٧
لَّقَد جِّئْتَ	إدغام الدال في الجيم	لَّقَدُ جِئْتَ	٧١



مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	Y Y
زَاكِيَةً	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَكِيَّةً	٧٤
لَّقَد جِّعْتَ	إدغام الدال في الجيم	لَّقَدْ جِئْتَ	٧٤
مُعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لَتَخِذتٌ	تخفيف التاء وكسر الخاء وإدغام الذال في التاء	ڶؾٞڿؘۮ۫ؾؘ	VV
يُبَدِّلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَهُمَا	۸١
فَٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَأَتْبَعَ	۸٥
جَزَآءُ	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَآءً	۸۸
ٱلْحُسَنِيٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	۸۸
ٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة ويبدأ بها بهمزة مكسورة	أَتْبَعَ	۸۹
ٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أُتَّبَعَ	97
يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	إبدال الهمزة ألفًا فيهها	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	9 £
ٱلصُّدُفَيْنِ	ضم الصاد والدال	ٱلصَّدَفَيْنِ	٩٦
دَكً	تنوين الكاف دون همزة	ۮؘڴۜءؘ	٩٨
لِّلۡڮٖٮڣؚڔؚؽڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡكَنفِرِينَ	1
دُونِيَ	فتح الياء	دُونِيٓ	1.7
أُولِيَآءَ إِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَآءَ إِنَّآ	1.7
لِلْكِنفِرِينَ ٱلدُّنْيا	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَفِرِينَ ٱلدُّنْيَا	1.7
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٤



يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	١٠٤
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	١٠٦

(۱۹) سورة مريم

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ڪٽهيع <i>َ</i> صَ	إمالة فتحة الهاء والألف	ڪٽهيع <i>ٽ</i> ص	۲، ۱
ۮؚۜػؙۯ	وإدغام دال الصاد في الذال وصلًا	ۮؚػٞۯؙ	
رَحُمُه	بالهاء وقفًا	رَحْمَتِ	۲
زَكَرِيَّآءَ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلًا	زَكَرِيًّا إِذْ	٣- ٢
يَرِثْنِي	إسكان الثاء	يَرِثُنِي	٦
وَيَرِثُ	إسكان الثاء	وَيَرِثُ	٦
يَنزَكَرِيَّآءُ وِنَّا يَنزَكَرِيَّآءُ إِنَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد وفي الوصل وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها	يَنزَكَرِيَّآ إِنَّا	٧
تُحَيِّىٰ	بالتقليل	تُحْيَىٰ	٧
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	٨
لِّي	فتح الياء	ێؚؖ	١.
يَنيَحْييٰ	بالتقليل	يَنيَحْيَىٰ	17
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳێؚۜؠٙ	۱۸
لِأَهَبَ	بالياء المفتوحة بدل الهمزة (لِيَهَبَ)	لِأَهَبَ	19
لِّلهِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	۲۱
مُثُّ مُث	ضم الميم	مِتُ	74



نِسْيًا	كسر النون	نَسْيًا	۲۳
مَن تَحَةً	فتح الميم والتاء الثانية	مِن تَحْتِهَا	۲ ٤
قَد جَّعَلَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ	7
تَسَّنقَطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسَيقِطُ	40
لَقَد جِّئْتِ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتِ	**
قَوْلْـــُ	ضم اللام	قَوْلَ	4.5
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٣٦
قَدجَّآءَنِي	إدغام الدال في الجيم	قَدْجَآءَنِي	٤٣
ٳێؚٚؽۘ	فتح الياء	ٳؚێؚٞ	٤٥
رَيِّيَ	فتح الياء	ڔؘۑۣۜؽٙ	٤٧
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَی	٥١
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلَصًا	٥١
يُدِّخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	٦,
وٱصْطَبِر	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام	وَٱصْطَبِرْ	70
لِّعِبَىدَتِهِ	٢. الإظهار وهو المقدم	لِعِبَندَتِهِۦ	,,,
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	77
و ۾ مت	ضم الميم	مِتُ	٦٦
يَذَّكُرُ	فتح الذال والكاف مشددتين	يَذْكُرُ	٦٧
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِیًّا	٦٨
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا صِلِيًّا	79
صُلِيًّا	ضم الصاد	صِلِيًّا	٧٠



جُثِيًّا	ضم الجيم	ڿؚؿؚؾٞٵ	٧٢
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵٙػؘٮڣؚڔؚينؘ	۸۳
لَّقَد جِّئَةُمُ	إدغام الدال في الجيم	لَّقَدُ جِئْتُمُ	۸۹
يَنفَطِرْنَ	نون ساكنة مخفاة بدل التاء وطاء مخففه مكسوره	يَتَفَطَّرْنَ	۹.

(۲۰) سورة طه

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
طه	إمالة فتحة الهاء والألف	طه	١
لِتَشْقِيٰ	بالتقليل	لِتَشْقَىٰ	۲
حَخُشِي	بالتقليل	تَخَشَىٰ	٣
ٱلۡعُڸٰی	بالتقليل (وقفًا)	ٱلۡعُلَى	٤
ٱسْتَوِي	بالتقليل	ٱسْتَوَىٰ	٥
ٱلثَّرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلنَّرِي	7
وَأُخۡهٰى	بالتقليل (وقفًا)	وَأُخۡفَى	٧
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	٨
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَی	٩
رَءِا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا	١.
ٳڹٚۜ	فتح الياء	ٳێؚۜۦٙ	١.
لَّعَلِّيَ	فتح الياء	ڵۘٛعؘڸؚۜؽٙ	١٠
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٠
هُٰډِي	بالتقليل (وقفًا)	ور هدی	١.



يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَى	11
ٲؙڹۣۜ	همزة مفتوحة وفتح الياء	ٳؚڹۜٞ	١٢
طُوي	بالفتح بدل التنوين وبالتقليل	طُوًى	١٢
يُوچيٰ	بالتقليل	يُو حَيْ	۱۳
ٳؚٮٚٛؽؘ	فتح الياء	ٳؚڹۜ۫ؾٙ	١٤
لِذِحُرِيَ	فتح الياء	لِذِےْرِیَ	١٤
تَسْعِیٰ	بالتقليل	تَشْعَىٰ	10
فَتَرْدِي	بالتقليل	فَتَرْدَىٰ	١٦
يَامُوسِيٰ	بالتقليل	يَامُوسَىٰ	۱۷
وَلِي	إسكان الياء	وَلِيَ	۱۸
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	۱۸
يَدمُوسِيٰ	بالتقليل	يَلمُوسَىٰ	١٩
تَسْعِیٰ	بالتقليل	تَسْعَىٰ	۲.
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	۲۱
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	**
ٱلْكُبْرِي	إمالة فتحة الراء وقفًا	ٱلۡكُبۡرَى	74
طَغِیٰ	بالتقليل	طَغَیٰ	7 £
ۅؘؽڛؚٙڔڵۣؽ	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار وفتح الياء	ۅؘؽڛؚۜڒؖڸؽٙ	77
أُخِيَ	فتح الياء	أُخِي	٣.
يَامُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	٣٦



أُخْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٣٧
يُوچيٰ	بالتقليل	يُوحَيَ	٣٨
عَیْنِيَ	فتح الياء	عَيْنِيَ	٣٩
إِذ تَّمْشِي	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَمْشِيَ	٤٠
فَلَبِثتَّ	إدغام الثاء في التاء	فَلَبِثْتَ	٤٠
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	٤٠
لِنَفْسِيَ	فتح الياء	لِنَفْسِي	٤١
ۮؚػٙڕؚؽ	فتح الياء	ۮؚػٙڕؚؽ	٤٢
طَغِیٰ	بالتقليل	طَغَیٰ	٤٣
تَخُشَىٰ	بالتقليل	تُخَشَىٰ	٤٤
يَطُغِىٰ	بالتقليل	يَطُغَىٰ	٤٥
وَأَرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وأرك	٤٦
قَد جِّعْنَىٰكَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْنَكَ	٤٧
ٱلْمَهُدِئ	بالتقليل	ٱلْهُدَىٰٓ	٤٧
وَتَوَلِّيٰ	بالتقليل	وَتُولَّىٰ	٤٨
يَنمُوسِي	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	٤٩
هَدِئ	بالتقليل	هَدَئ	٥٠
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٥١
یَنسِی	بالتقليل وقفًا	يَنسَى	٥٢
مِهَندًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	٥٣
شَيّىٰ	بالتقليل	شُتی	٥٣



ٱلنُّهِيٰ	بالتقليل	ٱلنُّهَىٰ	٥٤
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء	أُخْرَىٰ	00
وَأَيِيٰ	بالتقليل	وَأَين	٥٦
يَامُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	٥٧
سِوی	كسر السين والتقليل (وقفًا)	شُوگی	٥٨
ضچی	بالتقليل (وقفًا)	ۻؙڿۘؽ	٥٩
اً اُتِی	بالتقليل	أَتَىٰ	٦,
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	71
فَيَسْحَتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيُسْحِتَكُم	٦١
آفَتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	٦١
ٱلنَّجْوِيٰ	بالتقليل	ٱلنَّجْوَىٰ	٦٢
ٳڹۜٛ	فتح النون وتشديدها	إِنْ	٦٣
هَندَءَنِ	بياء بدل الألف (هَنذَيْنِ)	ۿٮۮؘ؈	٦٣
ٱلۡمُثۡلِیٰ	بالتقليل	ٱلۡمُثۡلَىٰ	٦٣
فَآجَمُعُواْ	همزة وصل وفتح الميم	فَأَجْمِعُواْ	٦٤
ٱسۡتَعۡلِیٰ	بالتقليل	ٱسْتَعْلَىٰ	٦٤
يَدمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَي	٦٥
أُلَّقِيٰ	بالتقليل	أُلْقَىٰ	٦٥
تَسْعِيٰ	بالتقليل	تَسْعَىٰ	٦٦
مُّوسِیٰ	بالتقليل	مُّوسَىٰ	77
ٱلْأَعْلِيٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	٦٨



تَلَقَّفۡ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلۡقَفۡ	79
أَيْي	بالتقليل	أُتَىٰ	79
وَمُوسِيٰ	بالتقليل	وَمُوسَىٰ	٧٠
ءَأَامَنتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنتُمْ	٧١
وَأَبْهِيٰ	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ	٧١
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَآ	٧٢
وَأَبْهِيٰ	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ	٧٣
تکَیی	بالتقليل	يَحَيِّي	٧٤
ٱلۡعُڸیٰ	بالتقليل	ٱلْعُلَىٰ	٧٥
تَزَكِّیٰ	بالتقليل	تَزَكَّىٰ	٧٦
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	VV
تَخَيْثِي	بالتقليل	تَخْشَىٰ	VV
هَدِئ	بالتقليل	هَدَئ	٧٩
وَوَعَدْنَئُكُرُ	حذف الألف الأولى	وَوَاعَدْنَىكُرْ	۸۰
وَٱلسَّلَوِيٰ	بالتقليل	وَٱلسَّلْوَىٰ	۸٠
هَوِيْ	بالتقليل	هَوَيْ	۸١
ٱهۡتَٰڍێ	بالتقليل	ٱهْتَدَىٰ	٨٢
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	۸۳
لِتَرْضِيٰ	بالتقليل	لِتَرْضَىٰ	٨٤
مُوسِیٰ بِمِلۡکِتَا	بالتقليل	مُوسَی	٨٦
بِمِلۡكِنَا	كسر الميم	بِمَلْكِنَا	۸٧



حَمَلْنَا	فتح الحاء وتخفيف الميم مفتوحة	حُمِّلْنَآ	۸٧
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۸۸
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	91
أَلَّا تَتَّبِعَنِ ـ	بالياء وصلًا	أَلَّا تَتَّبِعَنِ	94
بِرَأْسِيَ	فتح الياء	بِرَأْسِي	9 8
فَنَبَذتُّهَا	إدغام الذال في التاء	فَنَبَذَّتُهَا	97
فَٱذۡهَب قَارِتَ	إدغام الباء في الفاء	فَٱذۡهَبۡ فَإِتّ	٩٧
تُخُلِفَهُ	كسر اللام	تُخُلَفَهُ	٩٧
قَد سَّبَقَ	إدغام الدال في السين	قَدُّ سَبَقَ	99
لَّبِثَتُّر	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثَّتُمْ	١٠٣
لَّبِثَتُّمْ	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثُّتُمْ	١٠٤
تَړى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	۱۰۷
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	117
أبى	بالتقليل	أَبَىٰ	117
فَتَشَّقِیٰ	بالتقليل	فَتَشَّقَی	117
تَعْرِي	إمالة فتحة الراء	تُعۡرَىٰ	114
تَضْجِيٰ	بالتقليل	تَضْحَىٰ	119
يَبۡڸؽ	بالتقليل	يَبْلَىٰ	17.
فَغَوِيٰ	بالتقليل	فَغَوَىٰ	171
وَهَدِئ	بالتقليل	وَهَدَىٰ	177
هٔڕی	وقفًا تقليل لأنها رأس آية في العد البصري	ور هدی	١٢٣

يَشِّقِيٰ	بالتقليل	يَشْقَىٰ	١٢٣
أُعْمِىٰ	بالتقليل	أَعْمَىٰ	١٢٤
تُنسِیٰ	بالتقليل	تُنسَىٰ	١٢٦
وَأَبْقِيٰ	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ	١٢٧
ٱلنُّنهِيٰ	بالتقليل	ٱلنُّهَيٰ	۱۲۸
مُّسَمِّى	وقفًا تقليل	مُّسَبَّى	179
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	14.
تَرْضِیٰ	بالتقليل	تَرْضَىٰ	14.
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	171
وَأَبْقِيٰ	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ	1771
لِلتَّقُويٰ	بالتقليل	لِلتَّقُوَىٰ	١٣٢
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولَىٰ	144
وَخَزِك	بالتقليل	وَخَزَك	١٣٤
ٱهۡتَٰڍؽ	بالتقليل وقفًا	ٱهۡتَدَیٰ	140

(٢١) سورة الأنبياء

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
لِلهِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	١
ٱلنَّجْوِي	بالتقليل وقفًا	ٱلنَّجْوَى	٣
قُل رَّيِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلًا	قَالَ رَبِّي	٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤



ٱ فۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	آف َتَرَىٰهُ	٥
يُوحَىٰ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	ٽُوحِي	٧
كَانَت ظُّالِمَةً	إدغام التاء في الظاء	كَانَتْظَالِمَةً	11
دَعْوِنْهُمْ	بالتقليل	دَعْوَلهُمْ	10
مُعِي	إسكان الياء	مُّعِيَ	۲ ٤
يُوحَىٰ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	نُوحِي	70
ٳؚێۜ	فتح الياء	ٳؚڹٚۜ؞ٙ	44
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٣
مُتُ	ضم الميم	مِّتُ	٣٤
رَءٍاكَ	إمالة فتحة الهمزة	رَءَاكَ	٣٦
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٣٦
وُجُوهِهِمِ ٱلنَّارَ	كسر الميم	وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	٣٩
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٤٢
عَلَيْهِمِ ٱلْعُمُرُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	٤٤
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	٤٥
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٨
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	71
ءَا أنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتَ	77
أُنِّ أَيْمُةُ	كسر الفاء بدون التنوين	أُفِّ	٦٧
	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً	٧٣
لِيُحْصِنَكُم	بالياء	لِتُحْصِنَكُم	۸٠



وَذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٨٤
وَزَكِرِيَّآءَ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة وتسهيل الثانية	وَزَكَرِيَّآ إِذْ	٨٩
تَحَيِّیٰ	بالتقليل	تُحَيِّي	٩.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	9 8
يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ	إبدال الهمزة ألفًا فيهما	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	47
هَنؤُلاءِ يَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَنَّؤُلَّاءِ ءَالِهَةً	99
ٱلۡحُسۡنِيٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	1.1
لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألفًا بعدها -على الإفراد -	لِلْكُتُبِ	١٠٤
قُل رَّٽِ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قَـُلُ رَبِّ	117

(٢٢) سورة الحج

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	۲
سُكَيْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	سُكَارَىٰ	۲
بِسُكَنرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	بِسُكَنرَىٰ	۲
ٱليِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٣
نَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واوًا	نَشَآءُ إِلَىٰ	٥
نَشَآءُ إِلَىٰ	۲. تسهیلها	نساء ږی	
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	٥



ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٦
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٨
لِيَضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ	4
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٩
ٱليّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	11
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	11
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	10
لِيَقْطَعْ	كسر اللام	لْيَقْطَعْ	10
وَٱلنَّصَيْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَرَىٰ	۱۷
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	١٨
ڼّارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نْارٍ	۱۹
رُءُوسِهِمِ ٱلْحَمِيمُ	كسر الميم	رُءُوسِمُ ٱلْحَمِيمُ	19
وَلُؤْلُوٍاْ	تنوین کسر	وَلُوۡ لُوۡا	74
لِلڼّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	40
سُوَآةً	تنوين ضم	سُوَآءً	40
وَٱلْبَادِ ـ	بالياء وصلًا	وَٱلۡبَادِ	40
بَيۡتِی	إسكان الياء	بیْتی	41
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	**
لِيَقْضُواْ	كسر اللام	لْيَقْضُواْ	44
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	۳,
تَقُوك	بالتقليل وقفًا	تَقُوك	٣٢



وَجَبَت جُنُوبُهَا	إدغام التاء في الجيم	وَجَبَتْ جُنُوبُهَا	٣٦
ٱلتَّقِّويٰ	بالتقليل	ٱلتَّقْوَىٰ	٣٧
يَدْفَعُ	فتح الياء وإسكان الدال دون ألف وفتح الفاء	يُدَافِعُ	٣٨
يُقَيتِلُونَ	كسر التاء	يُقَنتَلُونَ	٣٩
دِڀرِهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَرِهِم	٤٠
لْمُدِّمَت صَّوَّمِعُ	إدغام التاء في الصاد	الْهُدِّمَتْ صَوَامِعُ	٤٠
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٤
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٤٤
أُخَذتُّهُمْ	إدغام الذال في التاء	أُخَذُتُهُمْ	٤٤
فَكَأَيّ	يقف على الياء	فَكَأَيِّن	٤٥
أَهْلَكُتُهَا	تاء مضمومة بدل النون وحذف الألف	أُهْلَكُنَنهَا	٤٥
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٥
فَهْیَ	إسكان الهاء	فَهِيَ	٤٥
وَكَأْيّ	يقف على الياء	وَكَأَيِّن	٤٨
وَهْمَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٨
أُخَذَبُّا	إدغام الذال في التاء	أُخَذَّهُا	٤٨
مُعَجِّزِينَ	دون ألف بعد العين وتشديد الجيم	مُعَنجِزِينَ	٥١
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	٥٨
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	71
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	7 £
ٱلسَّمَا أَن	حذف الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءَ أَن	70



بِٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	بِٱلنَّاسِ	70
لَرَؤُفُّ	حذف الواو	لَرَءُوفٌ	70
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
يُنزِل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزِّلُ	٧١
ٱليّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٧٥
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٧٨

(٢٣) سورة المؤمنون

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
قَرارِ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرَارِ	۱۳
سِينَآءَ	كسر السين	سَيْنَآءَ	۲٠
دا تُنبِتُ	ضم التاء وكسر الباء	راو و تنبت	۲٠
جَا أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَمْرُنَا	**
ڪُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	ڪُلّرِ	**
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
مُتُّمَ	ضم الميم	مِثُّمَ	٣٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٧
ٱفْتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	آفْتَرك	٣٨
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا	٤٤
تَتْرُا	بالتنوين وصلًاويبدل في الوقف الفًا	تَتْرَا	٤٤
جَآءَ أُمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمَّةً	٤٤
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٥



رُبُوَة ٍ	ضم الراء	رَبُّوَة	٥٠
	إمالة فتحة الراء والألف	قَرَارٍ	٥٠
قَرارِ وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٥٢
أَيْحُسِبُونَ	كسر السين	أَيْحُسَبُونَ	00
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٨
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۸۰
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	۸٠
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	۸۲
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	۸۲
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	٨٢
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
ٱللَّهُ	حذف حرف الجر (اللام) وتفخيم اللام وضم الهاء	بِلَّهِ	AY
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۸۸
ٱللَّهُ	حذف حرف الجر (اللام) وتفخيم اللام وضم الهاء	ێؾٞٚٙ	۸۹
جَا أُحَدَهُمُ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُحَدَهُمُ	99
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّيٓ	١
فَٱغَفِر لَّنا	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	فَٱغْفِرْ لَنَا	١٠٩
فَٱتَّخَذتُّمُوهُمُ	إدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذْ تُمُوهُمَّ	11.



لَبِثَتُّمْ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُمْ	117
لَّبِثُّمْرَ	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثْتُر	118

(۲٤) سورة النور

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَفَرَّضْنَنَهَا	تشديد الراء	وَفَرَضْنَاهَا	١
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١
شُهدَآءُ وِلَّا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا	شُهكدآءُ إِلَّا	٦,
شُهكداء إلّا	۲. تسهیلها	سهداء إلا	,
أُرْبَعَ	فتح العين	أُرْبَعُ	7
لَعْنَه	بالهاء وقفًا	لَعْنَتَ	٧
وَٱلْخَنْمِسَةُ	ضم التاء المربوطة	وَٱلْخَنْمِسَةَ	٩
تَحْسِبُوهُ	كسر السين	تَحَسَبُوهُ	11
إِذ سَّمِعَتُمُوهُ	إدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	١٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤
إِذ تَّلَقَّوْنَهُۥ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ	١٥
وَتَحْسِبُونَهُۥ	كسر السين	وَتَحْسَبُونَهُۥ	10
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	10
إِذ سَّمِعَتُمُوهُ	إدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	١٦
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	19
رَؤُفُّ	حذف الواو	رَءُوفٌ	۲.
خُطُواتِ	إسكان الطاء مع القلقلة (الموضعين)	خُطُوَتِ	71



ٱلۡقُرۡبِیٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡبَىٰ	**
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	74
يُوَقِيمِ مِ ٱللَّهُ	كسر الميم	يُوَقِّيهِمُ ٱللَّهُ	40
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	**
أبْصِرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	أبصرهم	۳.
أبْصِرِهِنَّ	إمالة فتحة الصاد والألف	أبْصَرِهِنَّ	۳۱
أَيُّهُ	وقفًا بالألف (أَيُّهَا)	أَيُّهُ	٣١
يُغِنِهِمِ ٱللَّهُ	كسر الميم مع ترقيق لام لفظ الجلالة	يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ	٣٢
ٱلْبِغَا إِنْ	حذف الهمزة الأولى	ٱلۡبِغَآءِ إِنْ	44
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	44
مُّبيَّنَاتِ	فتح الياء	مُّبِيِّنَاتٍ	45
ۮڔؚۜؽٙ؞ؙ	كسر الدال ومد الياء وهمزة بعدها	ۮؙڗؚؾؙؖ	40
تُوَقَّدُ	تاء مفتوحة وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	يُوقَدُ	٣٥
لِلڼّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	40
خَسِبُهُ	كسر السين	يَحْسَبُهُ	44
يَرِنهَا	إمالة فتحة الراء	يَرَكْهَا	٤٠
فَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	فَتَرَى	٤٣
وَيُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّلُ	٤٣
بِٱلْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	بِٱلْأَبْصَرِ	٤٣
ٱلْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	٤٤



يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إنَّ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واوًا ٢ .تسهيلها	يُشَآءُ إِنَّ	٤٥
مُّبَيَّنَتِ	فتح الياء	مُّبِيِّنَاتِ	٤٦
يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واوًا ٢ .تسهيلها	يَشَآءُ إِلَىٰ	٤٦
وَيَتَّقِهُ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقَّهِ	٥٢
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ	٥٧
وَٱسْتَغْفِر الثُّمُ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمُ	٦٢

(٢٥) سورة الفرقان

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱفۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	آ فَتَرَىٰهُ	٤
فَقَد جَّآءُو	إدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَآءُو	٤
فَهْیَ	إسكان الهاء	فَهِيَ	٥
نَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نونًا	يَحْشُرُهُمْ	۱۷
ءَ'أُ نتُمْر	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمْ	17
هَنَّؤُلاَءِ يَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً	هَتَؤُلَآءِ أُمْ	17
يَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	تَسْتَطِيعُونَ	۱۹
نَړِئ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	۲۱
بُشَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	بُشْرَئ	**
ٱلۡڮٮڣؚڔۣؽنؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	77
يَلَيْتَنِيَ	فتح الياء	يَىلَيْتَنِي	**



ٱتَّخَذت	إدغام الذال في التاء	ٱػٞۜۼؘۮ۬ؾؙ	**
إِذ جَّآءَنِي	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَنِي	44
قَوْمِيَ	فتح الياء	قَوْمِي	٣.
مُوسِی	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	40
لِلهِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	٣٧
وَثَمُودًا	بالتنوين مع الإدغام وصلًا	وَثُمُودَا	٣٨
ٱلسَّوْءِ يَفَلَمُ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وصلًا	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	٤٠
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٤١
تَحْسِبُ	كسر السين	تَحْسَبُ	٤٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٨
نُشُرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	بُشَّرًا	٤٨
وَلَقَد صَّرَّفَنهُ	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَكُ	۰۰
ٱليّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۰۰
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٥٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٣
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٤
شًا أُن	حذف الهمزة الاولى	شَآءَ أَن	٥٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٢
يَقْتِرُوا	كسر التاء	يَقَّتُرُواْ	٦٧
فِيهِ	قصر الهاء (دون صلة)	فِيهِ۔	79



وَذُرِّيَّتِنَا	حذف الألف (على الإفراد)	<u></u> وَذُرِّيَّاتِنَا	٧٤	
-----------------	---------------------------	--------------------------	----	--

(٢٦) سورة الشعراء

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
نُنزِل	إسكان النون الثانية مخفاة وتخفيف الزاي	نُنَزِّل	٤
ٱلسَّهَآءِ يَايَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً	ٱلسَّهَآءِ ءَايَةً	٤
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	٩
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَى	١.
ٳڹۣٚؽؘ	فتح الياء	ٳێؚۨ	١٢
وَلَبِثتَّ	إدغام الثاء في التاء	وَلَبِثْتَ	١٨
ٱلۡڮٟٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	١٩
ٱتُّخَذتٌ	إدغام الذال في التاء	ٱتُّخَذْتَ	44
أرْجِعُهُ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء	أُرْجِهُ	٣٦
سَجّارٍ	إمالة فتحة الحاء والألف	سَحَّارٍ	٣٧
لِلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	49
اً بِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أين	٤١
مُوسِیٰ	بالتقليل	المُّوسَىٰ	٤٣
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٥
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلۡقَفُ	٤٥
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٨
ءَأَامَنتُمرَ	بهمزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنتُمرّ	٤٩
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَىٰ	٥٢



حَذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَندِرُونَ	٥٦
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦١
مَعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٢
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَى	٦٣
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	70
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	٦٨
نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	79
إِذ تَّدْعُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَدْعُونَ	٧٢
ڵؚؽؘ	فتح الياء	ڵۣؾٙ	٧٧
ِّي فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٨
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	۸٠
وَٱغۡفِر لِّإۡبِيَ	وجهان: ١ .إدغام الراء في اللام ٢. إظهار مع فتح الياء	وَٱغۡفِرۡ لِأَبِيۤ	۸٦
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٠٤
مُّعِی	إسكان الياء	مُّعِيَ	114
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	177
ٳؚڹۜ	فتح الياء	ٳؚێؚۜ	140
خَلْقُ	فتح الخاء وإسكان اللام	خُلُقُ	140
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٤٠
كَذَّبَت ثَّمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	١٤١
فَرِهِينَ	بدون ألف بعد الفاء	فَلرِهِينَ	1 8 9



لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	109
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	140
بِٱلۡقُسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	١٨٢
كِشْفًا	إسكان السين	كِسَفًا	١٨٧
ٱلسَّمَا إِن	حذف الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءِ إِن	١٨٧
رَيِّيَ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜٞؽٙ	۱۸۸
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	191
ۮؚػٙڕؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯؽ	7.9
يَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَنكَ	717

(۲۷) سورة النمل

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَبُشْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَىٰ وَبُشِّرَىٰ	۲
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٧
ٳێؚۜؽؘ	فتح الياء	ٳڹۜٚ	٧
بِشِهابِ	كسر الباء دون تنوين	بِشِهَابِ	\
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۸
يَدمُوسِيٰ	بالتقليل	يَلمُوسَى	٩
رَءِاهَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهَا	١.
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَلمُوسَىٰ	١.
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٦
مَالِي	إسكان الياء	مَالِيَ	۲.



أړى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	أرى	۲.
فَمَكُثَ	ضم الكاف	فَمَكَثَ	77
سَبَأ	فتح الهمزة بدل تنوين الكسر	سَبَإ	77
مرء تخفُونَ تخفُونَ	إبدال التاء ياءً	تخفون	70
يُعْلِنُونَ	إبدال التاء ياءً	تُعۡلِنُونَ	70
ٱلۡمَلَوُا وِيِّي	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واوًا	ٱلۡمَلَوُا إِنِّيَ	44
ٱلۡمَلَوُا إِنِّي	۲.تسهیلها	العموا إِلَى	. ,
ٱلۡمَلَوُٰا وَفۡتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	ٱلۡمَلَوُّا أَفۡتُونِي	٣٢
أَتُمِدُّونَنِ،	بالياء وصلًا	أَتُمِدُّونَنِ	٣٦
ٱلۡمَلَّواٰ وَيُّكُمۡ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	ٱلۡمَلَوُا أَيُّكُمۡ	٣٨
رَءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهُ	٤٠
ءَا شَكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْكُرُ	٤٠
ڮٮڣؚڔۣينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	٤٣
مُهلَكَ	ضم الميم وفتح اللام	مَهۡلِكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَّا	٥١
أُونِنُكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبِنْكُمْ	00
اً اه لَيْهِ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِلَهُ	٦٠
اً اه لَنه	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِلَهُ	71
اً اه لَنه	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِلَهُ	٦٢
يَذَّكُّرُونَ	بالياء بدل التاء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
نُشُرًا	إبدال الباء نونًا وضم الشين	بُشَرًا	٦٣



أً • أ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِلَنهُ	٦٣
99 () () () () () ()	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُعِلَةٍ الْعَالِمِينِ	٦٤
بَلْ أُدْرَكَ	سكون اللام ، وهمزة قطع وتخفيف الدال ساكنة وحذف الألف	بَلِ ٱذَّرَكَ	77
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٦٧
اً ٰ ہِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبِّنَا	٦٧
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٧٣
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٨
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	۸۰
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	۸۰
ٳڹۜٞ	كسر الهمزة	أَنَّ	۸۲
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية بدل اللينة	أَتُوَهُ	AY
وَتَړِى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتُرَى	۸۸
تحسيبها	كسر السين	تَحْسَبُهَا	۸۸
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	۸۸
يَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعَلُونَ	۸۸
فَزَعِ يَوْمِيِدٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَزَع يَوْمَبِدْ	۸٩
ِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٩.
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	94



(۲۸) سورة القصص

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٣
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِمَّةً	0
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَى	٧
ٱمۡرَأَه	بالهاء وقفًا	آمراًتُ	٩
قُرَّه	بالهاء وقفًا	قُرَّتُ	٩
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	1.
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	10
فَٱغۡفِر لِّي	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	فَٱغۡفِرۡ لِي	١٦
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَى	۱۸
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَامُوسَيَ	19
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَامُوسَيَ	۲.
رَيِّت	فتح الياء	رَيِّت	77
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	74
دُونِهِمِ آمْرَأْتَيْنِ	كسر الميم	دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	74
يَصْدُرَ	فتح الياء وضم الدال	يُصْدِرَ	74
إحّدنهُمَا	بالتقليل	إِحْدَنْهُمَا	70
إحّدنهُمَا	بالتقليل	إِحْدَنْهُمَا	77
إِحْدِي	بالتقليل وقفًا	إِحْدَى	**
مُوسِی	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	44



ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳێؚۜؾٙ	79
لَّعَلِّيَ	فتح الياء	ڵۘۘعؘڸؚۜؽٙ	79
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	79
جِذْوَة	كسر الجيم	جَذْوَة	79
يَامُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَي	۳۰
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۣٚؠٙ	۳۰
رَءِاهَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهَا	٣١
يَــُمُوسِيٰ	بالتقليل	يَلمُوسَى	٣١
ٱلرَّهَبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهْبُ	٣٢
فَذَ ٓ نِلْكَ	تشديد النون وإشباع مد الألف	فَذَانِكَ	٣٢
مَعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	٣٤
يُصَدِّقِّنِي	إسكان القاف مع القلقلة	يُصَدِّقُٰنِيٓ	٣٤
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳێؚۜۦٓ	45
مُّوسِیٰ	بالتقليل	مُّوسَىٰ	41
مُّفۡتَرِی	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	مُّفْتَرُى	41
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	**
رَيِّي	فتح الياء	رَيِّــ	**
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	رَيِّتِ ٱلدَّارِ	**
ڵۘعؘڵؚؽ	فتح الياء	لَّعَلِّيٓ	٣٨
لُّعَلِّیَ مُوسِیٰ أَہِمَّةً	بالتقليل	مُوسَىٰ أَيِمَّةً	٣٨
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِمَّةً	٤١
-			



ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤١
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٢
مُوسِی	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	٤٣
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولَىٰ	٤٣
لِلنِّاسِ	وجهان: ١ .الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	٤٣
عَلَيْهِمِ ٱلْعُمُرُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	٤٥
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٨
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٨
سَيحِرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سِحْرَانِ	٤٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٦
ٱلۡقُرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	०९
ٱلۡقُرِعـٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَعَ	٥٩
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٦.
يَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ	٦,
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	71
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	71
عَلَيْهِمِ ٱلْقَوْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	٦٣
عَلَيْهِمِ ٱلْأَنْبَآءُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْأَنْبَآءُ	٦٦
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٠
ٱلۡأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولَىٰ	٧٠
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٧٦



ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٧
عِندِيَ	فتح الياء	عِندِيَ	٧٨
ذُنُوبِهِمِ ٱلۡمُجۡرِمُونَ	كسر الميم	ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ	٧٨
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٩
وَبِدارِهِ	إمالة فتحة الدال والألف	وَبِدَارِهِ	۸۱
وَيْكَ	يجوز الوقف على الكاف إختبارًا أو اضطرارًا، والإبتداء بــ أَنَّ	وَيُكَأَّنَّ	۸۲
لَخُسِفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخَسَفَ	٨٢
وَيُلكَ	يجوز الوقف على الكاف كالسابق	وَيْكَأُنَّهُۥ	۸۲
رَيِّيَ	فتح الياء	ڗۜؠؚۜٚؾ	٨٥
لِّلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡكَنفِرِينَ	٨٦

(۲۹) سورة العنكبوت

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥
ٱليِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة (الموضعين)	ٱلنَّاسِ	١.
ٱلنَّشَآءَة	فتح الشين وبعدها ألف ثم همزة	ٱلنَّشَأَةَ	۲.
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7 £
ٱتَّخَذتُّم	إدغام الذال في التاء	ٱتُّخَذْتُم	40
مُّوَدَّة ُ	ضم التاء	مُّوَدَّة	40
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	70



رَيِّت	فتح الياء	ڗۜؠؾٚؾ	77
ِ ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ر <u>َ</u> ٱلدُّنْيَا	**
أُ•ْنُكُم	زاد همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	إِنَّكُمْ	44
أَبِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُبِنَّكُمْ	44
رُسْلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَآ	٣١
بِٱلۡبُشۡرِي	إمالة فتحة الراء	بِٱلۡبُشۡرَىٰ	٣١
رُسْلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنا	٣٣
ډ ارِهِ ِؠٝ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٣٧
وَثُمُودًا	بالتنوين – مع الإدغام وصلًا –	وَثُمُودَا	٣٨
وَلَقَد جَّآءَهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَهُم	٣٩
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٣٩
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	٤٢
لِلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	٤٣
وَذِكِّرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٥١
بِٱلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِٱلٰۡکَنفِرِینَ	٥٤
وَنَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَيَقُولُ	00
يَىعِبَادِي	إسكان الياء	يَىعِبَادِىَ	٥٦
وَكَأْيِّ	الوقف على الياء دون نون	وَكَأَيِّن	٦,
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	٦.
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَآ	٦٤



لَهْیَ	إسكان الهاء	لَهِيَ	7 8
ٱفۡتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	٦٨
لِّلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ	٦٨
سُبُلنَا	إسكان الباء	سُبُلَنَا	79

(٣٠) سورة الروم

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	0
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	7
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٨
رُسَلُهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	٩
عَنقِبَةُ	ضم التاء	عَيقِبَةَ	١.
ٱلسُّوٓ أَيْ	بالتقليل	ٱلسُّوَأَىٰ	١.
يُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	تُرْجَعُونَ	11
ڮڣؚڔؚؽڽؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	۱۳
مِنَ ٱلْمَيْتِ	إسكان الياء	مِنَٱلْمَيِّتِ	١٩
ٱلْمَيْتَ مِنَ	إسكان الياء	ٱلۡمَيِّتَمِنَ	۱۹
لِّلْعَلَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِّلْعَلِمِينَ	**
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	74
وَيُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّلُ	7 £
وَهُوَ	إسكان الهاء في المواضع الثلاثة	وَهُوَ	**



فِطْرَه	بالهاء وقفًا	فِطُرَتَ	٣.
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١ .الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٣.
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣0
يَقَّنِطُونَ	كسر النون	يَقَّنَطُونَ	٣٦
ٱلۡقُرۡبِيٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡبِيَ	٣٨
ٱليِّاسِ	وجهان: ١ .الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٣٩
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٤١
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَفِرِينَ	٤٥
فَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	فَتَرَى	٤٨
يُنزَلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزَّلَ	٤٩
أُثْرِ	حذف الألف الأولى والثانية	ءَاثْرِ	٥٠
رَحْمُه	بالهاء وقفًا	رَحْمَتِ	٥٠
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٥٠
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٠
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٥٢
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	٥٢
ضُعِف	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة	ضَعْف	٥٤
ۻُعَفًا	פאה ונשוב בי וג שום ונות נה	ضَعَفًا	
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٤
لَبِثَتَّمْ تَنفَعُ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُمْ	٥٦
تَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنفَعُ	٥٧
	l	1	-



إدغام الدال في الضاد وَلَقَد ضَّرَبَّنَا	وَلَقَدُ ضَرَبْنَا	٥٨	
--	--------------------	----	--

(٣١) سورة لقمان

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱليِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	٦
لِيَضِلَ	فتح الياء	لِيُضِلَ	٦
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا	٦
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٦
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	٩
ٱشۡكُر لِلَّهِ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	ٱشۡکُرۡ لِلَّهِ	١٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۱۳
يَىبُنِي	كسر الياء	يَلبُنَّ	۱۳
ٱشۡڪُرڸِّي	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	ٱشۡڪُرۡ لِی	١٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	10
يَلْبُنِّي	كسر الياء	يَلْبِنْيُّ	١٦
يَـٰبُنِّي	كسر الياء	يَلْبُنَّيُّ	١٧
تُصَعِرْ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَعِّر	١٨
لِليِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	١٨
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۲٠
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
ٱلۡوُثَّقِیٰ	بالتقليل	ٱلۡوُثۡقَىٰ	77
وَٱلْبَحْرَ	فتح الراء وصلًا	وَٱلْبَحْرُ	**

ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	44
بنِعْمَه	بالهاء وقفًا	بِنِعْمَت	٣١
صَبّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	۳۱
خَټّارٍ	إمالة فتحة التاء والألف	خَتَّارٍ	٣٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
وَيُنزِكُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّكُ	45

(٣٢) سورة السجدة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱفْتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	٣
ٱلسَّمَا إِلَى	حذف الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	٥
خَلْقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ	٧
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	١.
أً•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	١.
تَړێ	إمالة فتحة الراء	تَرَى	١٢
وَٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	وَٱلنَّاسِ	۱۳
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲.
مُوسِی	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	74
أَيْمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِمَّةً	7 £
ٱلْمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلْمَآءَ إِلَى	**



(٣٣) سورة الأحزاب

÷0====(11)			
قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡڮٮڣؚڔۣڽنَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَفِرِينَ	1
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	۲
ٱلَّتِيْ ٱلَّتِيْ	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف ٢. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر (انظر الأصول)	ٱلَّتِي	٤
تَظَّهُّرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة	تُظَنهِرُونَ	٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٤
وَمُوسِيٰ	بالتقليل	وَمُوسَىٰ	٧
وَعِيسِي	بالتقليل وقفًا	وَعِيسَى	Y
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٨
إِذ جَّآءَتُكُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَتُكُمْ	٩
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	٩
إِذْ جُّآءُوكُم	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءُوكُم	١.
وَإِذ زَّاغَتِ	إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَاغَتِ	١.
ٱلظُّنُونَا	حذف الألف وصلًا ووقفًا	ٱلظُّنُونَاْ	١.
مَقَامَ	فتح الميم	مُقَامَ	١٣
أُقْطِارِهَا	إمالة فتحة الطاء والألف	أُقْطَارِهَا	١٤
<i>تَح</i> ُسِبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ	۲.



إِسْوَةً	كسر الهمزة	أُسْوَةً	۲۱
رَءِا	وقفًا:إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا	**
شَا أُو	حذف الهمزة الأولى	شَآءَ أُو	7 £
قُلُوبِهِمِ ٱلرُّعْبَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ	77
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۸
يُضَعَّف	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَف	۳,
ٱليِّسَا إِنِ	حذف الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	٣٢
وَقِرْنَ	كسر القاف	وَقَرْنَ	٣٣
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٣٣
تَكُونَ	بالتاء	يَكُونَ	٣٦
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	٣٦
وَإِذ تَّقُولُ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَقُولُ	٣٧
وَخَاتِمَ	كسر التاء	وَخَاتَمَ	٤٠
ٱلۡڮٮڣؚڔۣڽنؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٤٨
تُرْجِئُ	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرۡجِی	٥١
تَحِلُ	بالتاء بدل الياء	يَحِلُ	٥٢
أُبْنَا إِخْوَانِمِنَ	حذف الهمزة الأولى	أُبْنَآءِ إِخْوَ ٰ بِنَّ	00
أَبْنَآءِ يَخُواتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبْنَآءِ أُخَوَاتِهِنَّ	00
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٥٧
ٱڵ۫ڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚينؘ	7 £
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	77



ٱلرَّسُولاَ	حذف الألف وصلًا ووقفًا	ٱلرَّسُولَاْ	77
ٱلسَّبِيلاْ	حذف الألف وصلًا ووقفًا	ٱلسَّبِيلَاْ	7>
كَثِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَبِيرًا	٦٨
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦٩
وَيَغْفِر لَّكُمْ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	٧١

(۳٤) سورة سبأ

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
مُعَجِّزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَنجِزِين	٥
أُلِيمٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيرٌ	٥
وَيَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَيَرَى	۲
أُفْتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرك	٨
بِهِمِ ٱلْأَرْضَ	كسر الميم	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	٩
كِشْفًا	إسكان السين	كِسَفًا	٩
ٱلسَّمَا إِنَّ	حذف الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	٩
كَٱلْجَوَابِ	بالياء وصلًا	كَٱلْجِوَابِ	۱۳
مِنسَاتَهُ	إبدال الهمزة ألفًا	مِنسَأْتَهُ	١٤
لِسَبَأُ	فتح الهمزة بدل التنوين	لِسَبَإٍ	١٥
مَسَكِنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكَنِهِمْ	10
أُكُلِ	كسر اللام بدون تنوين	أُكُلٍ	١٦



تجُكزَىٰ	ياء بدل النون وفتح الزاي ثم ألف	خُكِزِىٓ	1٧
ٱلۡكَفُورُ	ضم الراء	ٱلۡكَفُورَ	١٧
ٱلۡقُرِى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	ٱلۡقُرَى	١٨
قُرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	قُرگی	١٨
بَعِّد	حذف الألف وتشديد العين	بَنعِدُ	19
أُسْهَارِنَا	إمالة فتحة الفاء والألف	أُسْفَارِنَا	19
صَبّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	19
وَلَقَد صَّدَقَ	إدغام الدال في الصاد وتخفيف الدال	وَلَقَدْ صَدَّقَ	۲.
قُلُ	ضم اللام وصلًا	قُٰلِ	**
أُذِنَ	ضم الهمزة	أَذِنَ	74
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	74
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
لِّلهِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِّلنَّاسِ	۲۸
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۲۸
تَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	٣١
إِذ جَّآءَكُم	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَكُم	٣٢
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣٣
إِذ تَّأْمُرُونَنَا	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْمُرُونَنَا	٣٣
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	41
زُلِّهٰیٰ	بالتقليل	زُلْفَيْ	**
مُعَجِّزِينَ	تشديد الجيم دون ألف قبلها	مُعَنجِزِينَ	٣٨
-		•	*



فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٩
خُشُرُهُمْ	إبدال الياء نونًا	يَحْشُرُهُمْ	٤٠
نَقُولُ	إبدال الياء نونًا	يَقُولُ	٤٠
أُهَنُولًا إِيَّاكُرٌ	حذف الهمزة الأولى	أُهۡتَؤُلآءِ إِيَّاكُرْ	٤٠
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٢
مُّفۡتَرِی	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	مُّفۡتَرِّی	٤٣
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٤٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٧
رَيِّيَ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜؽٙ	٥٠
تَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	٥١
ٱلتَّنَآؤُشُ	همزة مضمومة بدل الواو مع المد المتصل	ٱلتَّنَاوُشُ	٥٢

(۳۵) سورة فاطر

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَشَآءُ وِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا	يَشَآءُ إِنَّ	•
يَشَآءُ إِنَّ	مكسورةوهو المقدم ٢. تسهيلها	يس ۽ پِڻ	·
لِلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	لِلنَّاسِ	7
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
نِعْمَه	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٥
فَرَءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	فَرَءَاهُ	٨



مٌيت	إسكان الياء	مُّيِّت	٩
أُنثِيٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ	11
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	١٢
ٱلنَّهارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَادِ	۱۳
ٱلۡفُقَرَآءُ وِلَى	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واوًا	ٱلَّفُقَرَآءُ إِلَى	10
ٱلَّفُقَرَآءُ إِلَى	مكسورةوهو المقدم ٢. تسهيلها	الفقراء إلى	,,,
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	۱۸
قُرْبِیٰ	بالتقليل	قُربَی	١٨
رُسلَهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	40
أُخَذتُ	إدغام الذال في التاء	أُخَذْتُ	77
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١.الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	۲۸
ٱلْعُلَمَتُواْ وِتَّ ٱلْعُلَمَتُواْ إِتَّ	إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	ٱلۡعُلَمَتُواۡ إِنَّ	۲۸
يُدِّخَلُونَهَا	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَهَا	٣٣
وَلُوۡٓ لُوٍۡا	تنوين كسر	وَلُوۡٓلُوۡٓا	٣٣
يجزئ	ياء مضمومة وفتح الزاي وألف بعدها	خُزِی	٣٦
كُلُّ	ضم اللام	ػؙڵٞ	٣٦
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٣٩
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚينؘ	٣٩
بَيِّنَه	بالهاء وقفًا	بَيِّنَت	٤٠
إحّدي	بالتقليل وقفًا	إِحْدَى	٤٢



ٱلسَّيِّئُ وِلَّا السَّيِّئُ إِلَّا السَّيِّئُ إِلَّا	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢ . تسهيلها	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	٤٣
و که سنه	بالهاء وقفًا	ری سنت	٤٣
لِسُنَّه	بالهاء وقفًا (في الموضعين)	لِسُنَّتِ	٤٣
جَا أَجَلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَجَلُهُمْ	٤٥

(۳٦) سورة يس

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَنزِيلُ	ضم اللام	تَنزِيلَ	0
فَهْیَ	إسكان الهاء	فَهِيَ	٨
سُدُّا	ضم السين (في الموضعين)	سَدُّا	٩
ءَالْنذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنذَرْتَهُمْ	1.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	17
إِذ جَّآءَهَا	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهَا	۱۳
إِلَيْهِمِ ٱثَّنَيْنِ	كسر الميم	إِلَيْهِمُ ٱثَّنَيْنِ	١٤
أُبين	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيِن	۱۹
ءَ'أُخَّذِذُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُخَّذِدُ	74
ٳؚێؚۜؽ	فتح الياء وصلاً	ٳێؚۜؠٙ	7
ٳؚێۣۛ	فتح الياء وصلاً	ٳؚێؚۜؠٙ	40
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمَّا	٣٢
وَٱلْقَمَرُ	ضم الراء	وَٱلْقَمَرَ	٣٩
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٤٠



يَخْصِّمُونَ	فتح الخاء واختلاس الفتحة	يَخِصِّمُونَ	٤٩
مَّرْقَدِنَا هَنذَا	بدون سکت	مَّرْقَدِنَا ۖ هَنذَا	٥٢
شغل	إسكان الغين	شغُلِ	00
جُبْلاً	ضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام	جِبِلّا	٦٢
نَنكُسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية مخفاة وضم الكاف مخففة	نُنَكِسْهُ	٦٨
ٱلۡڮٟٮڣؚڔۣينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٧٠
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٧٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٩
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	۸۱

(٣٧) سورة الصافات

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲
بِزِينَةِ	كسر التاء دون تنوين وصلاً	بزِينَةٍ	7
يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسَّمُّعُونَ	٨
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما مع الإدخال	أُءِذَا	١٦
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	١٦
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	١٦
أُ بِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُبِنَّا	٣٦
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	٤٠
أُ•نَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّكَ	٥٢



أَ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٥٣
مُتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٥٣
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنّا	٥٣
فَرَءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	فَرَءَاهُ	00
ٱلۡأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٥٩
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	7.
ءَاؿنرِهِمْ	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثُرِهِمْ	٧٠
وَلَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَلَّ	٧١
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	٧٤
إِذ جَّآءَ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَ	٨٤
ٲ۠ؠۣڡ۫ۘػؙٵ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ٲ۫ؠؚڡۛ۬ػؙٙٵ	٨٦
يَابُي	كسر الياء	يَلْبُنَّيُّ	1.7
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳؚڹۨٚؿٙ	1.7
أړى	إمالة فتحة الراء والألف	أرى	1.7
ٲؙێۣٞ	فتح الياء	ٲؙێۣٞ	1.7
تَړى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَیٰ	1.7
قَد صَّدَّقَتَ	إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَّقَتَ	1.0
ٱلرُّءَيا	بالتقليل	ٱلرُّءۡيَاۤ	1.0
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	•
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	118
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	17.

ٱللَّهُ	ضم الهاء	ٱللَّهُ	١٢٦
بَكُرُّن	ضم الباء	ڒؠؙۜڴؙڒ	١٢٦
<u>وَرَبُ</u>	ضم الباء	<u>وَرَ</u> بٌ	١٢٦
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	۱۲۸
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	1 £ Y
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	120
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	100
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	١٦٠
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	179
وَلَقَد سَّبَقَتْ	إدغام الدال في السين	وَلَقَدُ سَبَقَتُ	۱۷۱

(۳۸) سورة ص

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَ•نزِلَ أُ•نزِلَ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	أُءُنزِلَ	٨
هَــُؤُلَا إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	هَنَّوُلاَءِ إِلَّا	10
إِذ تَّسَوَّرُوا	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسَوَّرُواْ	۲۱
إِذ دَّخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُواْ	**
وَلِي	إسكان الياء	وَلِيَ	74
لَقَد ظَّلَمَكَ	إدغام الدال في الظاء	لَقَدْ ظَلَمَكَ	7
لَزُلَّهٰيٰ	بالتقليل	ڶۘٷؙڶٙڡؘؗؽؗ	70

		1	ı
ٱلنِّاسِ	وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة	ٱلنَّاسِ	77
ٱليَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	**
كَٱلۡفُجِّارِ	إمالة فتحة الجيم والألف	كَٱلۡفُجَّارِ	۲۸
ٳێۣٙ	فتح الياء	ٳێؚۜ	٣٢
ٱغۡفِرلِّي	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	ٱغۡفِرۡ لِي	40
بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِي	40
لَزُلۡهٰیٰ	بالتقليل	لَزُلْفَيٰ	٤٠
وَذِكْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٤٣
وَٱلْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَبْصَرِ	٤٥
ۮؚػٙڕؽ	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	ذِکۡرَی	٤٦
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٤٦
ٱلْأَخْيارِ	إمالة فتحة الياء والألف	ٱلْأَخْيَارِ	٤٧
ٱلْأَخْيارِ	إمالة فتحة الياء والألف	ٱلْأَخْيَارِ	٤٨
يُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	تُوعَدُونَ	٥٣
وَغَسَاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَّاقٌ	٥٧
وَأُخَرُ	ضم الهمزة وحذف الألف	وَءَاخَرُ	٥٨
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥٩
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٦١
نَړى	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَئ	٦٢
ٱلْأَشْرِارِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأَشْرَادِ	٦٢
ٱتَّخَذْنَئهُمْ	همزة وصل تسقط عند الوصل بها قبلها وتكسر ابتداءً	ٲۘػٞۮؘٮؘۿؠۧ	٦٣

ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7 £
لِی	إسكان الياء	لِیَ	79
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٧٤
ڼّارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارٍ	٧٦
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	۸۳
فَٱلْحَقَّ	فتح القاف	فَٱلْحَقُّ	٨٤

(٣٩) سورة الزمر

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
زُلِّهٰیٰ	بالتقليل	زُلْفَي	٣
ٱلنَّهارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّارِ	0
يَرْضَهُ و يَرْضَه	۱ - ضم الهاء مع الصلة وهو المقدم ۲ - إسكان الهاء	يَرْضَهُ	٧
أُخْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٧
لِّيَضِلَّ	فتح الياء	لِّيُضِلَّ	٨
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٨
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١.
ٳڹۣٚؽؘ	فتح الياء	ٳؚڹۣٚؠٙ	١٣
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٦
ٱلۡبُشۡرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡبُشۡرَىٰ	١٧
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۱۹
فَتَرِنهُ	إمالة فتحة الراء والألف	فَتَرَانهُ	۲۱



لَذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	لَذِكْرَىٰ	۲۱
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	77
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	77
وَلَقَد ضَّرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	**
لِلنِّاسِ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . الإمالة	لِلنَّاسِ	**
سَلِمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَلَمًا	44
إِذ جَّآءَهُ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُ	44
لِّلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡكَىٰفِرِينَ	٣٢
كَلشِفَات ضرة و	تنوين ضم وفتح الراء مشددة وضم الهاء	كَنشِفَنتُ ضُرِّهِ -ٓ	٣٨
مُمْسِكَت	تنوين ضم مع الإدغام وفتح التاء الثانية	مُمْسِكَتُ	٣٨
رَّحْمَتَهُۥ	وضم الهاء	رَحْمَتِهِ۔	, , ,
لِلنِّاسِ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . الإمالة	لِلنَّاسِ	٤١
ٱلْأُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٤٢
يَىعِبَادِي	إسكان الياء	يَىعِبَادِيَ	٥٢
لَا تَقْنِطُواْ	كسر النون	لَا تَقْنَطُواْ	8
تَړى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	٥٨
قَد جَّآءَتْك	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَتْكَ	०
ٱلۡڮٮڣؚڔۣڽنَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٥٩
تَړى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	ř
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٦٨



وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٠
فُتِّحَتُ	تشديد كسرة التاء	فُتِحَتْ	٧١
ٱلۡڮٮڣؚڔۣؽنؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٧١
وَفُتِّحَتْ	تشديد كسرة التاء	وَفُتِحَتْ	٧٣
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	٧٥

(٤٠) سورة غافر

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
چم	بالتقليل	حمّ	١
فَأَخَذَتُّهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذُهُمْ	٥
كَلِمَه	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُ	7
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲
فَٱغۡفِر لِّلَّذِينَ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	فَٱغۡفِرۡ لِلَّذِينَ	٧
وَقِهِمِ ٱلسَّيِّعَاتِ	كسر الميم	وَقِهِمُ ٱلسَّيِّاتِ	٩
إِذ تُدْعَوْنَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تُدْعَوْنَ	١.
وَيُنزِك	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّك	۱۳
ٱلۡقَهِّارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلۡقَهَّارِ	١٦
رُسلَهُم	إسكان السين	رُسُلُهُ م	77
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	74
ٱلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	40
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	77
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۣٚؠٙ	41



وَأَن	فتح الواو دون همزة قبلها	أُوَّأَن	77
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَى	**
عُذتُ	إدغام الذال في التاء	عُذْتُ	**
وَقَد جَّآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَآءَكُم	۲۸
أړى	إمالة فتحة الراء والألف	أرى	44
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳێۜؾ	٣٠
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۜٚ؞ٙ	44
وَلَقَد جَّاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَكُمْ	٣٤
قَلْبِ	تنوين الباء	قَلْبِ	40
جَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	۴
لَّعَلِّيَ	فتح الياء	ڷ۠ۼڸۜؠ	٣٦
فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأُطَّلِعَ	٣٧
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٣٧
وَصَدٌّ	فتح الصاد	وَصُدٌ	٣٧
ٱتَّبِعُونِ ۽	بالياء وصلاً	ٱتَّبِعُونِ	٣٨
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	49
ٱلۡقَرارِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقَرَارِ	٣٩
أُنثِي	بالتقليل	أُنثَىٰ	٤٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٤٠
يُدْخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدۡخُلُونَ	٤٠
مَا لِيَ	فتح الياء	مَالِيٓ	٤١



ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤١
	إمالة فتحة الفاء والألف		٤٢
ٱلۡغَهٰۡلِ		ٱلْغَفَّرِ	
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٣
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٣
أُمْرِي	فتح الياء	أُمْرِت	٤٤
ٱدۡخُلُواْ	بهمزة وصل بدل القطع وضم الخاء ويبدأ بها بهمزة مضمومة (أُدْخُلُوا)	أَدْخِلُوۤا	٤٦
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّارِ	٤٧
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٩
رُسۡلُڪُم	إسكان السين	رُسُلُكُم	٥٠
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۰۰
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا	٥١
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٥١
تَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنفَعُ	٥٢
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٥٢
مُوسِی	بالتقليل وقفاً	مُوسَى	٥٣
وَذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٥٤
وآشتَغَفِر	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام	وَٱسۡتَغۡفِرۡ	00
لِّذَنْبِكَ	٢ . الإظهار وهو المقدم	لِذَئْبِكَ	
وَٱلْإِبْكِيْرِ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَٱلْإِبْكَرِ	00
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة (الموضعين)	ٱلنَّاسِ	٥٧



يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُون	٥٨
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	ٱلنَّاسِ	٥٩
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة (الموضعين)	ٱلنَّاسِ	٦١
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلنَا	٧.
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٧٢
ٱڵٙڮٟٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚؽڹؘ	٧٤
جَا أَمْنُ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُمْرُ	٧٨
رُسَلُهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	۸۳
و ک سنه	بالهاء وقفاً	م ^{رک} ک	٨٥

(٤١) سورة فصلت

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
چمّ	بالتقليل	حمّ	١
أُبِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبِنَّكُمْ	٩
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	11
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	17
إِذ جَّآءَتْهُمُ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَتْهُمُ	١٤
خُساتٍ	إسكان الحاء	خُيسَاتٍ	١٦
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٦
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۱۹
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲۱
عَلَيْهِمِ ٱلْقَوْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	70



إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	جَزَآءُ أُعْدَآءِ	۲۸
اختلاس كسرة الراء	أُرِنَا	44
ک ال	عَلَيْهِمُ	۳,
صبر اليم	ٱلْمَلَتِبِكَةُ	·
بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۳۱
إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣٨
إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تُرَى	٣٩
بالتقليل	ٱلْمَوْتَلَ	٣٩
إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٠
تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاْعَجَمِيْ	٤٤
إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٤
بالتقليل وقفاً	مُوسَى	٤٥
بحذف الألف		٤٧
والوقف عليها بالهاء	ىمرىي	• •
بالتقليل	أُنثَىٰ	٤٧
فتح الياء	ڔؘۑۣٞ	٥٠
بالتقليل	لَلْحُسْنَىٰ	٥٠
	اختلاس كسرة الراء كسر الميم بالتقليل إمالة فتحة الماء والألف وقفاً بالتقليل بالتقليل إمالة فتحة النون والألف إمالة فتحة النون والألف تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال إسكان الهاء بالتقليل وقفاً بالتقليل وقفاً والوقف عليها بالهاء بالتقليل	الرّنا اختلاس كسرة الراء عليهم ألم المُرتَا الله الله الله الله الله الله الله ال

(٤٢) سورة الشورى

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
چمّ	بالتقليل	حمّ	١
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤



	,		
يَنفَطِرُنَ	نون ساكنة مخفاة بدل التاء	يَتَفَطَّرْنَ	٥
	وطاء مكسورة مخففة	_	
ٱلۡقُرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	٧
وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ	٩
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	11
وَمُوسِيٰ	بالتقليل	وَمُوسَىٰ	۱۳
وَعِيسِيٰ	بالتقليل	وَعِيسَيْ	۱۳
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	19
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲.
نُؤْتِه	إسكان الهاء	نُؤۡتِهِۦ	۲.
تَړى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	77
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
يَبشُرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين	يُبشِرُ	٧,4
يبشر	وتخفيفها		74
ٱلۡقُرۡبِیٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡیٰ	74
ٱفْتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	7 £
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	70
يَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَفْعَلُونَ	70
يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وكسر الزاي مخففة	يُنَزِّلُ	۲۷
يَشَآءُ وِنَّهُ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً	45	
يَشَآءُ إِنَّهُ	۲. تسهیلها	يَشَآءُ إِنَّهُ	**
			İ



وَهُو	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ	47
يُنزِلُ	إسكان النون وكسر الزاي دون تشديد	يُنَزِّلُ	۲۸
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	44
ٱلْجِوَارِ -	بالياء وصلاً	ٱلجِوَارِ	٣٢
صَبّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٣٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	41
شُورِي	إمالة فتحة الراء والألف	شُورَىٰ	٣٨
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	٤٤
وَتَرِيْهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرَانِهُمْ	٤٥
يَشَآءُ وِنَنتُا	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِنَـثًا	٤٩
يَشَآءُ إِنَشًا	مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يشاء إِنت	
يَشَآءُ وِنَّهُ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَاءُ إِنَّهُ	٥١
يَشَآءُ إِنَّهُ	مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يشاء إِنهر	

(٤٣) سورة الزخرف

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
چمّ	بالتقليل	حمّ	١
مِهَندًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	١.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۱٧
يَنشَوُّا	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف الشين	يُنشَّوُ	١٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٨



ءَاؿنرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاتُوهِم	77
ءَاؿنرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاتُنرِهِم	74
قُل	بضم القاف وحذف الألف، فعل أمر	قَىلَ	7 £
رَحُمُه	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	رَحْمَت	47
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٢
سَقُفًا	فتح السين وإسكان القاف مقلقلة	سُقُفًا	٣٣
لَمَا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٥
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	47
وَيَحۡسِبُونَ	كسر السين	وَيَحُسَبُونَ	**
رُّسْلِنَا	إسكان السين	ڒؙٞۺؙڸؚڹٵۤ	٤٥
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٦
يَنأَيُّهُ	الوقف بالألف (يَتَأَيُّهُا)	يَتَأَيُّهُ	٤٩
تَحْتِيَ	فتح الياء	تَحْتِيٓ	٥١
أُسَـٰوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أُشوِرَةٌ	٥٣
ءَأُ لِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُلِهَتُنَا	٥٨
وَٱتَّبِعُونِ -	بالياء وصلاً	وَٱتَّبِعُونِ	٦١
عِیسیٰ	بالتقليل	عِيسَىٰ	٦٣
قَد جِّئْتُكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُكُم	٦٣
يَىعِبَادِي	إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً	يَىعِبَادِ	٦٨
تَشْتَهِی	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهِيهِ	٧١

		117 \$	
أُورِثُتُّمُوهَا	إدغام الثاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا	V Y
لَقَد جِئْنَكُم	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْنَكُم	٧٨
تَحۡسِبُونَ	كسر السين	يَحۡسَبُونَ	۸٠
وَنَجْوِلْهُم	بالتقليل	وَنَجْوَلِهُم	۸٠
وَرُسَلُنَا	إسكان السين	وَرُسُلُنَا	۸۰
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	٨٤
ٱلسَّمَا إِلَهُ	حذف الهمزة الأولى مع التوسط أو القصر	ٱلسَّمَآءِ إِلَيْهُ	٨٤
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٤
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلِهِۦ	۸۸

(٤٤) سورة الدخان

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
چم	بالتقليل	حمّ	١
رَبُّ	ضم الباء	رَبِّ	٧
ٱلذِّكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	۱۳
وَقَد جَّآءَهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَآءَهُمْ	۱۳
ٱڵػؙڹڕؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْكُبْرَىٰ	١٦
ٳڹۣٚؽ	فتح الياء	ٳؚێؚۜؠٙ	۱۹
عُذتُ	إدغام الذال في التاء	عُذْتُ	۲٠
عَلَيْهِمِ ٱلسَّمَآءُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ	44
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	40
شُجَرَه	وقفاً بالهاء	شُجَرَتَ	٤٣



تَغْلِی	إبدال الياء تاءً	يَغْلِي	٤٥
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٥٦

(٥٤) سورة الجاثية

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
چم	بالتقليل	حمّ	١
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	0
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُواً	٩
ألِيمٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أُلِيرً	11
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	لِلنَّاسِ	۲.
سُوَآءُ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَآءً	۲١
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	74
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	7 £
ٱليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	ٱلنَّاسِ	44
وَتَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرَىٰ	۲۸
ٱتُّخَذتُّمْ	إدغام الذال في التاء	ٱػٞۜۮؘؾؙؠٙ	٣٥
هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٣٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	**

(٤٦) سورة الأحقاف

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
چم	بالتقليل	حمّ	١



کیفِرِینَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرينَ	٦
ٱفۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	٨
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَی	١٢
وَبُشۡرِی	إمالة فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَىٰ	17
حُسْنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	إِحْسَناً	10
كَرْهًا	فتح الكاف(في الموضعين)	كُرْهًا	١٥
يُتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	نَتَقَبَّلُ	١٦
أُحْسَنُ	ضم النون	أُحْسَنَ	١٦
وَيُتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَنَتَجَاوَزُ	١٦
أُفِّ	حذف التنوين وكسر الفاء	ٲؙؙڡؚٚ	۱۷
عَلَيْهِمِ ٱلْقَوْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	١٨
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲.
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲.
ٳێؚۨؽؘ	فتح الياء	ٳێؚۜ	۲۱
وأبلغكم	إسكان الباء وتخفيف اللام	وَأُبَلِّغُكُم	74
وَلَيكِنِّيَ	فتح الياء	وَلَىٰكِنِیؒ	74
أړنگړ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَىٰكُمْرُ	74
تَړى	تاء مفتوحة بدل الياء وإمالة فتحة الراء	يُرَى	70
مَسَكِنَهُمْ	فتح النون	مَسَاكِكُنهُمْ	70



ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	**
وَإِذْ صَّرَفْنَا	إدغام الذال في الصاد	وَإِذْ صَرَفْنَآ	44
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۳.
يَغْفِر لَّكُم	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	يَغْفِرْ لَكُم	۳۱
أُولِيَا أُولَتِيِكَ	حذف الهمزة الأولى	أولِيَآءُ	47
اوریه اولئیِك	عدف القمره الأوبي	أُوْلَتِهِكَ	, ,
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلْمَوْتَىٰ	٣٣
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣٤
نَّهارِ	إمالة فتحة النون والألف	ِیُّارِ مُ	٣٥

(٤٧) سورة محمد عَالِيْظُ

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	لِلنَّاسِ	٣
وَلِلَّكِيفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	١.
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	11
وَكَأْيِّ	الوقف على الياء ساكنة دون نون	وَكَأَيِّن	۱۳
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	10
تَقُونِهُمْ	بالتقليل	تَقُونهُمْ	١٧
فَقَد جَّآءَ	إدغام الدال في الجيم	فَقَدُ جَآءَ	١٨
جَّا أُشْرَاطُهَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	١٨
ذِكْرِنهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯٮۿؠٙ	١٨



وَآسَتَغْفِر لِّذَنْبِكَ	وجهان:١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	وَآسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ	19
نُزِّلَت سُّورَةٌ	إدغام التاء في السين	نُزِّلَتْسُورَةً	۲.
أُنزِلَت سُّورَةٌ أَدْبِرهِم	إدغام التاء في السين إمالة فتحة الباء والألف	أَنزِلَتْ سُورَةٌ أَدْبَىرهِم	۲۰
وأُمْلِيَ	ضم الهمزة وكسر اللام ثم ياء مفتوحة	وَأُمْلَىٰ وَأُمْلَىٰ	70
أُسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ	77
بِسِيهِ لَهُمْ	بالتقليل	بِسِيمَاهُمْ	۳.
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٦
هَاْنتُمْ	تسهيل الهمزة	هَتأُنتُمْ	٣٨

(٤٨) سورة الفتح

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلسُّوَءِ	ضم السين وواو مدية	دَآبِرَةُ ٱلسَّوْءِ	٦
لِّيُؤْمِنُواْ	بالياء بدل التاء	لِّتُؤْمِنُواْ	٩
وَ يُعَزِّرُوهُ		وَتُعَزِّرُوهُ	
وَ يُوقِّرُوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	وَتُوقِّرُوهُ	٩
وَ يُسَبِّحُوهُ		وَتُسَبِّحُوهُ	
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهُ	١.
فَٱسۡتَغۡفِر لَّنَا	وجهان:١.إدغام الراء في اللام ٢.إظهار	فَٱسۡتَغۡفِر لَنَا	11
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	۱۳
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	ٱلنَّاسِ	۲٠



وَأُخْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَأُخْرَىٰ	۲۱
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	7 £
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	7 £
إِذ جُّعَلَ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ	77
قُلُوبِهِمِ ٱلْحَمِيَّةَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ	77
ٱلتَّقْوِيٰ	بالتقليل	ٱلتَّقْوَىٰ	77
لَّقَد صَّدَق	إدغام الدال في الصاد	لَّقَدُ صَدَق	**
ٱلرُّءَيا	بالتقليل	ٱلرُّءْيَا	**
ٱلۡكُهِّارِ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكُفَّارِ	79
تَرِنهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَاهُمْ	79
سِيماهُمْ	بالتقليل	سِيمَاهُمْ	79
ٱلتَّوْرِنةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَنةِ	79
بِيمِ ٱلْكُفَّارَ	كسر الميم	بِيمُ ٱلْكُفَّارَ	79

(٤٩) سورة الحجرات

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
لِلتَّقْوِيٰ	بالتقليل	لِلتَّقْوَىٰ	٣
إحّدنهُمَا	بالتقليل	إِحْدَنْهُمَا	٩
ٱلْأُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٩
تَفِيٓءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيءَ إِلَىٰ	٩
يَتُبُّفُأُوْلَيْظِكَ	إدغام الباء في الفاء	يَتُبْفَأُوْلَتِهِكَ	11
وأنثيي	بالتقليل	وَأُنثَىٰ	۱۳



همزة ساكنة بعد الياء يَعْلِتُكُم	يَلِتْكُم	١٤
----------------------------------	-----------	----

(۰۰) سورة ق

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
أ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٣
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٣
وَذِكْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٨
وَجَآءَت سَّكْرَةُ	إدغام التاء في السين	وَجَآءَتْ سَكْرَةُ	١٩
ڪَهِّارٍ	إمالة فتحة الفاء والألف	ڪَفَّارٍ	7
لَذِكِرِي	إمالة فتحة الراء والألف	لَذِكُرَىٰ	٣٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٧
ٱلۡمُنَادِ ۦ	بالياء وصلاً	ٱلْمُنَادِ	٤١
٤ؚۼؠ۪ۜۜٳڔٟ	إمالة فتحة الباء والألف	بِجَبَّارٍ	٤٥

(۱ه) سورة الذاريات

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۱۳
وَبِٱلْأَسْجِارِ	إمالة فتحة الحاء والألف	وَبِٱلْأَسْحَارِ	١٨
إِذ دَّخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُواْ	40
مُوسِيَ	بالتقليل	مُوسَى	٣٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٠
عَلَيْهِمِ ٱلرِّيحَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ	٤١



وَقَوْمِ	كسر الميم	وَقَوْمَ	٤٦
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩
ٱلذِّكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	00
يَوْمِهِمِ ٱلَّذِي	كسر الميم	يَوْمِهِمُ ٱلَّذِي	۲.

(۲۵) سورة الطور

قراءة اليزيدي	البي	رواية حفص	الآية
ڼار	إمالة فتحة النون والألف	نَارِ	١٣
وَأَتْبَعَنَكُمْ	بهمزة قطع مفتوحة وإسكان التاء الأولى والعين ونون مفتوحة بدل التاء ثم ألف	وَٱتَّبَعَتْهُمْ	*1
ۮؙڗؚؾۜۺؚؠ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ۮؙڒؚێۜؠؙٛؠٛ	۲۱
ۮؙڗؚڲؾؚؠۧ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ۮؙڗؚێۜؠٛؠؙ	۲۱
لَغُو	فتح الواو وصلاً دون تنوين	لَغْوْ	74
تَأْثِيم	فتح الميم وصلاً بلا تنوين	تَأْثِيرٌ	74
بِنِعْمَه	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَتِ	44
تَأْمُرُ هُمْ	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. الاختلاس وهو المقدم	تأمُرُهُمْ	44
ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	٣٧
يَصْعَقُونَ	فتح الياء	يُصْعَقُونَ	٤٥
وَٱصْبِرلِّحُكْمِ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	وَٱصْبِرْلِحُكْمِر	٤٨



(٣٥) سورة النجم

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
هَوي	بالتقليل	هَوَىٰ	١
غَوِيٰ	بالتقليل	غَوَىٰ	۲
ٱلۡمَوٰيٰ	بالتقليل	ٱلْمُوَىٰ	٣
يُوچيٰ	بالتقليل	يُوحَىٰ	٤
ٱلۡقُوىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُوَىٰ	٥
فَٱسۡتَوىٰ	بالتقليل	فأشتوى	٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٧
ٱلْأُعْلِيٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	٧
فَتَدَيّٰل	بالتقليل	فَتَدَلَّىٰ	٨
أَدْنِيٰ	بالتقليل	أَدْنَىٰ	٩
أُوِّچيٰ	بالتقليل	أُوۡحَىٰ	١.
رَأِيٰ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَأَيۡ	11
يَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَئ	١٢
رَءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهُ	١٣
أُخْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	١٣
ٱلۡنتَهِیٰ	بالتقليل	ٱلۡنتَهَیٰ	١٤
ٱلۡأَوۡىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُوَىٰ	10
يَغُشِّي	بالتقليل (الموضع الثاني)	يَغْشَىٰ	١٦
طَغِیٰ	بالتقليل	طَغَیٰ	١٧



رَأِي	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَأَيٰ	١٨
			1/1
ٱلۡكُبۡرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰۤ	١٨
وَٱلۡعُزِّيٰ	بالتقليل	وَٱلۡعُزَّىٰ	۱۹
ٱلْأُخْرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	۲.
ٱلۡأُنشِیٰ	بالتقليل	ٱلْأُشَىٰ	۲۱
خِیزِی	بالتقليل	ۻؚؠڒؘؽٙ	**
وَلَقَد جَّآءَهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَهُم	74
رَّيِّم ٱلْمُدِي	كسر الميم	رَّيِّمُ ٱلْمُدَىٰ	74
ر چيا آهي	مع التقليل	روسه استدى	
تَمَيِّىٰ	بالتقليل	تَمَنَّىٰ	7
وَٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُولَىٰ	40
وَيَرْضِي	بالتقليل	وَيَرْضَيَ	77
ٱلۡأُنثِيٰ	بالتقليل	ٱلۡأُشَىٰ	**
ٱلدُّنڀا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	44
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣.
ٱهۡتَٰڍؽ	بالتقليل	ٱهۡتَدَیٰ	٣٠
بِٱلْحُسَّنِي	بالتقليل وقفأ	بِٱلْحُسْنَى	۳۱
ٱتَّقِىٰ	بالتقليل	ٱتَّقَىٰ	٣٢
تَوَلِّيٰ	بالتقليل	تَوَلَّىٰ	٣٣
تَوَلَّىٰ وَأَكْدِیٰ فَهُوَ	بالتقليل	وَأَكْدَىٰ	٣٤
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٥



يَړِي	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَێٙ	٣٥
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	41
وَقَيْ	بالتقليل	وَقَيْ	٣٧
أُخْرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٣٨
سُعِیٰ	بالتقليل	سَعَیٰ	٣٩
يُړئ	إمالة فتحة الراء والألف	يُرَىٰ	٤٠
ٱلْأَوْفِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُوَّفَىٰ	٤١
ٱلۡمُنتَهِىٰ	بالتقليل	ٱلۡمُنتَهَىٰ	٤٢
وَأَبْكِيٰ	بالتقليل	وَأَبْكَيٰ	٤٣
وَأُحْيِا	بالتقليل	وَأُحْيَا	٤٤
وَٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُنثَىٰ	٤٥
تُمْنِیٰ	بالتقليل	تُمنَىٰ	٤٦
ٱلنَّشَآءَةَ	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	ٱلنَّشَأَة	٤٧
ٱلْأُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٤٧
وَأُقَّنِيٰ	بالتقليل	وَأُقَّنَىٰ	٤٨
ٱلشِّعْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلشِّعْرَىٰ	٤٩
عَادًا ٱلْاولِيٰ	إدغام تنوين عاداً في لام الأولى مع نقل		
ٱلُولِيٰ	حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع تقليل الألف الأخيرة	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	٥٠
لُولِيٰ	تع تعنيل الالت الاحيرة وحال الإبتداء ثلاثة أوجه انظر الأصول		
وَثُمُودًا	تنوين الدال	وَثُمُودَاْ	٥١
أُبْقِىٰ	بالتقليل	أَبْقَىٰ	٥١



وَأَطْغِيٰ	بالتقليل	وَأَطْغَىٰ	٥٢
أهوى	بالتقليل	أهتوى	٥٣
غَشِّي	بالتقليل	غَشَّىٰ	٥٤
تَتَمَارِي	إمالة فتحة الراء والألف	تَتَمَارَئ	00
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَٰ	٥٦

(٤٥) سورة القمر

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَلَقَد جَّآءَهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَهُم	٤
ٱلدَّاعِ -	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِ	٦
خَلشِعًا	فتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة	خُشُعًا	٧
ٱلدَّاعِ ـ	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِ	٨
كَذَّ بَتَّ ثُمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	74
أُ•لِقِيَ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ٲٞۦؙؙڷۣڡۧؽ	Y0
أُ•لِقِيَ	وهو المقدم ٢. بدون إدخال	اءَلِقَى	, ,
وَلَقَد صَّبَّحَهُم	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	٣٨
وَلَقَد جَّآءَ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَ	٤١
جَّا ءَالَ	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَآءَ ءَالَ	٤١
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٨

(٥٥) سورة الرحمن

راءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
كَٱلۡفَڿّارِ	إمالة فتحة الخاء والألف	كَٱلۡفَخَّارِ	١٤



ڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارِ	10
يُخْرَجُ	ضم الياء وفتح الراء	يَخْرُجُ	**
أَيُّهُ	الوقف بالألف(أيمُّا)	أَيُّهُ	۳۱
أقمار	إمالة فتحة الطاء والألف	أُقْطَارِ	٣٣
ڼّارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارٍ	٣٥
وَنُحَاسِ	تنوین کسر	وَخُمَاسٌ	40
دِسِي <u>ه الله</u> مّ	بالتقليل	دِسِي مَاهُ مَ	٤١

(٥٦) سورة الواقعة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
خَافِضَةً رَّافِعَةً	تنوين فتح فيهما	خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ	٣
يُنزَفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ	19
أً بِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيِذَا	٤٧
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٤٧
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	٤٧
شُرَب	فتح الشين	شُرِبَ	00
ءَا نتُمرَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمرُ	٥٩
ٱلنَّشَآءَة	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	ٱلنَّشَأَةَ	٦٢
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٦٢
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
ءَا نتُمرَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمرُ	٦٤
ءَ'ا نتُمرْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمرُ	79



ءَ'أنتُمرْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمر	**
وَجَنَّه	بالهاء وقفاً	وَجَنَّتُ	٨٩
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	90

(٧٥) سورة الحديد

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	7
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	7
أُخِذَ	ضم الهمزة وكسر الخاء	أُخَذَ	٨
مِيثَاقُكُرُ	ضم القاف	مِيثَنقَكُمْرُ	٨
يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَرِّلُ	٩
لَرَؤُفُّ	حذف الواو	لَرَءُوفُّ	٩
ٱلْحُسْنِي	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	١.
فَيضَنعِفُهُ	ضم الفاء الثانية	فَيُضَلِعِفَهُ	11
تَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	17
بُشِرِنكُمُ	إمالة فتحة الراء والألف	بُشِّرَىٰكُمُ	17
جَآ أَمْنُ	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَآءَ أُمْرُ	١٤
نَزَّلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ	١٦



عَلَيْهِمِ ٱلْأَمَدُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ	١٦
ٱلدُّنْيا	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيَا	۲.
فَتَرِنهُ	إمالة فتحة الراء والألف	فَتَرَىٰهُ	۲.
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا	۲٥
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	لِلنَّاسِ	70
ءَاؿنرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاتُىرِهِم	**
بِرُسلِنا	إسكان السين	بِرُسُلِنَا	**
بعِيسِ	بالتقليل وقفاً	بعِيسَى	**
وَيَغْفِر لَّكُمْ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	۲۸

(٥٨) سورة المجادلة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
قَد سَّمِعَ	إدغام الدال في السين	قَدُ سَمِعَ	١
يَظُّهَّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهها	يُظَنهِرُونَ	۲
ٱلَّتِي ٱلَّتِي	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر ٢. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف	ٱلَّتِي	۲
يَظُّهَّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظَنهِرُونَ	٣
وَلِلَّكِيفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَىٰفِرِينَ	٤
وَلِلَّكِيفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	٥
نُجُويٰ	بالتقليل	خُّوَئ	٧



ٱلنَّجْوِيٰ	بالتقليل	ٱلنَّجْوَىٰ	٨
وَمَعْضِيَه	بالهاء وقفاً	وَمَعْضِيَتِ	٨
وَمَعْضِيَه	بالهاء وقفاً	وَمَعْصِيَتِ	٩
وَٱلتَّقْوِيٰ	بالتقليل	وَٱلتَّقُوك	٩
ٱلنَّجُويٰ	بالتقليل	ٱلنَّجْوَيٰ	١.
ٱلۡمَجۡلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	ٱلۡمَجَىٰلِسِ	11
آنشِرُواْ فَآنشِرُواْ	كسر الشين فيها- يبدأ بهمزة مكسورة-	آنشُزُواْ فَآنشُزُواْ	11
تَجُّونكُمْر	بالتقليل	تَجْوَلكُمْر	17
ءَا شَفَقَتْم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشَفَقَتْمُ	۱۳
نَجْوِلكُمْر	بالتقليل	· خِوْلكُمْر	۱۳
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	17
وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحَسَّبُونَ	۱۸
عَلَيْهِمِ ٱلشَّيْطَيْنُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَيْنُ	19
قُلُوبِمِ ٱلْإِيمَانَ	كسر الميم	قُلُوبِمُ ٱلْإِيمَانَ	77

(٩٩) سورة الحشر

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
دِڀرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	۲
قُلُوبِ أَلرُّعْبَ	كسر الميم	قُلُوبِ مُ ٱلرُّعْبَ	۲
يُخَرِّبُونَ	فتح الخاء وتشديد الراء	يُخُرِبُونَ	۲
ٱلْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	۲



عَلَيْهِمِ ٱلْجَلآءَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْجَلاآءَ	٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣
ٱلۡقُرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	٧
ٱلۡقُرۡبِیٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡیَٰ	>
دپيرهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	٨
ٱغۡفِر لَّنَا	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	ٱغْفِرْ لَنَا	١.
رَؤُفُ	حذف الواو	رَءُوفٌ	١.
لِإِخْوَانِهِمِ ٱلَّذِينَ	كسر الميم	لِإِخْوَانِهِمُ ٱلَّذِينَ	11
قُرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	قُرگی	١٤
جِدِار	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها مع إمالة فتحة الدال والألف	جُدُ ر	١٤
تَحْسِبُهُمْ	كسر السين	تُحَسَبُهُمْ	١٤
شُتَّىٰ	بالتقليل	ۺۘؾۜٛ	١٤
ٳێؚٚٮؘ	فتح الياء	ٳێؚۨٚٙ	١٦
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۱۷
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲٠
لِلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	لِلنَّاسِ	۲۱
ٱلْحُسْنِي	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	7 £
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	7 £



(٦٠) سورة الممتحنة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	١
يُفْصَلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يَفْصِلُ	٣
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةً	٤
وَٱلۡبَغۡضَآءُ وَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	٤
وَٱغۡفِر لَّنَا	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	وَٱغْفِرْ لَنَا	٥
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةً	٦
دِپرِکُمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَىرِكُمْ	٨
دِپرِکُمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَىرِكُمْ	٩
ٱلۡكُهِّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	١.
تُمَسِّكُواْ	فتح الميم وتشديد السين	تُمۡسِكُوا	١٠
ٱلۡكُهِّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	11
وَٱسۡتَغۡفِر هُنَّ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَٰهُنَّ	١٢

(٦١) سورة الصف

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٥
عِیسی	بالتقليل وقفأ	عِیسَی	۲
ٱلتَّوْرِنةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَنةِ	٦
بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعَّدِي	٦



ٱفۡتَرِیٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٧
م الله مرتم	بتنوين الضم مع الإدغام وصلاً	م ا مـمّ	٨
تُّورَهُ و	فتح الراء وضم الهاء	نُورِهِۦ	٨
يَغْفِرلَّكُرُ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	يَغْفِرْ لَكُرْ	17
وَأُخْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَأُخۡرَىٰ	۱۳
أنصارًا لِلَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام (لله) مع الإدغام	أُنصَارَ ٱللَّهِ	١٤

(٦٢) سورة الجمعة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣
ٱلتَّوْرِيْةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَانةَ	٥
ٱلْحِمارِ	إمالة فتحة الميم والألف	ٱلۡحِمَارِ	٥
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	ٱلنَّاسِ	٦

(٦٣) سورة المنافقون

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
خُشُبُ	إسكان الشين	خُشُبُ	٤
يَحۡسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	٤
يَسْتَغْفِر لَّكُمْ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ	٥
تَسْتَغْفِر أَلْهُمْ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	تَسْتَغْفِرْ لَكُمْ	٦
وَأَكْن	واو بعد الكاف وفتح النون (وَأَكُونَ)	وَأَكُن	١.



جَا أَجَلُهَا	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَآءَ أَجَلُهَا	11
---------------	-----------------------------------	-----------------	----

(٦٤) سورة التغابن

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
رُسلُّهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	٦
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١.
وَيَغْفِر لَّكُرْ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	وَيَغْفِرْ لَكُرْ	۱۷

(٦٥) سورة الطلاق

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَقَد ظَّلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدُ ظَلَمَ	١
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣
بَلِغٌ	بتنوين الضم	بَلِغُ	٣
اً ^{حرو} امره د	فتح الراء وضم الهاء	أُمْرِهِۦ	٣
قَد جُّعَلَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ	٣
وَٱلَّنِي وَٱلَّنِيَ	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر ٢. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف	وَٱلَّتِئِي (في الموضعين)	٤
أُخْرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٦
وَكَأْيّ	الوقف على الياء دون تنوين	وَكَأَيِّن	٨
مُبيّنَت	فتح الياء	مُبِيِّنَات	11



(٦٦) سورة التحريم

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
فَقَد صَّغَتَ	إدغام الدال في الصاد	فَقَدُ صَغَتْ	٤
تَظَّهَرَا	تشديد الظاء	تَظَيهَرَا	٤
يُبَدِّلُهُوَ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَهُ	٥
وَٱغۡفِر لَّنَا	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	وَٱغْفِرْ لَنَآ	٨
ٱمۡرَأُه	بالهاء وقفاً فيهما	ٱمۡرَأۡتَ	١.
وَٱمۡرَأُه	بعمء وهم فيهم	وَٱمۡرَأۡتَ	'`
ٱمۡرَأَه	بالهاء وقفاً	ٱمۡرَأۡتَ	11
ٱبْنَه	بالهاء وقفاً	ٱبْنَتَ	١٢

(٦٧) سورة الملك

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
مَّا تَرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	مَّا تَرَيٰ	٣
هَل تَّرِيْ	إدغام اللام في التاء مع إمالة فتحة الراء	هَلْ تَرَيْ	٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
وَلَقَد زَّيَّنَّا	إدغام الدال في الزاي	وَلَقَدُ زَيَّنَّا	٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٥
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٧



قَد جَّآءَنَا	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَنَا	٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤
ءَ'أُ مِنتُم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُمِنتُم	١٥
ٱلسَّمَآءِ يَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أَن	10
ٱلسَّمَآءِ يَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أَن	١٧
يَنصُرگُر يَنصرْكُر	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَنصُرُكُم	۲٠
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۲۸

(٦٨) سورة القلم

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧
يُبَدِّلْنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَنَا	٣٢
فَٱصْبِرِكِّكُمِ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ	٤٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٩
بأبصرهِر	إمالة فتحة الصاد والألف	بأبصرهِر	٥١

(٦٩) سورة الحاقة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
أدرنك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٣
كَذَّ بَتَّ ثُمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَتَ ثَمُودُ	٤



فَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى	٧
صَرْعِیٰ	بالتقليل	صَرْعَیٰ	٧
فَهَل تَرِي	إدغام اللام في التاء مع إمالة فتحة الراء	فَهَلْ تَرَىٰ	٨
قِبَلَهُ	كسر القاف وفتح الباء	قَبْلَهُ	٩
فَهِیَ	إسكان الهاء	فَهِيَ	١٦
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	۲۱
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٢
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٥٠

(۷۰) سورة المعارج

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
لِّلْكِيفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَنفِرِینَ	۲
وَنَرِنٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	وَنَرَانهُ	٧
لَظِیٰ	بالتقليل	لَظَیٰ	10
نَزَّاعَةٌ	تنوين ضم	نَزَّاعَةً	١٦
لِّلشَّوىٰ	بالتقليل	لِّلشَّوَىٰ	١٦
وَتَوَلِّيٰ	بالتقليل	وَتَوَلَّىٰ	١٧
فَأُوِّعِيٰ	بالتقليل	فَأُوْعَى	۱۸
بِشَهَادَةِمْ	حذف الألف الثانية -بالإفراد	بِشَهَادَاتِهِمْ	٣٣
نَصْبِ	فتح النون وإِسكان الصاد	نُصُرِ	٤٣



(۷۱) سورة نوح

	<u> </u>		
قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَغْفِرلَّكُم	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	يَغْفِرْ لَكُمْ	٤
دُعَآءِيَ	فتح الياء	دُعَآءِيٓ	٦
اتی	فتح الياء وصلاً	ٳڹۜؾ	٩
وَوُلْدُهُ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُهُ ²	۲۱
خَطَايَاهُمْ	فتح الطاء والف بعدها ثم فتح الياء دون همزة ولا تاء وضم الهاء	خطِيٓاتِهِمْ	۲0
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	47
ٱغۡفِرلِّي	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	ٱغۡفِرۡ لِي	۲۸
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْرِت	۲۸

(٧٢) سورة الجن

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٣
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٤
وَإِنَّا	كسر الهمزة	وَأَنَّا	٥
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ و	٦
وَإِنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ	٧
وَإِنَّا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَأُنَّا	٨
نَسْلُكُهُ	بالنون بدل الياء	يَسۡلُكُهُ	١٧
قَالَ	زيادة ألف بعد القاف وفتح اللام وصلاً	قُلُ	۲٠

(۷۳) سورة المزمل

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَوُ ٱنقُصَ	ضم الواو وصلاً	أَوِ ٱنقُصَ	٣
وِطَآءً	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألف بعدها	وَطُئًا	1
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٧
وَنِصْفِهِ	كسر الفاء والهاء	وَنِصْفَهُ	۲.
وَثُلُثِهِۦ	كسر الثاء والهاء	وَثُلُثَهُ ^ر	۲.
مَّرْضِيْ	بالتقليل	مَّرْضَي	۲.

(۷٤) سورة المدثر

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلرِّجْزَ	كسر الراء	وَٱلرُّجْزَ	0
ٱڵڮٮڣؚڔؚيڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	١.
أدرىك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	**
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣١
ۮؚػٙڕؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯؽ	٣١
إِذَا دَبَرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذْ أُدْبَرَ	٣٣
لَإِحْدِي	بالتقليل وقفأ	لَإِحْدَى	40
ٱلتَّقِّوِي	بالتقليل	ٱلتَّقُوك	٥٦



(٥٧) سورة القيامة

	. 3		
قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَيُحْسِبُ	كسر السين	أَيُحْسَبُ	٣
يُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	تُحِبُّونَ	۲.
وَيَدَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَتَذَرُونَ	۲۱
مَن رَّاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ	**
صَلِّیٰ	بالتقليل	صَلَّىٰ	۳۱
وَتُولِّيٰ	بالتقليل	وَتَوَلَّىٰ	٣٢
يَتَمَطِّيٰ	بالتقليل	يَتَمَطَّىٰ	٣٣
فَأُوَّلِي	بالتقليل	فَأُوۡلَٰىٰ	4 8
فَأُولِيٰ	بالتقليل	فَأُوۡلَٰۤ	٣٥
أَيُحْسِبُ	كسر السين	ٲٛڲؘڝۘڹ	41
سُٰدی	بالتقليل وقفأ	سُدًى	41
تُمْنِیٰ	بالتاء بدل الياء وبالتقليل	يُمْنَىٰ	٣٧
فَسُوتَّىٰ	بالتقليل	فَسَوَّىٰ	٣٨
وَٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُنثَىٰ	٣٩
ٱلۡوَتِىٰ	بالتقليل	ٱلۡوۡتَىٰ	٤٠

(٧٦) سورة الإنسان

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٤
سَلَسِلَا	إثبات الألف وقفاً	سَلَسِلاً	٤



وَإِسْتَبْرَقٍ	تنوين كسر	وَإِسۡتَبۡرَقٌ	۲١
فَٱصْبِرِكِئْكُمِ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ	7
يَشَآءُونَ	بالياء بدل التاء	تَشَآءُونَ	٣.

(۷۷) سورة المرسلات

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
وُقِّتَتَ	إبدال الهمزة واواً مضمومة	أُقِّتَت	11
أدرىك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١٤
قَرارِ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرَارِ	۲۱
جِمَعلَنتُ	زاد ألفاً بعد اللام – على الجمع	جِمَالَتُ	٣٣

(۷۸) سورة النبأ

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَفُرِّحَتِ	تشديد التاء	وَفُتِحَتِ	19
فَكَانَت سَّرَابًا	إدغام التاء في السين	فَكَانَتْ سَرَابًا	۲.
وَغَسَاقًا	تخفيف السين	وَغَسَّاقًا	70
ڗۜٛۘڹۘۛ	ضم الباء	ڗؚۜۜۜۜۨ	٣٧
ٱلرَّحْمَانُ	ضم النون	ٱلرَّحْمَانِّ	٣٧

(٧٩) سورة النازعات

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُ•نًا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	١.



أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	11
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَى	10
طُوَى	حذف التنوين وبالتقليل وقفاً	طُوًى	١٦
طَغِیٰ	بالتقليل	طَغَیٰ	١٧
تَزَكِّىٰ	بالتقليل	تَزَكَّیٰ	١٨
فَتَخۡشِیٰ	بالتقليل	فَتَخۡشَىٰ	١٩
فَأَرِنهُ	إمالة فتحة الراء والألف	فَأَرَاهُ	۲.
ٱڶٞػؙڹڕؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	۲.
وَعَصِيٰ	بالتقليل	وَعَصَىٰ	۲۱
یَسْعِیٰ	بالتقليل	يَشْعَىٰ	77
فَنَادِئ	بالتقليل	فَنَادَىٰ	74
ٱلْأَعْلِيٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	7
وَٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُولَٰٰ	70
تَخَيْثِيٰ	بالتقليل	؞ؘػؘ۫ۺؘؽٙ	77
ءَالْنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُم	**
بَيْلَهَا	بالتقليل	بَنَلهَا	**
فَسَوِّنهَا	بالتقليل	فَسَوَّلْهَا	۲۸
ضُجِنهَا	بالتقليل	ضحُنهَا	44
دَچٺهَا	بالتقليل	دَحَنهَآ	٣.
دَچلهَا وَمَرْعِلهَا أَرْسِلهَا	بالتقليل	وَمَرْعَنْهَا	۳۱
أرسلها	بالتقليل	أُرْسَنهَا	44



ٱلۡكُبۡرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	45
سُعِیٰ	بالتقليل	سَعَیٰ	40
يَرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	یَرَیٰ	47
طَغِیٰ	بالتقليل لمن عدها رأس آية	طَغَیٰ	٣٧
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٨
ٱلۡمَأُون	بالتقليل	ٱلۡمَأۡوَىٰ	٣٩
آلْهَوِیٰ	بالتقليل	ٱلْهَوَىٰ	٤٠
ٱلۡمَأُون	بالتقليل	ٱلۡمَأۡوَىٰ	٤١
مُرْسِنهَا	بالتقليل	مُرْسَنهَا	٤٢
ۮؚػٙڔٮؙۿؘٱ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػؙۯٮ۠ۿٙٱ	٤٣
مُنتَهِلهَا	بالتقليل	مُنتَهَكَهَآ	٤٤
<i>عَ</i> نَّشِنهَا	بالتقليل	<i>تَخ</i> َشَلهَا	٤٥
ضُجِنهَا	بالتقليل	ضحُنَهَا	٤٦

(۸۰) سورة عبس

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَتَوَلِّي	بالتقليل	وَتَوَلَّٰنَ	١
ٱلْأَعْمِيٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	۲
ؠؘڒۜڮۜؽ	بالتقليل	ؽؘڒۜػؖ	٣
فَتَنفَعُهُ	ضم العين	فَتَنفَعَهُ	٤
ٱلذِّكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	٤
ٱسۡتَغۡیٰی	بالتقليل	ٱسۡتَغۡنَیٰ	٥



تَصَدِّی	بالتقليل	تَصَدَّیٰ	٦
ؠؘڒۜڮۜؽٙ	بالتقليل	ؽؘڒۜػٞ	٧
یَشعیٰ	بالتقليل	يَشْعَىٰ	٨
وَهْوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩
تَخَيّْني	بالتقليل	يَخَشَىٰ	٩
تَلَهِّىٰ	بالتقليل	تَلَهَّىٰ	١.
شَا أَنشَرَهُ	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	شَآءَ أَنشَرَهُ	77
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَّا	40

(۸۱) سورة التكوير

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
سُجِرَتْ	تخفيف الجيم	سُجِرَت	٦
نُشِّرَتُ	تشديد الشين	نُشِرَتْ	١.
سُعِرَت	تخفيف العين	سُعِّرَتَ	١٢
رَءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهُ	74
بِطَّنِينٍ	بالظاء بدل الضاد (بِطَيْنِي)	بِضَنِينٍ	7

(۸۲) سورة الانفطار

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَلَكَ	٧
أُدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١٧
أَدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۱۸

م اءة اليزيدي قراءة اليزيدي قراءة اليزيدي قراءة اليزيدي قراءة اليزيدي

ضم الميم يَومُ	يَوْمَ	١٩
----------------	--------	----

(۸۳) سورة المطففين

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	ٱلنَّاسِ	۲
ٱلۡفُجّارِ	إمالة فتحة الجيم والألف	ٱلۡفُجَّارِ	٧
أُدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٨
بَل رَّانَ	إدغام اللام في الراء	بَلِّ رَانَ	١٤
ٱلْأَبْرِارِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأَبْرَارِ	۱۸
أدرنك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١٩
أَهْلِهِمِ ٱنقَلَبُواْ	كسر الميم	أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ	٣١
فَنكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينَ	٣١
ٱلۡكُهۣٚارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	45

(٨٤) سورة الانشقاق

قراءة اليزيدي	ان	رواية حفص الب	الآية
عَلَيْمِ ٱلْقُرْءَانُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ	۲۱

(٨٥) سورة البروج

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤



(٨٦) سورة الطارق

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
أدرىك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۲
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمَّا	٤
ٱڵڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَفِرِينَ	17

(۸۷) سورة الأعلى

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلْأُعْلِي	بالتقليل وقفأ	ٱلْأَعْلَى	١
فَسَوِّي	بالتقليل	فَسَوَّىٰ	۲
فَهَدِئ	بالتقليل	فَهَدَئ	٣
ٱلْمرْجِي	بالتقليل	ٱلْمُرْعَىٰ	٤
أُحُويٰ	بالتقليل	أحوى	٥
تَنسِیٰ	بالتقليل	تَنسَیؒ	7
يَخۡفِیٰ	بالتقليل	يَخۡفَىٰ	٧
لِلْيُسْرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لِلْيُسْرَىٰ	۸
ٱلذِّكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	٩
یَخَیْشیٰ	بالتقليل	يَخَشَىٰ	١.
ٱلْأَشْقِي	بالتقليل وقفأ	ٱڵ۠ٲۺٞڡؘۘٙؽ	11
ٱڶػؙڹڕؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	١٢
نَجِّي	بالتقليل	تَحْيَىٰ	١٣
تَزَكِّىٰ	بالتقليل	تَزكَّیٰ	١٤

فَصَلِّيٰ	بالتقليل	فَصَلَّىٰ	10
يُؤَثِرُونَ	بالياء بدل التاء	تُؤْثِرُونَ	١٦
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٦
وَأَبْقِي	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ	١٧
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	١٨
وَمُوسِيٰ	بالتقليل	وَمُوسَىٰ	19

(۸۸) سورة الغاشية

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
تُصلَیٰ	ضم التاء	تَصْلَىٰ	٤
يسمع	ياءً مضمومة بدل التاء المفتوحة	تَسْمَعُ	11
لُغِيَةٌ	تنوين ضم	لَغِيَةً	11

(٨٩) سورة الفجر__

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُسُرِ ۽	بالياء وصلاً	يَسْرِ	٤
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّؾ	10
أَكْرَمَنِ ـ	وجهان : ١. بدون ياء وهو المقدم ٢. بالياء وصلاً	أَحْرَمَنِ	10
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّؾ	١٦
أَهَلنَنِ ع	وجهان : ١. بدون ياء وهو المقدم ٢. بالياء وصلاً	أَهَلنَنِ	١٦
لَّا يُكْرِمُونَ	بالياء بدل التاء	لَّا تُكْرِمُونَ	۱۷



يَحُضُّونَ	بالياء وضم الحاء دون ألف	تَحَتِّضُّونَ	١٨
وَيَأْكُلُونَ	بالياء بدل التاء	وَتَأْكُلُونَ	١٩
وَيُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	وَتَحِبُّونَ	۲.
ٱلذِّكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكَرَىٰ	74

(٩٠) سورة البلد

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
أيُحْسِبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	0
أَيُحْسِبُ	كسر السين	ٲؽؘڂڛۘڹ	٧
أدرىك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١٢
فَكَّ	فتح الكاف	فَاتُّ	۱۳
رُقَبَةً	تنوين فتح وصلاً	رَقَبَةٍ	۱۳
أظعَدَ	فتح الهمزة دون ألف بعد العين وفتح الميم	إطعئث	١٤

(٩١) سورة الشمس

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَضُجِنْهَا	بالتقليل	وَضُحُنَهَا	١
تَلِنهَا	بالتقليل	تَلَنهَا	۲
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣
جَلِّنهَا	بالتقليل	جَلَّنهَا	٣
يَغُڜِلهَا	بالتقليل	يَغُشَلهَا	٤
بَيْنَهَا	بالتقليل	بَنَئهَا	0

طَچنهَا	بالتقليل	طَحَنْهَا	٦
سَوِّنهَا	بالتقليل	سَوَّنهَا	٧
وَتَقُولِهَا	بالتقليل	وَتَقُونهَا	٨
زَكِّنهَا	بالتقليل	زَكَّنْهَا	٩
دَسِّنهَا	بالتقليل	دَسَّنهَا	١.
كَذَّبَتَّتُمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	11
بِطَغُونِهَا	بالتقليل	بِطَغُونهَآ	11
أَشْقِنهَا	بالتقليل	أَشْقَلْهَا	١٢
وَسُقِّينِهَا	بالتقليل	وَسُقْيَنِهَا	۱۳
فَسَوِّنهَا	بالتقليل	فَسَوَّلْهَا	١٤
عُقَّبِهَا	بالتقليل	عُقَّبَهَا	١٥

(٩٢) سورة الليل

قراءة اليزيدي	البيـــان	رواية حفص	الآية
يَغُشِّىٰ	بالتقليل	يَغْشَىٰ	١
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	۲
ۼۘٙڮؙٙۜۜؽ	بالتقليل	جُلَّىٰ	۲
وَٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُنثَىٰ	٣
لَشَتِّي	بالتقليل	لَشَتَّىٰ	٤
وَٱتَّقِىٰ	بالتقليل	وَٱتَّقَىٰ	٥
بِٱلْحُسَنِيٰ	بالتقليل	بِٱلْحُسْنَىٰ	٦
لِلْيُسْرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لِلْيُسْرَىٰ	٧



وَٱسۡتَغۡیٰی	بالتقليل	وَٱسۡتَغۡنَیٰ	۸
بِٱلْحُسْنِي	بالتقليل	بِٱلْحُسْنَىٰ	٩
لِلْعُسْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	لِلْعُسْرَىٰ	١.
تَرَدِّئ	بالتقليل	ڗؘۘۮۜٞؽٙ	11
لَلْهُدِي	بالتقليل	لَلْهُدَىٰ	١٢
وَٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُولَىٰ	١٣
تَلَظِّيٰ	بالتقليل	تَلَظَّىٰ	١٤
ٱلْأَشْقِي	بالتقليل وقفاً	ٱڵٲۺٞڡؘٙؽ	١٥
وَتَوَيِّيٰ	بالتقليل	وَتَوَلَّىٰ	١٦
ٱلْأُتَّقِي	بالتقليل وقفاً	ٱلْأَتَّقَى	۱۷
يَتَزُكِّىٰ	بالتقليل	يَتَزَكَّىٰ	١٨
تُجُزِي	بالتقليل	جُّزَیَ	19
ٱلْأُعْلِيٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	۲٠
يَرْضِيٰ	بالتقليل	يَرْضَىٰ	۲١

(٩٣) سورة الضحى

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلضُّجِيٰ	بالتقليل	وَٱلضُّحَىٰ	١
سُجِيٰ	بالتقليل	سُجَی	۲
قَلِیٰ	بالتقليل	قَلَیٰ	4
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولَىٰ	٤
فَتَرْضِيٰ	بالتقليل	فَتَرْضَيَ	0



فَعَاوِيْ	بالتقليل	فعاؤى	٦
فَهَدِئ	بالتقليل	فَهَدَئ	٧
فَأُغَّنِيٰ	بالتقليل	فَأَغْنَىٰ	٨

(٩٤) سورة الشرح لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

قراءة اليزيدي	البــــان	رواية حفص	الآية
	ti	-	-
لَيَطُغِيٰ	بالتقليل	لَيَطُغَى	٦
رَّءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَّءَاهُ	٧
ٱسۡتَغۡیٰی	بالتقليل	ٱسۡتَغۡنَی	٧
ٱلرُّجْعِيٰ	بالتقليل	ٱلرُّجْعَيَ	٨
يَنَّهِيٰ	بالتقليل	يَنْهَىٰ	٩
صَلِّیٰ	بالتقليل	صَلَّى	١.
ٱلْمُدِئ	بالتقليل	ٱلْمُدَىٰ	11
بِٱلتَّقَٰوِي	بالتقليل	بِٱلتَّقُوَىٰ	17
وَتُولِّيٰ	بالتقليل	وَتَوَلَّٰنَ	۱۳
يَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَيْ	١٤



(۹۷) سورة القدر

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۲

(۹۸) سورة البينة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ڼار	إمالة فتحة النون والألف	نَارِ	7

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(۱۰۰) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٣
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧
أدرىك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١.

(۱۰۲) سورة التكاثر لا خلاف فيها قراءة اليزيدي

(۱۰۳) سورة العصر لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَحْسِبُ	كسر السين	يُحْسَبُ	4
أُدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	0

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(۱۰٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(۱۰۷) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(۱۰۸) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَلِي	إسكان الياء	وَلِيَ	*

(۱۱۰) سورة النَّصر لا خلاف فيها



(۱۱۱) سورة المسد

دي	قراءة اليزيا	ان	البي	رواية حفص	الآية
	حَمَّالَةُ	ناء وصلاً	ضم الة	حَمَّالَةَ	٤

(١١٢) سورة الإخلاص

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
كُفُوًّا	إبدال الواو همزة	كُفُوًا	٤

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

قراءة اليزيدي	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	ٱلنَّاسِ	١
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	ٱلنَّاسِ	۲
ٱليِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	ٱلنَّاسِ	٣
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	ٱلنَّاسِ	0
ٱلنِّاسِ	وجهان:١. الفتح ٢.الإمالة	ٱلنَّاسِ	٦



الفرق بين طريق المستنير وطريق المبهج

المستنر: له بين السورتين المتتاليتين وجهان:

۱. الوصل بلا بسملة ۲. السكت بلا بسملة وهو المقدم $^{(1)}$.

المبهج: السكت بلا بسملة وجهًا واحدًا.

المستنير: له قصر المنفصل والإشباع المتصل.

المبهج: وجهان : عند الإدغام قصر المنفصل وإشباع المتصل.

وعند الإظهار: توسط المنفصل وإشباع المتصل.

المستنير: أدغم الذال في التاء في: ﴿عُدْتُ ﴾ و﴿ فَنَبَدْتُهَا ﴾ (٢).

المبهج: الإظهار.

وله في الراء المجزومة في اللام نحو: ﴿نَّغْفِر لَّكُرْ﴾.

المستنير: الراجح الإظهار.

والمبهج: الراجح الإدغام (٣).

قَــراً ﴿ وَأَرِنَا ﴾ [البقــرة: ١٢٨]، [النـساء: ١٥٣]، [فـصلت: ٢٩]، ﴿ أَرِنِي ﴾ [البقــرة: ٢٦٠]، [الأعراف: ١٤٣]. من المستنير: بكسر الراء.

⁽١) المستنير لابن سوار ج٢ ص٧، المبهج ص٢٦٣، موارد البررة على الفوائد المعتبرة للمتولي لوحة٠١.

⁽٢) المستنيرج ١ ص ٤٦٥، إيضاح الرموز ص ١٩١، ١٩١، الإتحاف للبناء ص ٤٤، المبهج ص ١٢٦.

⁽٣) المستنير ب ١ ص ٤٦١، إيضاح الرموز للقباقبي ص١٨٩، الإتحاف للبناء ص٤٣، المبهج ص١٣٨.

ومن المبهج: من طريق الشذائي عن اليزيدي باختلاس كسرة الراء ﴿وَأَرِنَا﴾ (١).

وله في: ﴿يَهَدِي ﴾ [يونس: ٣٥].

من المستنير: فتح الهاء.

والمبهج: اختلاس فتحة الهاء ﴿يَهْدِّي ﴾ (٢) .

تنبيهات:

اختلف عن اليزيدي في الكلمات الآتية ولم أذكرها في الجدول:

﴿لَكِبِيرَةً ﴾ [البقرة:١٤٣] (٣).

﴿ وَرَسُولًا ﴾ [آل عمر ان: ٩٤] .

﴿ وَقَبِيلُهُ ، ﴾ [الأعراف: ٢٧]

﴿ عَامِلَةٌ نَّاصِيةٌ ﴾ [الغاشية: ٣] (٦).

(١) المستنير ج ٢ ص ٤٤، المبهج ص ٢٨٦، إيضاح الرموز للقباقبي ص ٢٨٧.

(٢) المستنير ج ٢ ص ١٩١، المبهج ص ٣٧١، إيضاح الرموز للقباقبي ص ٤٣٧.

⁽٣) ولم يشر اليها في المستنير ج ٢ ص ٢ ٤، أو المبهج ص ٢٨٧، وذكر في الإتحاف أن اليزيدي يقرأها الكَيِيرَةُ ﴾ بتنوين ضم الإتحاف ص ١٩٤، إيضاح الرموز للقباقبي ص ٢٨٩، الميسر لخاروف ص ٢٢.

⁽٤) ولم يشر إليها في المستنير ج ٢ ص٨٦، أو المبهج ص٣٠٦، وذكر في الميسر لخاروف ص٥٦ أن اليزيدي يقرأها ﴿وَرَسُولِ﴾ بتنوين كسر.

⁽٥) ولم يشر إليها في المستنير ج ٢ ص١٤٨، أو المبهج ص٣٤٨، وذكر في الميسر لخاروف ص١٥٣ أن اليزيدي يقرأها ﴿وَقَبِيلَهُ مُ بِفتِحِ اللامِ.

⁽٦) ولم يشر إليها في المستنير ج ٢ ص٥٢٩، أو المبهج ص٥٣٢، وذكر في الإيـضاح ص٧٢٧، والميـسر ص٥٩٢، أن اليزيدي يقرأها ﴿عَامِلَةً نَّاصِبَةً﴾ بتنوين فتح، وانظر الفوائد للمتولي بيت ٥٥٩.

قراءة اليزيدي توسيع

فهرس المراجع

- 1. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة الأولى سنة ٢٠٠١م.
- ٢. إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربعة عشر شمس الدين محمد بن خليل القباقبي تحقيق د. أحمد خالد شكري، دار عمار الطبعة الأولى ٢٠٠٣م.
- ٣. غاية النهاية في طبقات القراء محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى، سنة ١٩٣٢م.
 - ٤. الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع بعد العشرة محمد بن أحمد المتولي.
- ٥. القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب -عبد الفتاح القاضي- دار الكتاب العربي بيروت الطبعة الأولى، سنة ١٩٨١م.
- 7. المبهج في القراءات السبع المتممة بابن محيصن والأعمش ويعقوب وخلف عبد الله على بن أحمد سبط الخياط البغدادي، تحقيق محمد بن عيد الشعباني، دار الصحابة طنطا مصر، الطبعة الأولى.
- ٧. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق د. طيار آلتي قولاج، الطبعة الأولى استانبول سنة ١٩٩٥م.
- ٨. المستنير في القراءات العشر –أبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي تحقيق
 د. عهار أمين الددو، دار البحوث، الإمارات، الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٥م.
- 9. موارد البررة على الفوائد المعتبرة في القراءات الزائدة على العشرة محمد بن أحمد المتولى مخطوط.
- ١ . الميسر في القراءات الأربعة عشر -محمد فهد خاروف دار ابن كثير، دمشق الطبعة الرابعة سنة ٢٠٠٦م.



فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم ً
v	مقدمة
۸	التعريف بالإمام يحيى بن المبارك اليزيدي
1 •	سليمان بن أيوب
11	أحمد بن فرحأحمد بن فرح
17	
٣٧	سورة الفاتحة - البقرة
٤٧	سورة آل عمران
ο ξ	
٥٨	سورة المائدة
٦٣	سورة الأنعام
79	سورة الأعراف
٧٦	
٧٨	سورة التوبة
۸١	سورة يونس
۸۰	
۸۹	
97"	
٩٥	
٩٧	·
٩٨	سورة النحل
1 • 1	
١٠٤	
١٠٨	
11	
117	
114	

قراءة اليزيدي

۱۲۱	مورة المؤمنون
۲۳	مورة النور
۲۰	مورة الفرقان
۱۲۷	مورة الشعراء
۱۲۹	مورة النمل
۱۳۲	ورة القصص
۱۳٥	مورة العنكبوت
۱۳۷	مورة الروم
۱۳۹	مورة لق _ع ان
۱٤٠	مورة السجدة
۱٤١	مورة الأحزاب
۱٤٣	ورة سبأ
١٤٥	مورة فاطر
۱٤٧	مورة يـس
۱٤۸	مورة الصافات
٠٠٠	سورة ص
۲۵۲	مورة الزمر
٠٠٤	سورة غافر
۱٥٧	مورة فصلت
۱٥٨	مورة الشوري
۲۰	مورة الزخرف
۲۲۱	مورة الدخان
۳۲ ا	مورة الجاثية - الأحقاف
٥٢١	مورة محمد ﷺ
۱٦٦	 مورة الفتح
	مورة الحجرات
	صورة الطور
٠.,,	



١٧٤	سورة الواقعة
١٧٥	سورة الحديد
177	سورة المجادلة
	سورة الحشر
	سورة الممتحنة - الصف
	سورة الجمعة - المنافقون
	سورة التغابن – الطلاق
	سورة التحريم الملك
	سورة القلم -الحاقة
	سورة المعارج
	سورة المزمل –المدثر
	سورة القيامة –الإنسان
	سورة المرسلات-النازعات
	عبس عبس
	سورة التكوير – الانفطار
	سورة المطففين ِ– البروج
	سورة الطارق-الأعلى
	سورة الغاشية - الفجر
	سورة البلد - الشمس
	سورة الليل
	سورة الضحى
	سورة الشرح - العلق
	سورة القدر – التكاثر
Y • •	
۲۰۱	
۲۰۲	
۲٠٤	
Y • 0	